Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.680

LUNES
19 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
GUY SORMAN

¿Qué presidente del mundo?



Más presión y menos médicos: un verano crítico para la sanidad

Hospitales costeros han tenido que desprogramar cirugías no urgentes mientras los facultativos denuncian el colapso en atención primaria y urgencias por la falta de previsión de las administraciones **PÁGINAS 28 Y 29**

David Gràcia, médico del Hospital de Palamós, ayer en la playa de la localidad gerundense

FOTO: MIQUEL MUÑOZ / ABC

Los españoles cotizarán 42 años de media antes de jubilarse, los segundos de la UE

Bruselas prevé que la carrera laboral sea a finales de siglo ocho años más larga que la de un trabajador francés y cinco más que la de un italiano

EDITORIAL Y PÁGINA 26



Lunes, 19 de agosto de 2024



Muriqi frustra el debut de Mbappé con el Real Madrid (1-1) en la Liga

DEPORTES Pág. 32

Rusia prepara una movilización general ante la falta de soldados

Pese a que el Kremlin ha negado que fuera a utilizar reclutas de reemplazo en el frente, tres de ellos han muerto en los últimos días en Kursk

El elevado número de víctimas y las deserciones merman al Ejército ruso, incapaz de cubrir las mil bajas diarias contra Ucrania INTERNACIONAL Pág. 18

VERANO

Rozalén «A la Rozalén de hace cinco veranos le diría que descansara más»

Turismo Ya no se presume en redes para evitar la masificación

Alain Delon, el final de una época

Luto nacional en Francia por la desaparición a los 88 años de uno de sus grandes iconos

El actor, en la edición del Festival de Cannes de 2019 // AFP

La Sareb proyecta su desaparición para 2027 con 30.000 millones aún por devolver

ECONOMÍA Pág. 24

Vendrell presionó para obtener con Villa Bugatti un pelotazo de 1,8 millones

ESPAÑA Pág. 10



Xavier Vendrell, exconsejero de ERC

El PP pide que Armengol dimita por el gasto en traductores: «Es dócil con los secesionistas»

ESPAÑA Pág. 15

Harris encara desde hoy la convención demócrata con el viento a favor de las encuestas

INTERNACIONAL Pág. 22

Maduro responde a las protestas con la detención de más líderes opositores

El régimen arresta a un sacerdote mientras rezaba en su capilla y confisca el camión de Edmundo González y María Corina Machado

INTERNACIONAL Pág. 20



Manifestación en Caracas

Dolor en Mocejón tras el asesinato de un niño: «Le pudo tocar a cualquiera»

El agresor irrumpió en el campo de fútbol de la localidad toledana y tras perseguir a otros menores, acuchilló a Mateo, de 11 años

SOCIEDAD Pág. 30

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La provocada ausencia del Rey

POR ENRIQUE SÁNCHEZ DE LEÓN PÉREZ

«Alguna doctrina constitucionalista admite, entre las funciones del poder moderador, las de 'advertir', 'animar', y 'recibir' información. Solo eso, tan desregularizado. Pero otra parte de la misma admite también el 'deber de actuación'. Fue lo que ya hizo el Jefe del Estado en el famoso 1-O sobre la cuestión catalana. Pero la ausencia doctrinal más evidente gira entorno a la facultad de 'arbitrar'. ¿Qué es eso de arbitrar?»

EN este inquietante tiempo político, una parte, cada vez más presente, del puñetero pueblo español, se pregunta si nuestro Rey sirve, o no vale, para algo útil y necesario a España. Para enfocar esta descarnada realidad, escondida por escabrosa, habría que situarse, con profundo respeto, por encima del honesto republicanismo de muchos intelectuales y pensadores que, hoy por hoy, y de antaño, añoran una realidad inexistente: la de que una República superaría, por democratismo y ética, a cualquier Monarquía sustantivamente viciada; y, desde luego, habría que depreciar, comprensivamente, a esa cutre y violenta actitud de algunos niñatos/as del progresismo de salón que en todo tiempo veneran 'la lucha de clases' y cultivan un resentimiento revestido de 'suficiencia' 'razón moral' e 'igualdad'. Visualizar ese proceso actualizado, concluye en identificar izquierda con República y progreso, y residenciar al centro y a la derecha en el anticuario de la historia, es decir, en los brillantes restos de un pasado de privilegios. Son, según se autoproclaman, los 'progresistas'.

Pero otra parte de la inhibida sociedad española reclama que el Jefe del Estado, es decir, el Rey, ponga orden en la lucha entre los representantes de sus Poderes; que se haga presente, que haga 'algo'. Los más exaltados llegan a exigir, según el argot popular, que «de un puñetazo en la mesa».

Al reflexionar, sinceramente, sobre esta alternativa paradójica, habría que admitir, de principio, que buena porción de este problema emocional que hoy amuralla la machadiana y tópica 'dos Españas' tiene naturaleza constitucional. La aparente inoperancia o pasividad Real, en el grado que cada uno la aprecie, ¿es lo que provoca e impera, la Constitución española del 78? Es una duda que corroe a muchos juristas de buena fe, y a muchos ciudadanos, que tratan de enfocar objetivamente la cuestión.

En principio, negar o desconocer que España está viviendo un sibilino, aunque cada vez más descarado, 'proceso constituyente' de signo revisionista de nuestra CE-78, es vendar, con un apósito tóxico e inservible, una realidad de crisis política revocadora, transcendente y, por tanto, peligrosa. Esa realidad debe registrar un reiterado conjunto de actos, violentos a veces, siempre marginadores o despreciativos hacia el Rey, la Corona y la Monarquía, protagonizados en todos los niveles políticos y administrativos. Esconder, o desconocer, el abordaje de ese problema, pudiera ser muy grave, porque con ello se rompe «la relación entre el sistema político y su contorno». Por ello, habría que plantear el transcendente interrogante siguiente: ¿Cabe en la CE-78 el ejercicio de una 'auctoritas' efectiva, además de la supuesta 'potestas' de la Corona? ¿Cabría lo que se denomina, en términos populares, un 'golpe de autoridad'? A juicio de este modesto observador, sí cabe un gesto de ese tipo dentro de nuestra Norma máxima. Ya lo hubo. Pero ello supone explorar «un camino lleno de posibilidades más allá de la ley escrita». Sin embargo, se requeriría para ello refugiarse en algo tan ambiguo como es el 'espíritu de la ley'. Ello supone, inexcusablemente, que el Rey «no se meta en política partidista», sino que active sus poderes constitucionales, instituyendo la manera de hacerlo y decidiendo cómo ser manero de su acción.

CARBAJO&ROJO

NO es intención de estas reflexiones públicas entrar en los academicismos que encerraría analizar y deducir sobre el 'espíritu de nuestra Constitución', pero sí quisiera apuntalarlas desde mi consideración de 'constituyente', y haber vivido el contexto en que se institucionalizó la Monarquía parlamentaria. En síntesis, vino de un acuerdo de tintes más personales que institucionales, entre A. Suárez (UCD) y S. Carrillo (PCE), al reconocer y admitir una Monarquía parlamentaria como forma consensuada de gobierno de futuro; caminó por un sendero de debate para lograr un asentimiento general, terminó enumerando, genéricamente, unos 'principios', y formulando unas muy indeterminadas 'funciones'. La conclusión emergente es que, al eliminar o limar al máximo las viejas prorrogativas del Rey absoluto, y no digamos las ejercidas por Franco, los constituyentes nos olvidamos de reglamentar las elementales funciones de una Jefatura del Estado dentro de una Monarquía simplemente representativa. Solo insistimos, entonces, en lo más elemental: el Rey es el Jefe del Estado.

La consciente y evidenciada vaguedad de la CE-78 enuncia los siguientes 'principios': «modera y arbitra el funcionamiento regular de las Instituciones» (art. 56.1 CE-78) y «guardar y hacer guardar la Constitución» (art. 61.1 CE-78). Aparte de las valiosas y teóricas aportaciones de expertos en derecho constitucional, no siempre despejadas de doctorería, ¿qué norma desarrolla esos genéricos mandatos?; ¿qué precepto encadena al Rey sobre cómo y cuándo ha de actuar en las 'situaciones extraordinarias' como las que ahora, al entender de muchos, se vive en España?; ¿quién admite o rechaza explícitamente que ahora exista normalidad?; por el contrario, ¿qué se debe hacer en momentos que Montesquieu titularía como la 'tiranía de la opinión'?; ¿cómo actuar desde la Jefatura del Estado, cuando «los que gobiernen ordenen cosas opuestas a las maneras de pensar de una nación»? Son interrogantes que no encuentran respuesta normativa material orientadora.

La norma evita la anarquía, aunque propicie el estrabismo; anula el desorden, aunque invite a los extremismos si no es concreta. En España, pueblo libertario por excelencia, es frecuente la violencia política, lo que hoy se llama 'polarización', que conduce, muy frecuentemente, a legitimar lo indeseable, Entonces se impone para su corrección el orden jurídico. Y quién sino el Rey, es decir, el Jefe del Estado, el que debería ser quien deba actuar. Solo por ser la cúspide institucional ha de determinar, en una soledad exigente, el cómo y el cuándo de su acción.

Alguna doctrina constitucionalista admite, entre las funciones del poder moderador, las de 'advertir', 'animar', y 'recibir' información. Solo eso, tan desregularizado. Pero otra parte de la misma admite también el 'deber de actuación'. Fue lo que ya hizo el Jefe del Estado en el famoso 1-O sobre la cuestión catalana. Pero la ausencia doctrinal más evidente gira entorno a la facultad de 'arbitrar'. ¿Qué es eso de arbitrar?

No puede culparse al Rey de inutilidad o inoperancia, si ni siquiera se le permite ejercer, con prudencia infinita, la defensa de la «indisoluble unidad de España», y se propicia o tolera todo intento de ataque a su representación y dignidad.

Apunto, finalmente, una idea incitadora: el pueblo español, como depositario de la soberanía nacional, ¿debe expresarle a su Jefe de Estado, de manera constitucional, es decir, mediante ley, no solo cuáles sean los 'principios' a respetar, sino la metodología fáctica para llevarlos a efecto? Muchos pensamos que sí.

Enrique Sánchez de León Pérez
es exministro de Sanidad y Seguridad Social de UCD

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.680 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UN RESCATE QUE DEBE INVESTIGARSE

Los informes que está recibiendo el juez Peinado revelan una serie de peculiaridades en el salvamento financiero del grupo Globalia que requieren ser aclaradas meticulosamente

LA operación de rescate del grupo Globalia, propietario de Air Europa y de la agencia de viajes Halcón, presenta una serie de peculiaridades que están aflorando a raíz de la investigación del juez Juan Carlos Peinado. Según la documentación que ahora obra en manos del instructor, el 11 de junio de 2020, Globalia se dirigió al Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital que entonces encabezaba la vicepresidenta Nadia Calviño para solicitar una ayuda financiera en torno a los mil millones de euros. La respuesta de la Administración fue que se daría traslado a la solicitud para su análisis por parte de la Secretaría General del Tesoro y Política Financiera. A tres meses de haberse decretado el estado de alarma por la pandemia, la situación del grupo de servicios turísticos, que había acordado la fusión de su aerolínea, valorada en mil millones de euros, con Iberia a finales de 2019, era crítica y cada día que transcurría sin ingresos, sus problemas se agravaban.

Gracias a un informe de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) se ha podido establecer que el Ejecutivo de Pedro Sánchez empezó a estudiar el rescate financiero de Globalia en un tiempo récord después de que el 24 de junio la esposa del presidente, Begoña Gómez, y el entonces consejero delegado de Air Europa e hijo del propietario y fundador de la misma, Javier Hidalgo, se reunieran en la sede la compañía en Pozuelo de Alarcón. Siete días después de ese encuentro, la SEPI firmó con Globalia el denominado 'Proyecto Acqua', un pacto de confidencialidad por el cual se abrieron los libros de Globalia para que la sociedad estatal estudiara la situación íntima del holding. Hasta ese momento, Globalia sólo había recibido un crédito del ICO por 140 millones para hacer frente a las consecuencias de la crisis sanitaria.

Sin embargo, dos días después, el 3 de julio de 2020, la operación cambió radicalmente. Ese día, el Consejo de Ministros dio luz verde a la creación del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (Fasee), un mecanismo de ayuda que fue bendecido por la Comisión Europea a finales de ese mismo mes. Globalia fue derivada a este nuevo mecanismo, pero la empresa decidió circunscribir el rescate únicamente a Air Europa cuyo valor estratégico resultaba indiscutible porque la misma Comisión Europea lo había declarado así al reclamar el expediente de la fusión con Iberia. La aerolínea acabaría recibiendo dos préstamos de la SEPI por 240 millones y 235 millones.

No deja de llamar la atención que el grupo requería mil millones para financiar su supervivencia y terminaría recibiéndolos por distintas vías. En marzo de 2021, Ávoris, participada a medias por Globalia y Barceló, recibió una inyección de la SEPI de 320 millones, y Globalia amplió un contrato de prestación de servicios de viajes al sector público que se había adjudicado en 2017 por 106 millones y que con las prórrogas del Gobierno de Sánchez acabaría elevándose a 215 millones. Este contrato ha centrado la atención de la asociación HazteOír, que forma parte de la acusación popular de este caso y considera que las prórrogas «presentan serios indicios de poder ser irregulares». El troceamiento de los rescates permitió esquivar la fiscalización de la Comisión Europea debido a que ninguna de las partidas por separado superaba los 250 millones de euros, si bien el montante final casi lo duplicó. Todos estos extremos ameritan que la investigación del juez Peinado se siga desarrollando con normalidad para aclarar estas cuestiones de manera exhaustiva.

LOS ESPAÑOLES SERÁN LOS QUE MAS COTICEN POR SU PENSIÓN

Los expertos de la Comisión Europea han demostrado una gran capacidad para convalidar el optimismo de los cálculos del Gobierno de Pedro Sánchez en sus informes. El último ejemplo es su estimación de que el tiempo promedio de cotización de los trabajadores españoles pasará de los 37,8 años actuales a 40,4 años en 2050 y a 42, 6 años en 2074. Esto convertiría a los españoles en los segundos trabajadores que más coticen en la Unión Europea, detrás de Eslovaquia que llegaría a 45,7 años. La cifra está contenida en el 'Ageing Report', el informe más acreditado que elabora Bruselas sobre el envejecimiento en Europa. Estos datos significan que la mayoría de los españoles prolongarán voluntariamente su vida laboral hasta los 70 años, cuestión imprescindible para hacer viable la última reforma de las pensiones. Pero hay factores que juegan en contra de la extensión de la vida laboral. Uno de ellos es la elevada tasa de reemplazo de la pensión actual sobre el último sueldo percibido.

PUEBLA



LLÁMALO X

96 por ciento

Es el porcentaje de votantes de Alvise que se informaron a través de las redes sociales en las elecciones europeas

JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Cómo convertirnos en ‘pacientes’

Los manipuladores sociales pueden inventar a su gusto la realidad, sabiendo que los individuos viven tan felices en su burbuja epistemológica

CONCLUÍAMOS un artículo anterior citando a Philp K. Dick, que profetizaba sociedades dominadas por psicópatas que nos convierten en ‘pacientes’. Pero, ¿cómo se logra esta metamorfosis? Ante todo, resulta fundamental lograr el aislamiento metódico del sujeto a través de la dependencia tecnológica, privarlo de las tradiciones que dan consistencia y espesor a sus días, evitar que en su juicio sobre la realidad intervenga la experiencia acumulada por quienes le precedieron. Una vez que se ha logrado esta labor desvinculadora, resulta muy sencillo presentar un mundo acechado por amenazas incoercibles (el cambio climático, el virus letal de temporada, etcétera) o por monstruos de ideologías malvadas que sólo puede ser derrotados si el sujeto acata las formas de vida que los demagogos sistémicos le imponen.

Para encerrar a la pobre gente engañada en esa ficción psicótica, es muy importante desarrollar técnicas de manipulación social. Como señalaba Edward Bernays, el sobrino de Freud, en su obra clásica ‘Propaganda’, «la manipulación consciente e inteligente de los hábitos y opiniones de las masas es un elemento importante de la sociedad democrática. Quienes manipulan este mecanismo invisible constituyen un gobierno invisible que es el verdadero poder. Somos gobernados, nuestras mentes con moldeadas, nuestros gustos son definidos y nuestras ideas son sugeridas en gran medida por hombres de los que nunca hemos oído hablar». Esta labor de persuasión oculta es ‘pluridisciplinar’ –medios de comunicación, demoscopia, etcétera– y tiene como cometido primordial instilarnos las ‘percepciones’ convenientes, de tal modo que toda noción firme sobre la realidad se derrita y difumine, hasta volatilizarse. Y esas ‘percepciones’ se instilarán siempre del modo más ‘riguroso’ posible, con apelaciones a la ‘ciencia’ o a la ‘estadística’, que la gente idiotizada deglutirá como si fueran verdades reveladas, sin detenerse a pensar, sin poder pensar ya, convertida en rebaño de fanáticos capaces de defender con su propia vida la ‘inmunidad de rebaño’ o la ‘huella de carbono’, o los índices de contagio o dióxido de carbono que han leído en su medio de cretinización de masas favorito. Así, imbuyendo ‘percepciones’ avaladas por la ‘ciencia’ y la ‘estadística’ se puede hacer creer a los pacientes, por ejemplo, que el pasado mes de julio –uno de los más frescos que uno recuerde– ha vivido bajo el peligro constante de un calor apocalíptico.

Los manipuladores sociales pueden inventar a su gusto la realidad, sabiendo que los individuos viven tan felices en su burbuja epistemológica. Y se dedican a gestionar, construir y manipular las percepciones que les benefician, a la vez que tachan de paranoica o conspiracionista toda percepción disidente que ose contrariar las que ellos fabrican (y de bulos o ‘fake news’ todas las informaciones que desafían la propaganda oficial). Así los psicópatas nos convierten en pacientes.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Cara de ángel

Delon era y se sabía guapo. Con eso y un aire taciturno de hombre solitario le bastó para crear un icono cinematográfico

EN ‘La noche de Mantequilla’, Cortázar relata una historia de exilio y espionaje ambientada en el combate que disputaron en un suburbio de París Carlos Monzón y José ‘Mantequilla’ Nápoles. Aquella pelea la organizó Alain Delon, metido a promotor de boxeo por mor de algunas amistades poco recomendables, y que al principio de su carrera había encarnado en ‘Rocco y sus hermanos’ a un joven púgil que trata de sacar adelante a una conflictiva familia de obreros industriales. Visconti se enamoró de él, en sentido artístico y literal, durante aquel rodaje, y se lo llevó a ‘El gatopardo’ para construirle un personaje a la medida de una película donde cada plano es una obra de arte. De allí salió proyectado como el mito sexual en que se convirtió más tarde: ambiguo, atractivo, gélido, inaccesible, arrogante. Un duro con cara de ángel.

Delon representó a esa Francia ‘hexagonal’, blanca, orgullosa de la tradición republicana, hoy en declive como quedó patente en la exhibición multicultural de la última Olimpíada. Le endilgaron la etiqueta oscura de una cierta masculinidad tóxica que nunca le impidió seducir y amar a las mujeres más bellas y admiradas, entre ellas Romy Schneider, por quien más allá de su tormentosa relación profesó siempre lealtad máxima, y a cuya agonía asistió al pie de la cama. Clément, Visconti, Losey y Melville, ahí es nada, le arrancaron sus mejores papeles con guiones de muy pocas palabras: bastaba su expresión para conferirle el aura de una figura turbadora, sugestiva, glacial, enigmática. Nunca fue un actor versátil, ni le hizo falta.

Le sobró con ese porte taciturno, hermético, huidizo, solitario, como de portador de un secreto vital borrascoso escondido entre los pliegues del pasado, pero capaz de arrancarse a sí mismo un toque de ternura, una fugaz sonrisa romántica, un fogonazo nostálgico. En la vida privada era distinto; primero un donjuán compulsivo, un tornado sentimental dispuesto a beberse la existencia a grandes tragos; luego un espíritu polémico, descarado, sin miedo a resultar antipático gracias al halo autónomo, invulnerable, de quien se sabe irresistiblemente guapo.

En realidad, se limitó a ser un icono, un objeto de deseo. Le valía con eso para asegurarse el éxito. El protagonista de ‘El samurái’, un hombre sin identidad, era el retrato exacto de esa leyenda rodeada de misterio y oculta tras un rostro de rasgos perfectos, un prototipo físico intemporal que él se encargó de mantener hasta que los años le vencieron. El mundo del cine, tan sesgado ideológicamente, no le perdonó que coqueteara con la ultraderecha a la hora de negarle los premios, pero aun así Cannes tuvo que rendirle, con mucho retraso, el tributo retrospectivo que reclamaban sus méritos. Y Macron lo declaró ayer un monumento nacional francés. No era para menos. Francés hasta el tuétano, aunque su Francia ya pertenezca a otro tiempo.

SIEMPRE AMANECE



CHAPU APAOLAZA

Turismofilia

El de fuera da sentido a lo de dentro en cuanto lo pone en contexto y le regala la frescura del distinto

LOS turistas ya tienen peor fama que los de la ETA. Qué horror sería un país sin ellos. Al margen del desastre económico, no sé qué haríamos sin que viniera nadie de por ahí. Me imagino perviviendo en una soledad perfectamente indígena que haría un infierno de los mejores destinos, no digo ya de un pueblo en el que pasar una vida viendo la jeta de las cabras y los cerdos, y cruzándote frente a la carnicería con los mismos tipos que llevas viendo desde hace 47 años.

El ancestral desprecio al 'guiri' al que yo en cambio celebro tanto constituye un síntoma de debilidad y de decadencia definitiva de mi Españita, pues esconde un innegable sentimiento de inferioridad. Como no se puede reír del tejido industrial alemán, ni de su ingeniería, de su altura, ni de que los políticos dimitan si les cogen mintiendo, el turismófobo español encuentra un disfrute muy primario en el desprecio del viajero y sus circunstancias: su extraña manera de vestir, las sandalias que llevan con calcetines, lo pronto que almuerzan o cómo se queman la piel si les da el sol.

La turismofobia que ahora se viste con el traje de primera comunión de lo sostenible ha considerado tradicionalmente al forastero como un mal. Hay que ser necesariamente maharón para odiar uno de nuestros principales sustentos, pero este país es carajote vocacional. El turista –que «deja dinero», dicense acepta en cuanto permite cierto desahogo económico para la nación a costa de su desagradable presencia, pero yo vengo de turismófilo a reivindicar al turista en sí, al margen del beneficio económico. La turismofilia que propongo celebra al que llega y aquí se opone a lo cateto, lo endógamo, xenófobo, excluyente y aburrido que representa el maldito turismófobo que considera al forastero como el que contamina, el que diluye la supuesta pureza local, y en esta grieta han anidado los peores horrores del ser humano.

El turista es la oportunidad lo nuevo y de lo diferente. El de fuera da sentido a lo de dentro en cuanto lo pone en contexto y le regala la frescura del distinto. Donosti, por ejemplo, no hubiera sido lo que es sin la mirada del forastero y su celebración fanática de, pongamos, su gastronomía. Me encanta la gilda pero, siendo sinceros, no es para tanto. Yo, que soy gildista y sidrero, de chaval, cuando iba camino del colegio pasaba cuatro veces al día por los jardines de Alderdi Eder junto a la bahía de la Concha. Allí, entre los ramajes levísimos de los tamarindos –otro árbol sobrevalorado–, se aparecían de vez en cuando los que veían el mar por primera vez. Me quedaba junto a ellos, disimuladamente, y a costa de llegar tarde a clase vampirizaba todo aquel asombro y la celebración de contemplar por primera vez lo que para mí se había convertido en rutina. El mar –tan grande, tan azul, con tanta agua y tan bonito según sus atropellados comentarios–, retomaba gracias a ellos una extraordinaria y olvidada dimensión. Cómo no guardarles cariño.

LA SUERTE CONTRARIA



JOSÉ F. PELÁEZ

'The Bear' Alcaraz

Todo el que haga algo al máximo nivel sabe que no es sano. Y tiene, además, la certeza íntima de que algo dentro de su cabeza no va bien

EL éxito es una foto en color con el reverso negro. No se trata de un negro mate, como el caparazón de las cucarachas, ni tampoco brillante como la noche del cielo de los cuentos. Es un negro puro, imposible, un negro metafísico que absorbe toda la luz y no devuelve ni un destello. La sonrisa de la foto es solo el final en cuatricromía de un camino oscuro que incluye sufrimiento, dolor y, sobre todo, soledad, una soledad que tiene poco de fenómeno físico y mucho de maldición kármica, heredada de otra vida, como si a través de una total ausencia de personas Dios no te estuviera castigando sin las mieles del amor, sino protegiéndote de sus hieles; como si aislándote de las distracciones con lana de roca te quisiera ayudar a que te centraras por completo en tu misión, que no es otra que tu obra. No hablo de éxitos baratos ni de pequeños logros domésticos, sino de éxitos gigantes como los de Adrià, Hemingway o Morante de la Puebla, es decir, de gente que vino a cambiar el mundo, a hacer avanzar a la humanidad es su conjunto a través de su sacrificio. En una extraordinaria Tercera, Julián Benegas nos recordaba que «el progreso de la humanidad ha estado basado desde siempre en innovaciones proyectadas socialmente originadas por individuos creativos». Llevan en sus hombros la carga del sentimiento global, la semilla pesadísima del progreso en las artes. De algún modo se inmolan para el bien común, pero no lo hacen por eso, me atrevería a decir que la sociedad les importa una mierda: lo hacen por ellos, por la llamada interior, porque no tienen otra alternativa y están atados de por vida a la herropea de su talento. Como si su destino fuera una diana que, además, les hace muecas.

La necesidad de estar al máximo nivel genera personalidades compulsivas, enfrascadas permanentemente en sus obsesiones. De eso va en realidad 'The Bear', la aclamada serie a la que he dedicado el fin de semana. No trata tanto de que la fijación por la excelencia provoque desordenes afectivos y mentales sino lo contrario: las personalidades obsesivas y psicopáticas cuentan con ventaja a la hora de conseguir el éxito. Y de destrozarse la vida por el camino.

Todo el que haga algo al máximo nivel sabe que no es sano. Y tiene, además, la certeza íntima de que algo dentro de su cabeza no va bien. Da igual un deportista que un artista, un abogado que un cirujano. Ese clic que mezcla sentimiento con destino es el que lleva al impulso extra, al esfuerzo sobrehumano, a la oda a la autolisis en la que acaban convirtiendo su vida. Es frecuente que la concentración extrema y el eterno soliloquio lleven a eventuales ataques de mala leche. Algunos los reprimen, otros no. El viernes hemos visto a Alcaraz destrozar una raqueta tras fallar un golpe que ha entrenado miles de veces en sesiones interminables. Los que nunca han hecho una sola de cosa de provecho en toda su vida no han dejado pasar la oportunidad de criticarle. Y yo me pregunto qué sabrán ellos. Qué narices sabrán ellos, Carlitos.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Error en la ley de paridad

El Gobierno de Sánchez ha reconocido un error en su ley de paridad, relativo a los derechos de los trabajadores. La mayoría de los medios de comunicación han informado de que el Ministerio de Igualdad y el de Trabajo reconocen el error cometido en la ley, si bien las ministras Redondo y Díaz siguen en silencio. Es raro que, tratándose de un error que afecta a los trabajadores, los sindicatos tampoco hayan anunciado movilizaciones. En cualquier caso, el fallo cometido en una ley de Sánchez, reconocido por el propio Gobierno, debería poner en alerta al Tribunal Supremo, por si en la ley de Amnistía hubiese más errores. Desde su ley del 'solo sí es sí', cuyo gravísimo error le costó mucho reconocer y rectificar al gobierno de coalición, Pedro Sánchez no ha hecho otra cosa que generar inseguridad jurídica. Los reiterados y bruscos cambios de opinión no son buenos para gobernar nada, ni una familia ni una comunidad de vecinos. Los cambios de opinión de Sánchez han generado un marco normativo muy confuso, inestable e impredecible, justo lo contrario a lo que nos pide Europa.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

El Grupo de Puebla

El llamado Grupo de Puebla tiene entre sus filas a Alberto Fernández. Este hombre, que fue presidente de Argentina, se encuentra envuelto en un gran escándalo. Su exnovia, Fabiola Yáñez, le ha acusado de malos tratos. Unos malos tratos tan repudiables como obligarla a abortar con las correspondientes agresiones. Pese a ello el Grupo de Puebla, que siempre ha rechazado la violencia contra la mujer, no le ha expulsado. Fernández no ha sido juzgado, hasta ahora, por las duras acusaciones, pero un grupo como Puebla que siempre ha ondeado la bandera feminista no ha tomado medidas pertinentes y consecuentes con la defensa de la mujer. Lo que demuestra el postureo del Grupo de Puebla en relación al maltrato de la mujer.

FERNANDO CUESTA GARRIDO
VITORIA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

¿Qué presidente del mundo?

POR GUY SORMAN

«El presidente de Estados Unidos, sea quien sea, seguirá siendo el presidente del mundo durante años. Si hace falta un amo del mundo para mantener un nivel mínimo de orden, prefiero sin duda que esté en Washington antes que en Pekín o en Moscú»



LOS votantes de Estados Unidos se preparan para elegir a su futuro presidente. Pero ese presidente será también nuestro presidente, porque la Casa Blanca sigue siendo el centro del poder para el conjunto del mundo occidental y más allá. Esa es la paradoja de la gran potencia. Su Gobierno tiene, tendrá y seguirá teniendo en el futuro una influencia decisiva en nuestro destino, aunque los electores europeos no tengamos nada que decir en estas elecciones inminentes.

La paradoja es todavía más inquietante porque el presidente de los Estados Unidos de América tiene en realidad más poder como líder del mundo libre que el que tiene verdaderamente en su propio país. En virtud de la Constitución de Estados Unidos, el presidente estadounidense está rodeado por todas partes de innumerables contrapoderes: el poder de la Justicia, el de los medios de comunicación y el de los estados federados. Y tal vez el más discreto e influyente de estos contrapoderes sea el Ejército estadounidense. En efecto, hay pocos ejemplos en la historia de Estados Unidos en los que el inquilino del Despacho Oval haya comprometido su potencia militar sin el acuerdo previo, por tácito que sea, de su Estado Mayor. Recordemos que en la época en la que Donald Trump era presidente (e inquietaba a todo el mundo), este Estado Mayor dio a entender que el presidente por sí solo no podía desatar el fuego nuclear a menos que el Ejército estuviera de acuerdo. Y, sin embargo, en la reivindicativa campaña electoral que enfrenta a Kamala Harris con Donald Trump, en la que se intercambian bastantes más insultos que programas, apenas se mencionan los asuntos internacionales; se apela sobre todo a las pasiones, los miedos y los intereses materiales de los votantes locales.

Estas son las reglas del juego, que no reflejan en absoluto lo que será la realidad: una vez elegido, el presidente de Estados Unidos sólo tendrá poder de iniciativa, podrá influir en los asuntos internos, pero no tomar decisiones sobre cuestiones clave. Es lo que se conoce como «poder del púlpito», es decir, el poder de dirigirse a la nación e interpelar a quienes realmente tienen capacidad legal para tomar decisiones: los miembros del Congreso, los gobernadores de los estados y el Tribunal Supremo.



CARBAJO&ROJO

Paradójicamente, el destino de los habitantes de Kiev y Taipéi está mucho más en juego en estas próximas elecciones que el de los de Chicago o Miami

En cambio, en el plano internacional, el presidente de Estados Unidos dispone de un margen de maniobra mucho mayor. Es el amo supremo de la diplomacia y, en cierto modo, de la paz y de la guerra, aunque ciertamente bajo el control, como hemos dicho del Senado, el Ejército y la opinión pública. Pero en caso de peligro inmediato, como en tiempos de guerra, el presidente es el único con poder de decisión.

En definitiva, la elección entre Donald Trump y Kamala Harris no cambiará realmente el destino del estadounidense medio: la vida cotidiana en Estados Unidos está mucho más influida por los Gobiernos locales que por el poder de Washington, lejano e impotente para gestionar la economía, el empleo o la seguridad de las ciudades.

Paradójicamente, el destino de los habitantes de Kiev y Taipéi está mucho más en juego en estas próximas elecciones que el de los de Chicago o Miami. Si resulta elegido Donald Trump, personaje imprevisible donde los haya, es probable que se reaviven las ambiciones imperiales de China y Rusia. El Partido Republicano moldeado por Trump se ha vuelto profundamente aislacionista, bastante indiferente hacia el destino de Europa y aún más hacia el de la democracia en todo el mundo. Kamala Harris, en cambio, seguramente seguirá la línea trazada por Joe Biden: la de la intervención sin remordimientos, en todas partes, en nombre de la democracia, pero también de los intereses de Occidente. Y sea cual sea el resultado, podemos prever que al menos un país seguirá estando protegido por el paraguas militar estadounidense: Israel. Israel goza de un apoyo inquebrantable en Estados Unidos, no tanto por parte de la población judía, modesta en número, sino de la masa de protestantes evangélicos, verdadera punta de lanza de un sionismo aún más místico que estratégico.

Estas elecciones no solo determinarán el destino de los países en primera línea –Ucrania, Israel o Taiwán–, sino también el nuestro, en Europa. Si Trump es elegido, está claro que la OTAN se debilitará y que los europeos tendrán que invertir mucho más en su defensa común. Y Trump, por imprevisible que sea, es sensible a los intereses económicos de Estados Unidos, lo que podría llevarle a frenar las importaciones procedentes de Europa y a debilitar el dólar. Esto no nos hará mucho bien. Pero no dramaticemos: podemos estar tranquilos porque ambos candidatos, en nombre de los intereses de Estados Unidos pero también de los nuestros, protegerán las líneas de comunicación internacionales, en particular las rutas marítimas, que son una de las condiciones para el buen funcionamiento de la economía mundial.

Teniendo en cuenta todos estos supuestos, no nos corresponde a nosotros desear la victoria de uno u otro ya que, lamentablemente, no tenemos ni derecho de voto ni la más mínima incidencia política en Estados Unidos. Tampoco debemos exagerar los efectos del resultado. Tanto para los ciudadanos de Estados Unidos como para los del resto del mundo, esta elección sólo tendrá alguna influencia marginal. Los dictadores y sus secuaces preferirán a Donald Trump, los demócratas preferirán a Kamala Harris, pero en cualquier caso, el presidente de Estados Unidos, sea quien sea, seguirá siendo el presidente del mundo durante años. De momento, la potencia estadounidense, ya sea en ciencia, en economía, en estrategia o en lo militar, tiene adversarios. Pero todavía no tiene rivales de su nivel; así son las cosas, y no veo ninguna razón de peso para quejarnos. Si hace falta un amo del mundo para mantener un nivel mínimo de orden, prefiero sin duda que esté en Washington antes que en Pekín o en Moscú.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

La ética desnortada

Cuando los delegados del Gobierno callan y no intervienen, en estos actos de exaltación al odio y hacia los familiares de los asesinados, es que nos vamos hundiendo en el cieno

SERÍA terrible que, en un pueblo de España, un hijo paseara por sus calles, y se encontrara por las paredes con el retrato de la persona que violó a su madre, y otros violadores semejantes que hicieron lo mismo, con textos halagadores hacia los criminales, y peticiones de que salgan de la cárcel. Y ya, en el delirio de la vejación, que la alcaldesa de ese pueblo hubiera formado parte de la banda de violadores, años atrás, ayudando a que consumaran sus delitos. Pues cambien la violación por el asesinato –el tiro en la nuca, o la bomba bajo el automóvil de la víctima– y eso ocurre en algunos pueblos del País Vasco, amen de otros actos de homenaje a los violadores, quiero decir a los asesinos.

Hemos degenerado en una ética desnortada y sectaria, donde la violación aparece como una fechoría más grave que quitarle la vida a otra persona. Más aún, hace un año, en un momento de euforia, el entonces presidente de la Federación de Fútbol le dio, en público, un piquito en los labios a una de las jugadoras de la selección, sin que ni ella, ni el resto de las compañeras, le concedieran mayor importancia (como se demuestra en las grabaciones posteriores, dentro del autocar). Pues bien, esta acción, que pasó inadvertida para la mayoría de las personas que lo contemplaron, se convirtió en la mayor ofensa hacia las mujeres, según la valoración del sector talibán del feminismo.

Y aplaudo las medidas severas contra los abusos machistas, pero me sorprende que, en determinadas autonomías, el asesinato siga siendo considerado como un acto necesario para conseguir la libertad de un pueblo.

¿Les parecería bien que se violara a las esposas e hijas de los guardias civiles, militares, policías y jueces, porque una banda, llamada BETA (Bortxaketa Euzkadi Ta Askatasuna), es decir, 'Violación, País Vasco y Libertad', consideraran un medio ineludible para los objetivos secesionistas? ¿Se imaginan, hace no tantos años, en esos lugares, comentar que habían violado a la hija de un juez, y que algunos vecinos comentaran «algo habrá hecho»?

Cuando la ética degenera, y se transforma en sectaria, y los delincuentes son buena gente si son de los nuestros y, si los meten en la cárcel se les amnistía, mientras el más leve delito del contrario es el crimen más aborrecible, vamos hacia una sociedad injusta, que terminará por enfrentarse desde el odio, camino de su destrucción.

Cuando los delegados del Gobierno –por cobardía o por interés– callan y no intervienen, en estos actos de exaltación al odio y denigración hacia los familiares de los asesinados, es que nos vamos hundiendo en el cieno, no sólo los egoístas apaleadores de la boñigas, sino todos nosotros, porque el derribo de la ética es el preludio de la ruina de cualquier sociedad.

Paethongtarn Shinawatra
Primera ministra de Tailandia

Una dinastía que vuelve

La primera ministra más joven que ha tenido el país (37 años) juró ayer su cargo en Bangkok. Shinawatra es la menor de los tres hijos del multimillonario Thaksin Shinawatra, que estuvo 15 años en el exilio para evitar entrar en prisión por diversos casos de corrupción y que es considerado el hombre más influyente del país. Es el tercer miembro de la familia al frente del país.

Marta Huerta
Árbitra española

Pionera en abrir caminos

A sus 34 años, Huerta es la primera mujer en pitar un partido del fútbol profesional masculino. Lo hizo ayer, cuando dirigió el encuentro entre el Burgos y el Cartagena. Curtida en múltiples partidos de fútbol femenino: Liga de Campeones, Eurocopa, Mundial Femenino, su buena trayectoria avalan su ascenso a la categoría de plata del fútbol español, un hito que abrirá caminos.



▲ PINTADAS CONTRA CONSEJEROS DEL GOBIERNO VASCO

El odio resucita en agosto

Hace unos días, Covite informaba de que este año, durante las fiestas populares del País Vasco y Navarra, se habían realizado 71 actos de homenaje a asesinos etarras. Ayer, el frontón donostiarra de Igueldo amaneció con pintadas contra los consejeros de Seguridad y Vivienda del Gobierno Vasco, Bingen Zupiria, del PNV, y Denis Itxaso, del PSE, respectivamente, además de contra la Ertzaintza y la Guardia Civil. En junio, el día de su toma de posesión, la localidad de Hernani fue escenario de pintadas con amenazas contra Zupiria. Resulta evidente que, por mucho que desde ciertos sectores políticos se asegure que en el País Vasco y Navarra ya reinan la paz y la calma, actos como estos demuestran que parte del relato terrorista continúa vigente y nos recuerdan nuestro pasado más oscuro.

Kamala Harris
Vicepresidenta de los Estados Unidos

El 'Sunbelt' entra en juego

Hoy comienza en Chicago la convención del Partido Demócrata, una reunión sin sorpresas puesto que los candidatos –Harris y su candidato a vicepresidente Tim Walz– ya son conocidos. Sin embargo, la situación actual era difícil de imaginar hace tres semanas, cuando Joe Biden insistía en presentarse. Hay una burbuja pro-Harris en los medios de comunicación que está dando resultados. Ayer, la encuesta de Siena/'New York Times' indicaba que Harris ha logrado reactivar la competencia en los estados de Arizona, Georgia, Nevada y Carolina del Norte que forman parte del llamado 'Sunbelt' (cinturón del sol) que recorre la frontera sur del país de este a oeste y que parecían haber caído en manos de Donald Trump.

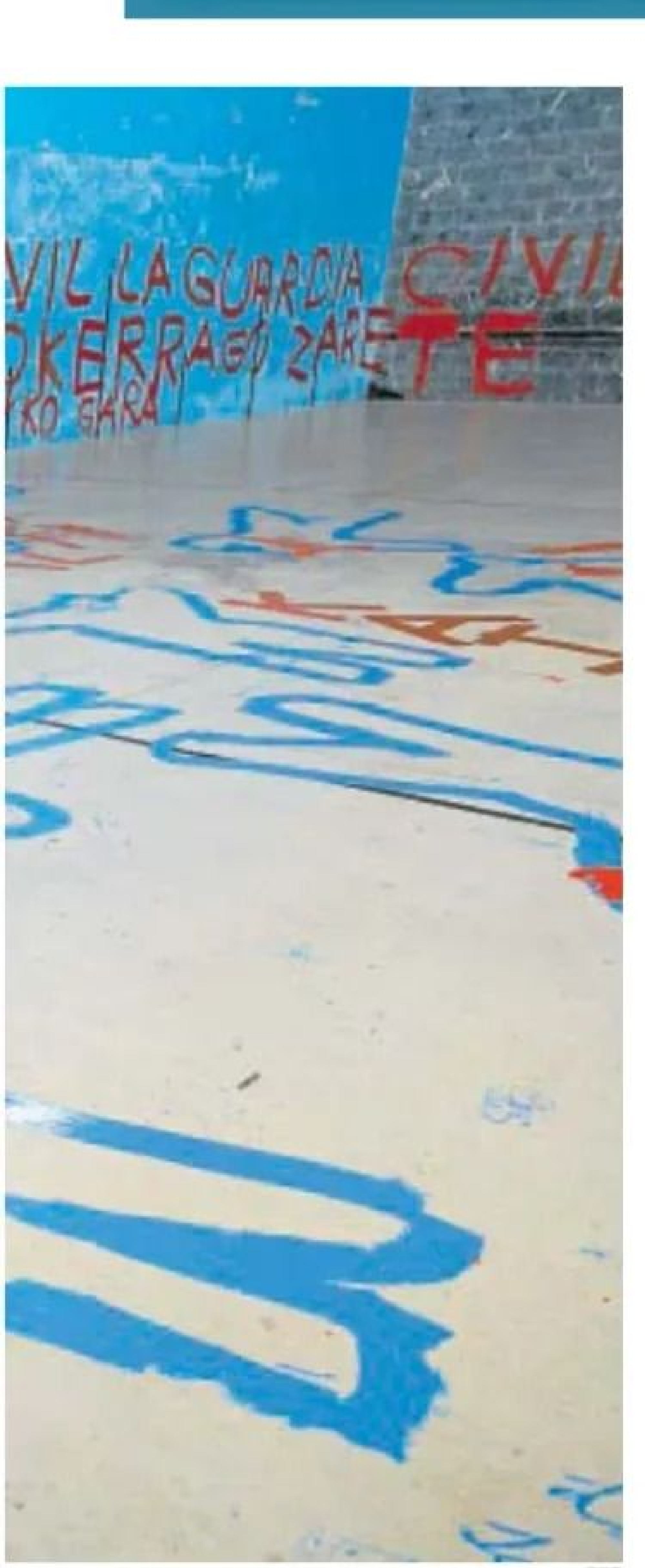


REUTERS

Roberto Vannacci
Eurodiputado italiano

El general pone tienda propia

El general, elegido eurodiputado en las elecciones de julio por la Liga de Matteo Salvini, se ha convertido en un fenómeno político tras convertirse en el candidato más votado, sólo por detrás de Giorgia Meloni. Acusado de sexista, racista y homófobo, Vannacci quiere fundar un partido propio, según se desprende de las recientes declaraciones de uno de sus colaboradores.



EFE

▼ OFENSIVA UCRANIANA EN RUSIA

Gestos de desesperación

La incursión de Ucrania en las regiones rusas de Kursk y Bélgorod y los deseos del Kremlin de continuar avanzando en el territorio ucraniano del Donbás están empujando a Moscú para que active la movilización militar general. Esto quiere decir que todos los hombres rusos de entre 18 y 60 años serán llamados para servir en el Ejército. Este movimiento, ha tratado de evitarse por parte de las autoridades, ya que es previsible que aumente la desestabilización política en el país. En los últimos días, Ucrania ha capturado 150 prisioneros rusos, lo que demuestra la debilidad y la falta de efectivos del Ejército de Putin, que durante días no quiso admitir la ofensiva ucraniana. Unos movimientos militares que iban a durar 15 días, se han convertido en una gran problema para el Kremlin.



ABC

Los negocios del secesionismo: el pelotazo de Vendrell en Cabrera de Mar



▶ El exconsejero de ERC presionó para una modificación urbanística de la que pensaba sacar 1,8 millones de euros

▶ El cambio afectaba a una finca donde se hacían eventos de forma irregular con asistencia de autoridades catalanas

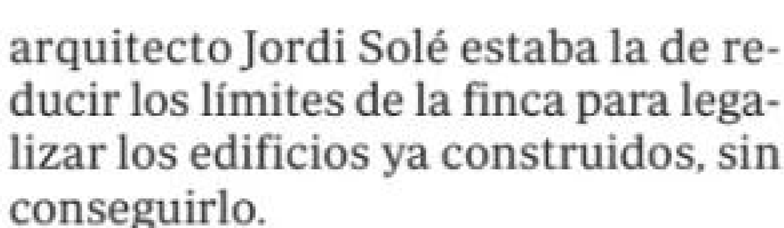
PABLO MUÑOZ
MADRID

El secesionismo catalán no sólo es un desafío para el conjunto de España, sino también un gran negocio para algunos. El caso del 3 por ciento es paradigmático, aunque también se investigan otros, menos conocidos pero igualmente protagonizados por personajes relevantes del mundo independentista. Es el caso de una operación urbanística más que dudosa en la localidad barcelonesa de Cabrera de Mar impulsada por Xavier Vendrell, exsecretario de Organización de ERC y exconsejero de Gobernación, además de empresario con intereses no sólo en Cataluña, sino también en Colombia, país que le ha concedido recientemente la nacionalidad por un decreto del presidente Petro. En el 'procés' jugó un papel decisivo, tanto en lo que se refiere al intento de ganarse a Rusia para la causa como en su rol de dirigente de Tsunami Democràtic que le imputan las investigaciones policiales.

El caso de corrupción urbanística lo investiga la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil de Cataluña y se refiere a las irregularidades cometidas para poner en marcha un proyecto que afectaba a una finca de Cabrera de Mar conocida como Villa Bugatti, utilizada entre otras cosas para eventos institucionales. Según el informe entregado al titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, todo comenzó en mayo de 2019, cuando un estudio de arquitectos vinculado a Jordi Solé, socio de Vendrell, redactó una modificación puntual de la normativa urbanística que afectaba a esa área, que fue aprobada inicialmente en el pleno del 25 de febrero de 2020.

Esta aprobación se produjo a pesar de que el Plan General de Ordenación Urbana exigía que la modificación debía haberse realizado a través de un plan parcial que incluyese no sólo el sector en el que se encuentra Villa Bugatti, sino también el de Les Corts, lo que se subsanó de forma irregular con la supresión de un apartado de ese Plan General. En este sentido se pronunció la Comisión Territorial de Urbanismo de Barcelona, que además recordó que la normativa urbanística modificada tenía menos de cinco años.

Más sorprendente aún era que Villa Bugatti presentara irregularidades urbanísticas antes de la modificación puntual. Había construcciones ilegales y se hacían allí actividades no autorizadas, como fiestas a las que asistían autoridades de Cataluña. Estos hechos eran conocidos por el alcalde del municipio, Jordi Mir (Junts); el edil de Urbanismo, Enric Mir; el arquitecto municipal, Ramon Vilà, el propietario de los terrenos, Patricio Chadwick, y el propio Vendrell, que era quien impulsaba esta operación para sacar importantes beneficios económicos. Entre las pretensiones del arquitecto Jordi Solé estaba la de reducir los límites de la finca para legalizar los edificios ya construidos, sin conseguirlo.



Vendrell y Chadwick estaban muy preocupados porque a lo largo de 2020 habían acometido obras sin licencia y pensaban que el chef de Villa Bugatti, Toni Vallory, les podía «hacer una putada», dado que tenía pleno conocimiento de esas irregularidades. Para justificar esas obras y según el informe de la Guardia Civil, Solé pretendió recurrir a desperfectos provocados por un temporal con el visto bueno del concejal de Urbanismo y del arquitecto municipal, a pesar de que antes había redactado un informe sobre la imposibilidad de obtener una licencia de obra. De hecho, Villa Bugatti no disponía ni de licencia de obra ni de actividades puesto que, para tenerlas, había que cumplir unas condiciones que no se cumplían. En conversaciones intervenidas incorporadas al informe, el titular de Urbanismo afirma que «Villa Bugatti ha funcionado 'piratillamente' durante muchos años». Y en otra el alcalde advierte: «No está legalizado todo el tema de actividades... Está así como en falso».

En agosto de 2020 la Oficina Técnica de Evaluación Ambiental devolvió el expediente de Villa Bugatti a pesar de los tres intentos que se hicieron desde el ayuntamiento para que se autorizase. Esa oficina argumentó que era obligatorio que el informe jurídico fuese redactado por el secretario municipal y de hecho Albert Mustarós, que ocupaba ese cargo, había advertido a los responsables políticos del consistorio que su dictamen era imprescindible y que no bastaba el emitido por un abogado externo.



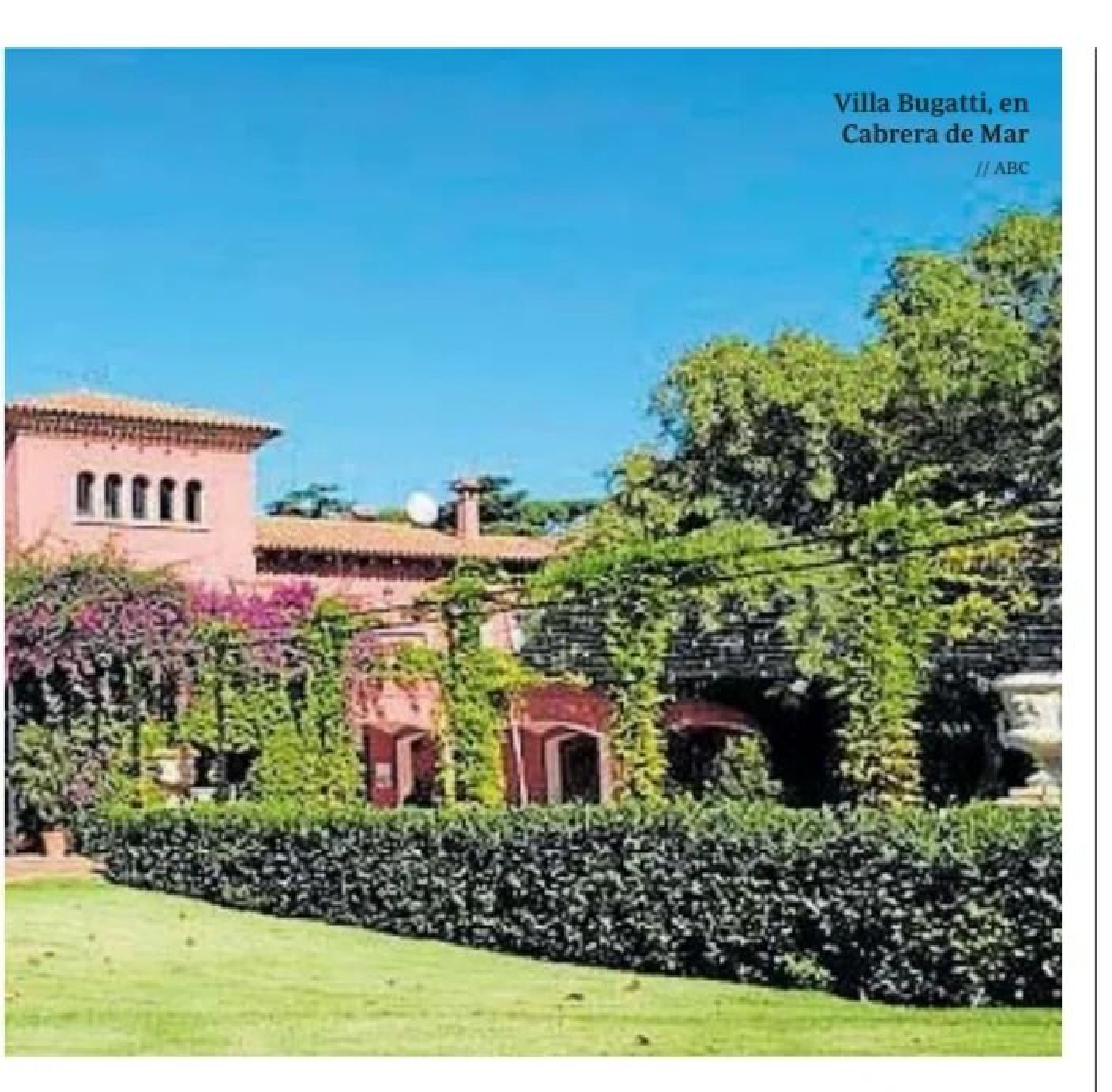
Xavier Vendrell, exconsejero de ERC

El montante del negocio urbanístico no era menor. Vendrell y sus socios asumirían unos pagos de 4,9 millones de euros, a los que había que sumar un alquiler de 5.000 mensuales, lo que incluía la explotación de banquetes y la posibilidad de acometer una serie de obras, pero con la pretensión de que todo ese coste fuese asumido por la Fundación El Brot, controlada por el exconsejero de ERC y dedicada, en principio, a la educación de niños con dificultades. El Brot era utilizada para su objetivo de construir a su nombre un complejo educativo, cobrando además las subvenciones de la Generalitat correspondientes, y un hotel, adquiriendo también un derecho de superficie durante 30 años.

En todo caso, el objetivo final era que la propiedad de los terrenos revirtiese en una sociedad, Maresme Futur S. L., creada con esa finalidad y cuyo máximo exponente era Vendrell. Con la modificación perseguida se buscaba, según la Guardia Civil, una revalorización económica que iba desde los 5.777.279 euros a los 11.737.537, con una plusvalía esperada de 1,8 millones.

No era una excepción

El hotel proyectado estaba previsto que perteneciera a la cadena Smart Room y sería explotado por Tundra Group, si bien Vendrell participaba de la primera a través de una empresa, BEG Colombia, que tenía el 15 por ciento de la cadena. Para financiar la operación, Vendrell suscribió en Medellín



Villa Bugatti, en Cabrera de Mar // ABC

un acuerdo de entendimiento con Joan Vila Planas que suponía el préstamo por parte de éste de 12,4 millones de dólares, que se canalizó a través de Barcelona Export Group 2012, controlada por el exconsejero de ERC. Tanto Vendrell, como Vila y Manuel Grau, del grupo Smart Room, ya tenían negocios en Colombia.

La forma de proceder con la modificación puntual de las normas urbanísticas que afectaban a Villa Bugatti, según los investigadores, no fue una excepción y de hecho el secretario del ayuntamiento, Albert Mustarós, advirtió al alcalde, al concejal de Urbanismo y al arquitecto municipal de que se estaban autorizando actuaciones sin su informe jurídico preceptivo. Además, alertó de que la externacionalización del servicio o la realización del mismo con funcionarios interinos no garantizaba objetividad ni imparcialidad, llegando a decirle al primer edil, Jordi Mir, que «el ayuntamiento se encontraba muy lejos de la legalidad» y que esta sólo no es importante «en muchos sistemas clientelares».

Los inconvenientes que planteaba Mustarós dificultaron la tramitación de la modificación urbanística que afectaba a Villa Bugatti, que impidieron de forma definitiva las actuaciones judiciales de octubre de 2020. «Y ello –precisa el informe de la Guardia Civil– a pesar de que Xavier Vendrell aprovechó sus contactos políticos para obtener un trato de favor con el que agilizar los trámites» del proyecto.

Los contactos

«Así, solicitó y recibió ayuda» del entonces consejero catalán de Interior, Miquel Buch, para acceder al alcalde de Cabrera de Mar; de Josep Bargalló, consejero de Educación; de Chakir el Homrani, consejero de Trabajo; de Josep Ginesta, secretario general de Trabajo; de Josep González, sucesor de Bargalló; y de Pilar Contreras, directora general de ese departamento, entre otros cargos independentistas. «Ante la demora en la tramitación, tanto Xavier Vendrell como Jordi Solé calificaron de inútiles a los responsables municipales». La causa de Villa Bugatti llevó en 2020 a la detención del que fue consejero catalán de Educación Josep González-Cambray (ERC), acusado de un delito de tráfico de influencias por beneficiar presuntamente el proyecto de Vendrell.

Sobre la posibilidad de obtener un concierto educativo en Villa Bugatti a través de la Fundación El Brot, Xavier Vendrell afirmaba que disponía de «la aquiescencia del entonces 'conseller' Josep Bargalló». «De hecho, en las estimaciones de ingresos (...) se incorporaban los pagos delegados de la Generalitat, las subvenciones por monitores y otros gastos de funcionamiento sufragados con fondos públicos estimando unos ingresos totales entre 2020 y 2025 de 3.378.601,10 euros».

Sin embargo, la fundación no cumplía con los requisitos para cobrar las subvenciones, pues estaba autorizada para atender a alumnos con trastornos de aprendizaje leve, pero no a los que tenían problemas más graves, a pesar de lo cual cobraba las subvenciones. Entre 2017 y 2022 recibió más de 2,5 millones de euros pese a que no cumplía los requisitos legales.

Vendrell intentó beneficiarse de la ley de amnistía también en este asunto, porque argumentaba que los fondos obtenidos eran para actividades relacionadas con el 'procés'. Anticorrupción se opuso a esa posibilidad, porque considera que lo que hay detrás es sólo un intento de enriquecimiento.

Fracaso y ridículo de unos jóvenes que se creyeron los más listos

«Si lo vuelven a hacer como algunos vociferan, volverán por supuesto a encontrarse con un Estado como España, pero muy especialmente a 7,5 millones de catalanes»

ANÁLISIS



SALVADOR SOSTRES

Cuando un todavía muy joven David Madí consiguió desbancar a Josep Antoni Duran i Lleida como sucesor de Pujol e imponer a su candidato Artur Mas, el todavía presidente de la Generalitat le dijo: «David, el único límite es la independencia», a lo que Madí respondió que correspondía a cara generación definir sus sueños.

Madí, Víctor, Tarradellas, Oriol Soler, Xavier Vendrell no vienen todos de Convergència, pero sí del mismo sueño de la independencia al que Madí se refirió en su conversación con Pujol. Hoy salen retratados, entre otros, en la trama rusa del 'procés', quedando como unos bobos que creyeron en falsos intermediarios de Putin, en estrafalarias operaciones con bitcoins para pagar la Sagrada Familia y hasta en una visita para bendecir la república catalana.

Creían que eran más inteligentes que los demás y han resultado ser unos chicos muy sentidos y muy voluntariosos pero muy fáciles de engañar. Pujol le dijo a Madí que el límite era la independencia porque conocía muy bien España y mucho mejor a los catalanes. Pujol sabía perfectamente que España no iba a dejarse desintegrar y que tenía sólidas conexiones internacionales; y sabía también que los catalanes no están para asumir enfrentamientos abiertos y ya no digamos violentos por nada ni con nadie.

Los 'jóvenes aunque sobradamente preparados' del independentismo han hecho el más estrepitoso ridículo

El fin del proceso independentista que va a simbolizar la Generalitat presidida por Salvador Illa no es sólo un marcador adverso o una derrota sino el fracaso de una generación de políticos e intelectuales que quisieron salvar a un país al que han demostrado no conocer en absoluto. Tuvieron las instituciones, tuvieron amplias mayorías en el Parlament, tuvieron el presupuesto de la Generalitat y una crisis económica como la de 2008 que azotó especialmente a España. Todo lo tuvieron a favor y en un tiempo en que el Estado estaba especialmente débil, y no sólo por la crisis financiera sino también por asuntos más estructurales como la abdicación y posterior salida del país del Rey Juan Carlos.

Pero aun así, las jóvenes promesas se equivocaron de objetivo, de método y sobre todo de país. La propaganda la hicieron bien y como siempre en Cataluña todo el mundo parecía encantado mientras la fiesta fue gratis y consistió en manifestaciones y algarabías y gamberradas, que es lo que en el fondo fue el 1 de octubre, una monumental piñata. Pero cuando llegó la hora de pagar el precio con el patrimonio, con la vida, o simplemente con Hacienda, a todos les temblaron las piernas: Puigdemont declaró y anuló la independencia; luego el Parlament la volvió a declarar, pero en lugar de defenderla, unos cuantos se escaparon y los otros se entregaron a la Justicia pagando de su bolsillo el billete de AVE a Madrid para ir a hacerse detener. Al cabo de un año otra piñata en el aeropuerto acabó en nada y no se atrevieron a tomarlo; el entonces presidente de la Generalitat, Quim Torra, que tanto había prometido culminar la independencia, tampoco se atrevió a más que a jugar a poner y quitar carteles del balcón de San Jaime. Y así sucesivamente, entre guerras fratricidas y la más absoluta desarticulación política, el independentismo ha dejado estos años de degradación y atraso y una Cataluña crispada y decaída. Los 'jóvenes aunque sobradamente preparados' del independentismo no solamente han perdido sino que, a la luz de informaciones como la que dio a conocer David Alandete en ABC la semana pasada sobre la trama rusa, han hecho el más estrepitoso de los ridículos.

La lección a extraer de este proceso y de estos años y de estos jóvenes que ya no lo son tanto es que, si lo vuelven hacer como algunos vociferan, volverán por supuesto a encontrarse a un Estado como España, pero muy principalmente a siete millones y medio de catalanes a los que hacer comedia les va, pero no quieren ni oír hablar de pagarla.

OFENSIVA PARLAMENTARIA

Petición de comparecencia

El Partido Popular defenderá en la Diputación Permanente del día 27 una petición de comparecencia de Sánchez para explicar la postura del Gobierno sobre «el posible fraude electoral» de Nicolás Maduro en Venezuela

Reconocimiento de Edmundo González

La Comisión de Asuntos Exteriores tendrá que debatir y votar una proposición no de ley para el reconocimiento de Edmundo González como vencedor de las elecciones venezolanas del pasado 28 de julio

Condena del régimen de Maduro

Los populares defenderán una iniciativa para instar al Gobierno a condenar el «régimen dictatorial» de Maduro y exigir la celebración de elecciones presidenciales «libres, auténticas, justas y competitivas»

Mayoría en la Diputación Permanente

El órgano que dirige la Cámara Baja en periodo no ordinario está compuesto por 69 miembros y la mayoría absoluta es de 35. El PP cuenta con 27 asientos, Vox seis y necesitan sumar otros dos votos para sacar adelante sus iniciativas



Feijóo conversando con Aitor Esteban (PNV), en la segunda sesión de su investidura fallida, en septiembre // EP

El PP busca entre los socios de Sánchez para obligarle a dar explicaciones sobre Venezuela

▶ Acusa al Gobierno de no denunciar el fraude electoral porque es «el mayor socio» de Maduro en la UE

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Este verano, con permiso de Carles Puigdemont, un foco principal del debate político español ha estado puesto a 7.000 kilómetros de distancia, en las elecciones presidenciales celebradas en Venezuela el 28 de julio. El Gobierno de Sánchez se sumó al clamor internacional reclamando al régimen chavista la publicación de las actas y este viernes suscribió una declaración conjunta con Estados Unidos, la UE y una veintena de países para exigir a Maduro que ponga fin a la violencia y libere a todos los detenidos, «incluidos representantes de la oposición», pero no ha reconocido abiertamente la victoria del opositor Edmundo González ni el fraude electoral, como sí han hecho otros.

A ello se suma la actitud adoptada por el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, que acudió a Venezuela como observador internacional y nada más se ha sabido de él desde entonces, guardando un clamoroso silencio que choca incluso con la petición de transparencia de sus aliados del Grupo de Puebla.

De todo ello habló la pasada semana en el Senado el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, quien hizo equilibrios para reivindicar la postura del Ejecutivo pidiendo las actas a la vez que defendía la labor de Zapatero. El expresidente, presumió Albares, «habla con Gobierno y oposición» en Venezuela, «ha participado muy activamente en acercar ese diálogo entre venezolanos» y también «en la liberación de muchos presos políticos». Unas palabras que rápido fueron puestas en cuestión por la oposición venezolana, que limitó el papel del exmandatario español a «correveidile» de Maduro.

Ninguna de esas explicaciones dejaron satisfecho al PP, que quiere que sea el propio Sánchez quien exponga en el Congreso la postura de su Ejecutivo. Esta comparecencia será debatida en la Diputación Permanente del martes de la próxima semana y Sánchez podría verse obligado a acudir a la Cámara Baja si alguno de sus socios parlamentarios se suma a la petición de los populares, además de Vox, que ha denunciado desde el primer día la «falta de transparencia» en Venezuela y la «connivencia» del Gobierno español.

Los nacionalistas vascos, muy críticos con el fraude chavista, son claves para forzar esta comparecencia del presidente del Gobierno

Apoyo del PNV

Para empezar y vista su intervención en el Senado, es prácticamente seguro que el PNV se una a esta petición de rendición de cuentas. Los de Andoni Ortuzar abogan por una «transición pacífica y democrática sin revanchas» en el país latinoamericano y se alinearon con los de Feijóo para reconocer la victoria de Edmundo González el 28-J. Muy críticos con el régimen de Maduro y también con el Ejecutivo de coalición, los peneuvistas llamaron a Sánchez a respetar y defender la «soberanía popular venezolana, la democracia, las libertades y el derecho».

Con estos apoyos, el PP aún necesitaría un voto más en la Diputación Permanente para tener mayoría absoluta y sacar adelante su petición de comparecencia. Ese apoyo podría llegar del Grupo Mixto si su representante ese día es la de Coalición Canaria o el de Unión del Pueblo Navarro. Otro elemento a tener en cuenta es Junts, que no se ha posicionado hasta el momento. En la comparecencia de Albares, el representante de la formación liderada por Puigdemont se dedicó a atacar al juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena y a hablar del referéndum independentista de 2017 o de la fuga del expresidente catalán. De todo menos de Venezuela.

En cualquier caso, la comparecencia de Sánchez no es la única baza de los populares en el Congreso, donde también han registrado varias iniciativas que obligarán a todos los partidos a retratarse. En la Comisión de Asuntos Exteriores el PP pedirá directamente el reconocimiento de Edmundo González como ganador de las elecciones venezolanas, como ya han hecho países como Estados Unidos.

«Sánchez y sus ministros no pueden denunciar fraude electoral porque son el mayor aliado de Maduro en la UE. Los venezolanos votaron mayoritariamente cambio y libertad y Maduro no ha reconocido ese resultado», denunciaba la vicesecretaria de Organización Territorial del PP, Carmen Fúnez, la víspera de las masivas movilizaciones mundiales celebradas ayer en apoyo a la oposición venezolana.

«Evitar el ridículo»: Illa reivindica a Tarradellas

Ojalá que el nuevo presidente no se quede en el simbolismo y cierre, de verdad, el patético 'procés'. Otra cosa sería caer en el ridículo que Tarradellas quiso siempre evitar

ANÁLISIS

SERGI DORIA



El 21 de enero de 1960 Josep Pla se vio con Josep Tarradellas. De aquella conversación, que duró veintidós horas, el autor ampurdanés pergeñó un informe acerca de las ideas del presidente de la Generalitat en el exilio. 'Una cierta idea' de Cataluña para la futura España democrática. Dada la privacidad del encuentro, Pla camufló a Tarradellas en el texto como el Sr. Albert. Ambos compartían la misma preocupación: evitar tras la muerte de Franco el caos revolucionario del 36. Tarradellas contaba con un equipo de su máxima confianza. No más de cinco personas. Perfiles más tecnocráticos que ideológicos: el industrial Manuel Ortínez, el historiador Jaume Vicens Vives o el economista Joan Sardà.

Pla quedó agradablemente sorprendido al conocer al presidente. Nada que ver con el Companys del 6 de octubre de 1934 con quien Tarradellas rompió relaciones tras advertirle del fracaso de la intentona separatista. Del pasado había poco aprovechable, afirmaba el Sr. Albert. Pla tomaba nota: «No se han de resucitar ni la Esquerra, ni la Lliga ni ninguna organización de esta clase». Tarradellas conjugaba los contactos con el interior y el exilio. Lo peor del exilio, objetaba, «es que los pocos elementos políticos que contiene se mantienen en la mentalidad de 1939: mentalidad destructora y catastrófica».

La Guerra Civil y el largo exilio que tuvo que arrostrar en la más absoluta soledad, hicieron de Tarradellas un liberal-conservador como el propio Pla.

El Sr. Albert no es federalista ni confederal: pretende pactar con el Estado español. Un pacto que no depende del régimen sea Monarquía o República. Desecha el rencor por estéril y cuando se expende bajo el sectarismo histórico: «Nos repitió muchas veces que, si algún día gobernara, no destruiría nada que, implantado por Franco, sea positivo para el país y la estabilización general», escribe Pla. Lo decía un hombre que había sido detenido siete veces por la Gestapo con la connivencia de la policía franquista.

La política de Tarradellas es la unidad, al estilo de su admirado De Gaulle. Un presidente 'au-dessus de la mêlée': prioriza el pragmatismo sobre los dogmas ideológicos y ataja discordias partidarias. En su biografía 'Tarradellas. Una cierta idea de Cataluña' (RBA) Joan Esculies subraya que el honorable 'president' fue siempre más demócrata que nacionalista. No se casaba con nadie, ni con los catalanistas, ni con los comunistas y todavía menos con el Òmnium Cultural del fascistoide Cendrós. Tarradellas militó en Esquerra, un partido que juzgaba prescindible en la Cataluña moderna. Advertía de «la demagogia y el verbalismo» en los que Cataluña no debía recaer. Sabía de lo que hablaba.

Ilustraba esa política con una anécdota. «¿Cuál es su política, 'monsieur' Tarradellas?», inquirió un funcionario francés al entregarle el pasaporte diplomático: «Evitar el ridículo», respondió. Ese ridículo



Salvador Illa // ADRIÁN QUIROGA

que han hecho sus sucesores en la Generalitat en esta última década: Artur Mas, Carles Puigdemont, Quim Torra...

Incómodo para el pujolismo

Tarradellas, apunta su biógrafo, «consideraba, además, que la burguesía había manipulado el problema nacional catalán, queriéndolo convertir en el único mientras silenciaba las cuestiones económicas y sociales». Incómodo para el pujolismo, solo el PSC y el centro-derecha (UCD, PP) reivindicaron su figura. Ciudadanos se llamó así en homenaje al célebre discurso del retorno: 'Ciutadans de Cataluña! Ja sóc aquí!'. La ciudadanía plural frente al pueblo elegido del esencialismo. Salvador Illa se presenta como heredero del tarradellismo. La carta del 24 de octubre de 1977 del 'president' a modo de texto programático. Tarradellas postula una Cataluña cuya identidad no coarte la lealtad a España. Autogobierno desde el pactismo realista inspirado en Vicens Vives: «Huir de las abstracciones, acercarse a la realidad de la vida humana y establecer la más estrecha responsabilidad colectiva e individual en el trato con la cosa pública».

«Tarradellas consideraba que la burguesía había manipulado el problema nacional catalán»

¿Será capaz Illa de responder a esas expectativas con socios tan poco tarradellistas como Esquerra y los comunes-comunistas? ¿Negará el pan y la sal a los quince diputados del tarradellista PP?

En enero de 2021, a un mes de las autonómicas del 14-F, planteamos si el PSC, acomplejado ante el independentismo, actuaría como el más soberanista de la clase. Tras el fiasco de Ciudadanos, ¿recuperaría Illa los votos no nacionalistas que perdió por la flojera del PSC ante el nacionalismo? Sacó 33. Ganaba votos no independentistas, pero no alcanzaba la mayoría absoluta: muchos catalanes no nacionalistas –exvotantes de Ciudadanos– no se fiaron de su discurso tornadizo. Entre los consejos que formulábamos en 2021: denunciar la falaz neolengua («conflicto entre España y Cataluña») y la placenta simbólica del secesionismo; visibilizar el Estado en Cataluña; impedir la expulsión del castellano en la docencia (veinticinco por ciento) y la Administración; no ignorar a la mitad de los catalanes; no blanquear a Junts, Esquerra y la CUP: izquierda y nacionalismo son un oxímoron. Demostrar con una buena gestión que independencia rima con incompetencia. Recuperar la credibilidad de las instituciones autonómicas: la fuga de Puigdemont es otro más de los días 'históricos' –o histéricos– a los que nos acostumbraron los politicastros separatistas.

«Cataluña es demasiado pequeña para menospreciar a ninguno de sus hijos y lo suficientemente grande para que todos quepamos en ella», escribió Tarradellas al director de 'La Vanguardia', Horacio Sáenz Guerrero. Corría 1981. Era su enmienda a un pujolismo en el que ser catalán era incompatible con ser español. En septiembre Illa reunirá a su Gobierno en Poblet, donde Tarradellas depositó su archivo. Ojalá que el nuevo presidente no se quede en el simbolismo y cierre, de verdad, el patético 'procés'. Otra cosa sería caer en el ridículo que Tarradellas quiso siempre evitar.



El presidente de la Generalitat Valenciana, el popular Carlos Mazón, junto a Pedro Sánchez // EP

LAS TRES NORMATIVAS

Ley de Concordia

A diferencia de la de Memoria Democrática, la nueva norma incluye a todas las víctimas de terrorismo y no sólo a las del franquismo. También está en la picota en Aragón por parte del Gobierno central.

Libertad educativa

Deja a las familias elegir la lengua base o vehicular en la que se enseñan todas las asignaturas, en vez de imponer el valenciano, como en las dos anteriores legislaturas de PSOE, Compromís y Podemos.

Simplificación administrativa

Agiliza y elimina trámites para favorecer la economía al atraer más inversiones, dinamizar el mercado inmobiliario y mejorar el acceso a la vivienda, según el PP.

Mazón echa un pulso a Sánchez y se niega a tumbar tres leyes: «No respeta el autogobierno»

▸ El Gobierno valenciano rechaza el órdago de la ministra Morant bajo amenaza de recurrir al Constitucional

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
ALICANTE

El Ejecutivo autonómico de Carlos Mazón echa un pulso al Gobierno de Pedro Sánchez y ya anuncia por boca de su portavoz, Ruth Merino, que no negociará la derogación de tres «leyes de la vergüenza», tal como las llama la ministra de Ciencia, Diana Morant, en su ofrecimiento de diálogo realizado el pasado fin de semana. «No respeta el autogobierno», ha recriminado la dirigente regional.

En declaraciones a los medios en Valencia, Morant había anunciado que el Gobierno central iniciará próximamente los «trámites de diálogo» con el Consell de la Generalitat Valenciana para abordar los «conflictos» y las «colisiones» de esas tres leyes con normas «internacionales, estatales o con la propia Constitución», antes de recurrir al Tribunal Constitucional (TC). En cualquier caso, lanzó ya ese órdago y advirtió que hará todo lo posible para que no entren en vigor.

La también secretaria general del PSOE en esta misma comunidad concretó que los servicios jurídicos del Ejecutivo han detectado esas contradicciones en esos textos legislativos recientemente aprobados, porque chocan con otras normativas.

En primer lugar, criticó con dureza la «mal llamada» ley de concordia por vulnerar «los derechos humanos y fundamentales de las víctimas del franquismo». En cuanto a la de libertad educativa, por «infringir el derecho a ser educado y a la enseñanza en una de las lenguas oficiales, que es el valenciano», a pesar de que la elección de idioma vehicular la tienen las familias. Y sobre la tercera y última, el a su juicio «mal llamado» decreto de simplificación administrativa, también se propone tumbarlo dado que «colisiona con leyes estatales como la de Costas», al permitir edificar más cerca del mar.

Precedente de Aragón

La ministra mostró la intención del Gobierno de iniciar este «proceso de diálogo», aunque avanzó que, en caso de no resultar «fructífero», interpondrá recurso ante el Tribunal Constitucional. Al respecto, apuntó que existe el «antecedente» con el Gobierno de Aragón, donde el TC «suspendió la entrada el vigor de la ley aragonesa de concordia como medida cautelar».

Tras conocer este posicionamiento, la consejera de Hacienda y portavoz del Ejecutivo regional, Ruth Merino, consideró «vergonzoso» que el Gobierno de España «desprecie continuamente a los ciudadanos de la Comunitat Valenciana» y quiera «imponer su visión para contentar a Bildu y a los radicales que le sostienen» en el poder.

Para Merino, «vergüenza es la que le falta al Gobierno de Sánchez, que no respeta la capacidad de autogobierno de los valencianos», igualmente vergonzosa resultaba, por ejemplo, «la policía lingüística en los centros educativos de la Comunitat», añadió la dirigente autonómica, jugando con las palabras pronunciadas por la ministra y aludiendo a una de las medidas anuladas del anterior mandato, aprobadas por los socialistas de Ximo Puig en coalición con Compromís.

Merino se preguntó qué problema tiene el Gobierno con recordar a las víctimas del terrorismo que la Ley de Memoria Histórica del anterior Consell no reconocía. «Esta ley abandona la memoria histórica selectiva de la izquierda y amplía los derechos a la totalidad de las víctimas», recordó.

La portavoz del Ejecutivo regional replica a la ministra valenciana que «vergüenza es la que le falta al Gobierno»

El PP defiende estos textos legislativos como compromisos electorales legitimados por el parlamento autonómico

«Que no les quepa duda: desde el Gobierno del cambio de Carlos Mazón vamos a seguir defendiendo nuestra autonomía y nuestra libertad por encima de todo. Recuperaremos todo lo perdido en los últimos años, poniendo siempre en el centro de nuestras políticas los derechos y las libertades de todos los ciudadanos de la Comunitat Valenciana», concluyó.

El PP, no a la «intervención»

Otra reacción al trágala maquillado de Morant amenazando con los tribunales al tiempo que ofrece diálogo vino desde las filas populares. La portavoz adjunta del PP en las Cortes Valencianas, Nieves Martínez, expresó su «firme rechazo» a la «intervención» del Gobierno de España en las leyes aprobadas por el Parlamento autonómico, unas normas que defendió porque han sido «elegidas democráticamente por los ciudadanos para legislar en defensa de sus intereses». No obstante, hizo un llamamiento al «diálogo», pero «sin imposiciones».

Martínez insistió en que estas leyes forman parte de los compromisos electorales del PP liderado por Mazón, «el proyecto que mayoritariamente votaron los valencianos en mayo de 2023», por lo que no renuncian a aplicarlas. «Parece que a la oposición le molesta que el PP cumpla con su programa electoral en el primer año de gobierno, porque pone en evidencia su propia incapacidad para cumplir promesas durante los años del Botànic», opinó. Además, abundó en que la soberanía de la Comunidad Valenciana «reside en Les Corts, que han sido elegidas democráticamente por los ciudadanos para legislar».

El PP pide la dimisión de Armengol por los casi 800.000 euros del Congreso en traductores

▸ Tellado critica que su «connivencia» con los separatistas cause ese gasto en diez meses

CARLOS MULLOR
MADRID

La noticia publicada ayer por ABC, que refleja el gasto de los contratos de traductores de lenguas cooficiales en el Congreso de los Diputados, provocó que desde el Partido Popular (PP) pidieran otra vez la dimisión de la socialista Francina Armengol como presidenta de la Cámara Baja.

Los populares no tardaron en reaccionar ante la información. Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso, recordó ayer, mediante su cuenta de X (antes Twitter), que desde su formación no dejarán de «reclamar su dimisión» debido a las numerosas polémicas que afectan a la presidenta.

El ataque de Tellado hacia Armengol fue causado no solo por los 780.546 euros que costaron los 249 contratos menores en servicios de traducción desde el pasado septiembre, sino también por cómo fueron aprobados o convalidados los mismos. Cada uno fue firmado por un máximo de 14.999,99 euros, un céntimo menos que el límite para tener que licitarlos vía concurso público.

El portavoz del PP aprovechó también para recriminar «la docilidad y connivencia» de Armengol con los independentistas y con su partido, que necesitaró el apoyo de ERC y Junts para que la socialista balear presidiese la cámara. Esta «connivencia» ha provocado imágenes controvertidas en el Congreso, como cuando los diputados de Vox abandonaron la Cámara Baja durante el estreno del sistema de traducción o la decisión de Junts de expresarse únicamente en catalán a los medios de comunicación, aun cuando no disponen de traductores en el hemiciclo.


Miguel Tellado, portavoz del Partido Popular en el Congreso // EP

Otras polémicas

Esta no ha sido la única vez que los populares han exigido la dimisión de Armengol. Desde la formación denuncian, todavía, la implicación de la presidenta de la Cámara Baja en la trama Koldo. «Es la presidenta del Congreso sólo por su implicación en la trama Koldo», concluyó el portavoz del PP en su publicación de ayer.

El mismo Tellado ya reclamó en marzo la dimisión de Armengol en el Congreso mediante un escrito, explicando que ella no es una «víctima» sino una «presunta colaboradora necesaria de esta estafa».

Por último, el portavoz ha acusado a Francina Armengol de convertir «la cámara en el banco de pruebas de La Moncloa» debido a los numerosos escándalos que han implicado a la tercera autoridad del Estado en apenas un año.

A la caza del voto joven en los pódcast: aluvión de entrevistas tras el efecto Alvise y el éxito de Sánchez

- Siete de cada diez personas de entre 16 y 24 años consumen este formato al menos una vez al mes, según GfK

IURI PEREIRA
MADRID

En las últimas elecciones celebradas en España, las europeas del 9 de junio, cerca del 55% de los votantes se informaron en algún momento de la campaña a través de las redes sociales. Sin embargo, la brecha entre unos votantes y otros es más que notable. Mientras que solo el 43,1% del electorado del PP se informó en X (antes Twitter), Facebook, Instagram o TikTok, los que dijeron haber votado a Alvise Pérez, líder de Se Acabó La Fiesta (SALF), lo hicieron en un 96%, por encima del 73,4% de Vox, según el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Al margen del distinto perfil de cada votante –el de SALF, por ejemplo, es más joven y urbano–, el dato evidencia estrategias comunicativas también muy diferentes.

En este plano digital, la última moda en lo político son los pódcast, un formato en el que la presencia de los jóvenes se ha consolidado en los últimos meses. Tanto es así que, según un informe de la empresa GfK, que se encarga de la medición del consumo digital, siete de cada diez jóvenes de entre 16 y 24 años consumen este formato al menos una vez al mes. En este contexto, y contando además con el precedente del presidente del Gobierno, los partidos han reforzado su presencia en el nutrido mundo de los pódcast. En su segundo y último libro, 'Tierra Firme', un Pedro Sánchez eufórico –había reeditado un nuevo Gobierno tras darle la vuelta a las encuestas– admitía que su sorpresiva entrevista en 'La Pija y la Quinqui', uno de los pódcast más populares de España, «resultó muy bien».

El último en sumarse a esta ola del pódcast fue el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. El efecto Alvise, que logró más de 800.000 votos el 9-J impulsado, al menos en parte, por la importante difusión que se hizo de sus entrevistas en este formato en redes como TikTok, obligó al partido a apuntalar su estrategia de comunicación política en el mundo digital y buscar el voto joven en su propio terreno, empleando su lenguaje y sus códigos. Feijóo concedió su primera entrevista en este espacio, el pasado mes de julio, al polémico 'influencer' canario Pedro Buerbaum, por cuyo pódcast habían pasado ya el propio Alvise Pérez, Santiago Abascal o Pepe Álvarez, líder de UGT; además de otros personajes como Francisco Nicolás Gómez, más conocido como el Pequeño Nicolás, o Dani Esteve, líder de Desokupa. También organizó un debate entre diputados del Congreso, en el que participaron Eduardo Carazo (PP), Víctor Camino (PSOE), Rocío de Meer (Vox) y Tesh Sidi (Sumar).

El portavoz popular, Borja Sémper, anunciaba entonces «nuevos formatos y una ambición renovada» para tratar de acercarse a esta masa electoral de menor edad, que le es históricamente más difícil de captar. Según el último barómetro del CIS, si hoy se celebrasen elecciones generales en España, Feijóo obtendría el 18,4% de las papeletas de los votantes entre 18 y 24 años, frente al 17,4% de Vox; lo cual dista mucho de la diferencia real entre ambas formaciones en todas las franjas de edad. «Es verdad que en redes sociales no tenemos un posicionamiento de acuerdo a nuestra presencia social. No está a la altura de nuestro cuerpo electoral. Y hay que reconocerlo», admitió el presidente del Partido Popular en una entrevista, antes de dar un giro a su estrategia comunicativa.

Abascal, un habitual

En este ecosistema digital se encuentra más cómodo Vox, que nutre sus redes sociales de vídeos cortos y dinámicos, con subtítulos de colores vivos y letras grandes y efectos y movimientos que se asemejan más a los empleados por los 'influencers'. De hecho, una de las últimas apariciones públicas del líder de Vox, Santiago Abascal, un habitual ya en este tipo de espacios, fue en el pódcast 'El Vodkast', del rapero y 'youtuber' Mowlihawk. La entrevista pronto se hizo viral por la presencia del Dandy de Barcelona, un singular personaje de internet conocido por sus característicos silbidos y sus posiciones extremistas.

El 96% de los votantes del partido antisistema de Alvise Pérez se informaron por X, Facebook o TikTok en las elecciones europeas

El PP tiene problemas para penetrar en el electorado más joven. Feijóo reconoció recientemente dificultades para posicionarse en redes



Un joven vota en las elecciones // EL CORREO

Pocos partidos en España aprovechan tanto el espacio digital como Vox, en línea también con la propia implicación de sus votantes en este terreno. Según el CIS, el 30,4% de los que en junio confiaron en la candidatura de Vox enviaron o reenviaron mensajes de WhatsApp, tuits, 'posts' en otras redes sociales o correos electrónicos relacionados con partidos o candidatos a las europeas, frente a la media del 16,2%. Se consideran ajenos al sistema y utilizan estos canales para, en algunos casos, esquivar la labor de los profesionales de la comunicación.

Burbujas de percepción

Esto comporta riesgos como, por ejemplo, que el aislamiento de los usuarios en estas plataformas acabe generando burbujas de percepción. De esto alerta en un informe el Real Instituto Elcano como parte del observatorio ibérico de desinformación Iberifier. Este «nuevo ecosistema informacional», señala el estudio 'El impacto estratégico de la desinformación en España', «en el que plataformas como buscadores o redes sociales no tienen una regulación equiparable a la de los medios (...), permite la creación de verdaderas burbujas que hacen cada vez más difícil identificar las estrategias desinformacionales o frenarlas antes de que se hayan viralizado masivamente».

La presencia de los partidos y líderes políticos en estos espacios digitales no se limita a la derecha. También desde la izquierda (principalmente, a la izquierda del PSOE) se han explorado distintas vías, con más o menos éxito, para movilizar a su electorado y evitar un trasvase de votos hacia posiciones más moderadas. De la vicepresidencia a un pódcast, 'La Base', emitido por el diario 'Público', Pablo Iglesias personificó durante años el altavoz mediático no solo de Podemos, sino de todas las sensibilidades políticas a la izquierda del PSOE.

Dio luego el salto a la televisión 'online' con Canal Red, coincidiendo con el momento de mayor tensión con Yolanda Díaz y Sumar, que quiere modificar la correlación de fuerzas dentro de la izquierda, en lo que a presencia en este ecosistema digital se refiere. Solo en los dos últimos meses, por el pódcast 'No Obstante', producido por Furor TV, una cadena de televisión por internet al estilo Canal Red, han pasado ya el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, la secretaria de Comunicación de Sumar, Elizabeth Duval, o el portavoz de la formación en el Congreso, Íñigo Errejón.

El CGPJ se reúne hoy de trámite y sin presidente para abrir el Año Judicial

▸ Ambos bloques continúan negociando para resolverlo antes del 5 de septiembre

JORGE NAVAS
MADRID

Poco más de dos semanas. Ese es el plazo que tienen los 20 nuevos vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para solucionar antes del próximo 5 de septiembre el bloqueo y la consiguiente vacante en la Presidencia del órgano de gobierno de los jueces españoles. La fecha no es imperativa, pero sí muy significativa, ya que ese día se abre oficialmente el Año Judicial en nuestro país, un acto solemne que preside el Rey. Tras más de un lustro sin renovar el CGPJ por la falta de acuerdo entre el Gobierno y el PP, el pasado 25 de junio ambos alcanzaron un pacto, que un mes después refrendaron en el Congreso y el Senado, para proponer diez vocales cada uno.

Ese acuerdo permitió renovar a los 20 jueces y juristas que componen este órgano, que son los que a su vez deben elegir a la persona que ocupa la Presidencia. En los mandatos anteriores ese nombre también lo decidían PSOE y PP antes incluso de que los vocales tomaran posesión, pero esta vez no ha sido así para no complicar más todavía el mencionado pacto.

Desde que tomaron posesión el 26 de julio, los nuevos vocales han aplicado en su primera votación de calado la misma lógica de bloques de los mandatos anteriores: mientras los diez propuestos por el Gobierno abogan por la progresista Pilar Teso, que es magistrada del Supremo, los diez apadrinados por el PP apuestan por Pablo Lucas, también magistrado del Alto Tribunal, que no es de sensibilidad conservadora, pero al que se considera menos inclinado a la izquierda que Teso.

El acuerdo entre socialistas y populares implicaba que esta decisión debía aprobarse con al menos 12 votos precisamente para romper la dinámica de bloques que tanto ha politizado la imagen del CGPJ. Pero eso es precisamente lo que ha pasado en los primeros intentos para elegir presidente de este órgano, el último hace dos semanas.


PILAR TESO

PABLO LUCAS

Fuentes del CGPJ explican a este diario que las conversaciones continúan durante estos días con el objetivo de estrenar el Año Judicial con nuevo presidente, que además protagoniza en ese mismo acto su discurso más importante. Incluso en estos años de bloqueo, siempre ha habido un titular (Carlos Lesmes) o sus sucesivos sustitutos (Rafael Mozo y Vicente Guilarte) para asumir ese discurso como máximo representante del Poder Judicial. A dos semanas y media, no lo hay.

Cuestiones ordinarias

La falta de un presidente también provoca que hoy mismo tenga que reunirse de forma excepcional el Pleno del CGPJ, compuesto por los 20 vocales, para resolver asuntos de trámite sobre actos reglados y cuestiones con plazos urgentes o concretos. Por ejemplo, medidas cautelares, sustituciones, refuerzos, excedencias o permisos de los jueces y magistrados, todo lo cual incide en el funcionamiento de los órganos judiciales.

Así lo acordó el propio CGPJ en su reunión de hace dos semanas, una vez constatado el fracaso –al menos de momento– para renovar también la Presidencia de este órgano y en virtud del informe emitido al respecto por su Gabinete Técnico, que ponía de manifiesto que, ante la inexistencia de presidente, los únicos que pueden autorizar y resolver esas cuestiones son los vocales para que esta situación excepcional no afecte a los derechos de los jueces y magistrados hasta que se solvente.

Así las cosas, las mismas fuentes confirman a ABC que el de hoy es un pleno en el que, por tanto, no se pondrá sobre la mesa el desbloqueo de la elección del máximo representante del CGPJ, más allá de las conversaciones discretas que se mantienen entre ambos bloques de vocales, que confían en que cristalicen antes del primer jueves de septiembre.



Reservistas rusos durante la movilización de otoño de 2022, en la región de Rostov, fronteriza con Ucrania // REUTERS

En Rusia ya ven «inevitable» la movilización militar general

▸ Los reclutas de reemplazo comienzan a ir al frente, ante la falta endémica de efectivos para la guerra contra Ucrania

▸ El elevado número de víctimas y las deserciones contribuyen a mermar las capacidades del Ejército ruso

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL EN MOSCÚ



El nuevo frente que se le ha abierto a Rusia en las regiones de Kursk y Bélgorod y los esfuerzos para seguir avanzando en la región ucraniana de Donbás ha puesto sobre la mesa la necesidad de aumentar los efectivos del Ejército ruso ante la enorme extensión que han adquirido las zonas de combate. Así lo exigen los diputados rusos, alto mandos militares en la reserva, analistas y los presentadores estrella de las televisiones públicas en sus programas, quienes consideran «inevitable» acometer antes de que acabe el año una movilización general que incorpore a filas a todos los varones de entre 18 y 60 años, medida que, hasta ahora, las autoridades han tratado de evitar por su potencial carácter desestabilizador.

El presidente Vladímir Putin decretó la «movilización parcial de reservistas» el 21 de septiembre de 2022 con el objetivo de reclutar para su Ejército 300.000 soldados, tarea que, según el ministro de Defensa de entonces, Serguéi Shoigú, se culminó al cabo de un mes y pico, en octubre. Entonces, Shoigú le aseguró al presidente ruso que «no se prevén acciones adicionales».

Pero el número de militares profesionales bajo contrato resultó insuficiente y se tuvo que recurrir a los mercenarios, en primer lugar los pertenecientes al Grupo Wagner, y proponer a los presos de las cárceles la exoneración de sus penas a cambio de seis meses en el frente. Se reclutaron, además, extranjeros procedentes de países centroasiáticos y africanos; también de Bangladés e India. A los inmigrantes, especialmente tayikos, kirguises y uzbekos, se les ofreció la nacionalidad rusa a cambio de alistarse en la Fuerzas Armadas y luchar en Ucrania.

Correcciones a la baja

En septiembre del año pasado, el expresidente ruso y actual número dos del Consejo de Seguridad, Dmitri Medvédev, dijo que, más allá de los 300.000 movilizados inicialmente, se reclutaron otros 280.000 por contrato, cifra que Putin corrigió a la baja en 270.000, pero, al ser preguntado si esa cantidad es suficiente y no hace falta una movilización general, respondió que no, ya que, según sus informaciones, «entre 1.000 y 1.500 rusos firman cada día contratos voluntarios para unirse al Ejército».

La última vez que Medvédev aportó nuevos datos sobre movilización fue a principios del mes pasado, señalando que, en lo que va de 2024, «alrededor de 190.000 ciudadanos de la Federación Rusa han firmado contratos (...) el ritmo medio diario de reclutamiento se mantiene estable y asciende a unas mil personas», cifra que, según el Ministerio de Defensa del Reino Unido, es la misma aproximadamente que las bajas que sufre Rusia cada día en el frente. De manera que el número total de movilizados en Rusia desde 2022 ascendería a unos 760.000.

Ya han muerto tres soldados de reemplazo enviados a Kursk, donde los rusos tratan de frenar la ofensiva ucraniana

En una entrevista publicada el pasado 29 de marzo por la agencia oficial ucraniana, Ukrinform, el comandante en jefe del Ejército ucraniano, Oleksandr Sirski, reconocía que «las tropas rusas tienen ventaja numérica y no dan importancia al número de bajas, continúan empleando la táctica de los ataques masivos». El servicio estadístico ruso Rosstat no facilita cifras del número de soldados rusos muertos en la guerra. Pero la Inteligencia británica, en un comunicado difundido el pasado mes de junio, aseguró que «el número total de bajas rusas, muertos y heridos, desde el inicio de la guerra en febrero de 2022 ha llegado probablemente a las 500.000». Un poco más de esa cifra es la que Kiev asigna solamente a los muertos, mientras que la web independiente rusa 'Mediazona' calcula las bajas mortales rusas en

NUEVA ETAPA EN EL CONFLICTO

Guerra de números

En su guerra de desgaste contra Ucrania, el Kremlin espera superar al enemigo en número y en personal. Tras la impopular movilización parcial de otoño de 2022, se ha intensificado considerablemente el reclutamiento de soldados contratados y voluntarios para ocultar los costes humanos de la guerra.

150

rusos ha capturado Ucrania en los últimos días durante la operación militar transfronteriza que, según un funcionario civil citado por 'The Guardian', fue la primera de «varias etapas» para llevar la lucha a Moscú.

Huida masiva

El Ejército de Ucrania continúa avanzando en territorio ruso, donde más de 120.000 personas han tenido que huir de los combates. En Kursk, los residentes se preparan para futuras ofensivas.

Operación secreta

Aunque la operación ucraniana en territorio ruso se mantiene bajo estricto secreto y sus objetivos siguen sin estar claros, el avance acerca a las fuerzas de Kiev a líneas de suministro clave dentro de Rusia. Moscú afirma que Ucrania utilizó armas occidentales para destruir el puente en Kursk.

10.000

soldados ha enviado Ucrania a la región de Kursk, para capturar unos 1.100 kilómetros cuadrados principalmente alrededor de la ciudad de Sudzha.

Bloqueo de EE.UU.

Estados Unidos impide a Ucrania disparar misiles británicos hacia Rusia. Una fuente del Gobierno del Reino Unido dice que la solicitud enviada a Washington hace más de un mes para permitir el lanzamiento del misil Storm Shadow hacia Rusia aún espera respuesta

algo más de 55.000, si bien destaca que el número más probable de fallecidos ronda los 85.000.

En cualquier caso, hay otros factores que también merman la capacidad de las tropas rusas de dotarse del número de efectivos necesarios: las deserciones, cuya cifra exacta también es un misterio, y el éxodo de rusos al extranjero para evitar ser movilizados. La Dirección General de Inteligencia del Ministerio de Defensa ucraniano (GUR) estima en 18.000 el número de militares rusos que desertaron desde el comienzo de la guerra en Ucrania, según cifras de finales de mayo. Y, de acuerdo con las informaciones del diario ruso 'Novie Izvestia', en el mismo periodo, el número de rusos que salieron de su país oscila entre las 800.000 y el millón de personas. Huyeron principalmente a países vecinos de Rusia, como Georgia, Armenia o Kazajistán. También a Turquía, Emiratos Árabes, Israel o Tailandia.

Iniciativa del Supremo

Un procedimiento que se está contemplando para engrosar las filas del Ejército ruso está en preparación, según las agencias rusas. La iniciativa parte del Tribunal Supremo de Rusia mediante un proyecto de ley que permitirá a los que acepten ir al frente a luchar quedar exentos de responsabilidad penal antes de que finalice el juicio y se dicte sentencia, en la fase de investigación, no como ahora que se aplica solamente a los que ya fueron sentenciados y cumplen condena.

Pero, sea como fuere, aunque el Kremlin ha repetido hasta la saciedad que no enviaría a la guerra a reclutas que cumplen el servicio militar obligatorio, lo cierto es que ya ha empezado a echar mano de ellos. Y el pretexto está siendo la incursión ucraniana en Kursk. Los propagandistas de los medios oficiales rusos recuerdan que a Afganistán enviaron a luchar a jóvenes de reemplazo y también a Chechenia. Qué menos que emplearlos ahora para defender territorio ruso en Kursk y Bélgorod.

Pese a las draconianas medidas represivas aplicadas contra las madres, esposas e hijas de movilizados rusos enviados a luchar en Ucrania, declaradas 'agentes extranjeros' y muchas de ellas arrestadas, ahora las que protestan son las familias de los reclutas de reemplazo al haber sido enviados a parar la ofensiva ucraniana en Kursk. Al menos tres de ellos han perecido recientemente en los enfrentamientos con las tropas ucranianas en Kursk. Uno, según la publicación '161.ru', fue abatido el pasado jueves, un tal Artiom Dobrodumski, de 22 años; otro se llama Nikita Dobrinin, también de 22 años, fallecido el 7 de agosto. El canal de Telegram Astra da cuenta asimismo de la muerte de Daniil Rubtsov, de 18 años, también el 7 de agosto, al día siguiente del comienzo del ataque ucraniano.

La publicación Astra ha recibido más de 60 solicitudes y mensajes de familiares sobre la desaparición de jóvenes que cumplían el servicio militar y ha establecido la identidad de 42 de ellos. Pero, según estas familias, no hay información sobre ellos ni sobre su paradero ni en la unidad militar, ni en el Ministerio de Defensa, ni en hospitales y morgues. Están simplemente desaparecidos. Se cree que muchos de ellos se encuentran entre los más de cien prisioneros capturados por el Ejército ucraniano en los primeros días de la ofensiva.

Donald Tusk irrumpe en el misterio del Nord Stream con un desafiante mensaje

- El primer ministro polaco insta a «guardar silencio» a los patrocinadores del gaseoducto

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



La destrucción de la infraestructura destinada a hacer fluir gas desde Rusia hasta Alemania Nord Stream, un caso todavía sin resolver, no solamente se ha convertido en el mayor misterio en torno a la guerra de Ucrania, sino también en una herida que despierta susceptibilidades y toca nervio diplomático. Después de que el primer sospechoso contra el que se había emitido una orden de arresto desapareciese impunemente en Polonia, y de que varios medios estadounidenses y el exjefe de la Inteligencia alemana, August Hanning, apuntasen con su dedo acusador al Gobierno de Varsovia como coorganizador del sabotaje, el primer ministro polaco no ha desmentido tal acusación, como cabía esperar de una país aliado de Alemania en la UE y en la OTAN. En cambio, ha emitido un mensaje desafiante e indirectamente incriminatorio.

«A todos los iniciadores y patrocinadores de Nord Stream 1 y 2: lo único que deben hacer ahora es disculparse y guardar silencio», publicó ayer Donald Tusk en la plataforma X, enviando así un mensaje amenazador a quienes en su día participaron en la construcción de la mayor infraestructura gasística de Europa. Entre los aludidos están el Gobierno alemán y las empresas OMV de Austria, la británica Shell, la francesa Engie y las alemanas Uniper y Wintershall, que financiaron a medias la construcción junto a la rusa Gazprom.

Fuerte rechazo

Polonia siempre rechazó el proyecto del gasoducto Nord Stream 2, por considerar que aumentaba la dependencia geoestratégica alemana de Rusia. El anterior Gobierno polaco, del partido Ley y Justicia (PiS), contra cuya política exterior se posicionó frontalmente el actual primer ministro Donald Tusk, mostró abiertamente su resistencia y su frustración por el hecho de que a la primera fase proyecto, Nord Stream 1, siguiera Nord Stream 2, que no llegó a entrar en servicio. Tusk se distanció tanto de ese descontento que el actual líder de la oposición Jaroslaw Kaczynski se refirió a él literalmente como «agente alemán». Pero ahora, tras surgir las primeras acusaciones contra el presidente de Polonia, Andrzej Duda, que apuntaban a que habría estado informado del plan ucraniano de sabotaje, no hay desmentido oficial, sino un escueto y críptico mensaje.

Jugosas indemnizaciones

El asunto amenaza con dividir a los aliados. Hay en juego además jugosas indemnizaciones: en caso de demostrarse la participación de servicios de inteligencia extranjeros, Alemania podrían reclamar daños contra una infraestructura valorada en unos 12.000 millones de dólares. Gazprom, con el 51% de las acciones, está intentando desde febrero cobrar el dinero del seguro, unos 400 millones de dólares, y defenderse de las reclamaciones financieras de las empresas occidentales. El seguro no cubre «las pérdidas o daños que surjan directa o indirectamente de la guerra (ya sea que haya sido declarada o no), invasión, acciones de enemigos extranjeros (...)», según la declaración del consorcio asegurador británico Lloyds y Arch Insurance Group, presentado ante el Tribunal Superior de Londres. El veredicto aún no se ha emitido.

La amenaza explícita de Biden –«destruiremos el gasoducto, se lo prometo»–, ansioso por vender en Europa gas estadounidense, añaden tanta confusión como la financiación rusa del proyecto: el opositor Boris Nemtsov denunció, antes de morir asesinado en 2015, que las tuberías instaladas entonces eran ya tres veces más caras de lo presupuestado y que los beneficios iban a parar a los bolsillos del hombre de confianza de Putin, Arkady Rotenberg, que también construyó el puente a Crimea.

Donald Tusk // AFP

Edmundo González exige a Maduro que entregue el poder en paz

▶ La oposición denuncia la detención de otros dos políticos tras las protestas del sábado

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL EN CARACAS



Edmundo González Urrutia, el candidato unitario de la oposición, que derrotó a Nicolás Maduro en las urnas el pasado 28 de julio, no estuvo presente en la manifestación de Caracas que convocó y lideró María Corina Machado contra el fraude electoral del chavismo. La protesta en la calle tuvo sus réplicas en los pueblos y ciudades de Venezuela, así como en un buen número de localidades del exterior. El exdiplomático, eso sí, exigió al mandatario que entregue el poder en paz para permitir una transición ordenada.

Durante la jornada de protesta mundial por Venezuela, que aglutinó a más de 330 ciudades en todo el mundo, en la que los venezolanos mostraron las papeletas de la victoria de González, el vencedor de las presidenciales lanzó un vídeo en el que acompañaba de manera virtual a los manifestantes.

Maduro, que fue proclamado como presidente reelecto por el Consejo Nacional Electoral, en manos del régimen, con cerca del 51% de los votos sin mostrar las pruebas, también convocó su contramarcha para defender su reelección, pero la televisión oficial no mostró imágenes de multitudes que lo aclamaran.

A lo largo de su alocución grabada en vídeo, Edmundo González valoró que Venezuela esté unida luchando por la democracia y la libertad. «Estas manifestaciones son la fuerza que hará respetar la decisión del cambio en paz por la que millones de venezolanos votaran en las elecciones». Criticó que el Gobierno de Maduro en lugar de prepararse democráticamente para una transición en paz, haya decidido «perseguir, apresar y asesinar a venezolanos que lo único que han hecho es exigir que se respete su voluntad mayoritaria». Además, exigió a Maduro la entrega del poder: «Es hora de una transición ordenada, a la vez que está comprometido para que esto suceda».

Según la Constitución venezolana, la transmisión del mando presidencial es el 10 de enero, pero González considera que podría adelantarse el traspaso del poder.

Asimismo, Edmundo González envió un mensaje de agradecimiento a todos los venezolanos que viven en el exterior, sobre todo a su hija Carolina González, quien desde Madrid participó en la concentración contra el fraude electoral de Maduro y leyó un mensaje de agradecimiento.

«Viva Venezuela libre»

Refiriéndose a la diáspora venezolana, González dijo que «en cada rincón del mundo tenemos a nuestros hijos, nietos, familiares y amigos. Aquí estamos trabajando para que todos los venezolanos puedan volver y construir un gran país. Te amo, hija, y cada día está más cerca nuestro reencuentro. Viva Venezuela libre».

Nicolás Maduro, por su parte, dijo desde el palacio de Miraflores que Edmundo González «está preparando su fuga de Venezuela». Y cuestionó que no diera la cara en las manifestaciones: «Cobarde, ¿dónde estás metido, cobarde? (...) ¿Por qué se esconde y no da la cara?».

El régimen arremetió contra los manifestantes que acudieron el sábado a expresar su repudio al fraude electoral y mostrar las papeletas de su voto a favor de González. En la concentración las fuerzas policiales y militares lanzaron bombas lacrimógenas. Finalmente confiscaron el camión que usan María Corina y Edmundo para desplazarse en las marchas.

Ayer continuó la represión contra los políticos opositores y activistas. El partido Vente Venezuela informó que los cuerpos policiales detuvieron a otros dos dirigentes políticos. Además, la Guardia Nacional Bolivariana arrestó al sacerdote Elvis Cabarca mientras daba un rezo en su capilla. Desde el 28 de julio, el saldo de la represión es de 1.300 detenidos, según la oenegé Foro Penal. Veinticinco personas han sido asesinadas y hay más de 300 heridos.



María Corina Machado durante las protestas del sábado // REUTERS

DECLARA ESTA SEMANA COMO TESTIGO

La exsecretaria de Fernández conocía los episodios de violencia

ABC MADRID

María Cantero, histórica secretaria del expresidente argentino, Alberto Fernández, acudirá este jueves ante la Justicia en calidad de testigo por el caso de violencia del expresidente con su expareja, Fabiola Yáñez.

Según el periódico argentino 'La Nación', Cantero –obligada a contar la verdad– era conocedora de los episodios de violencia de su jefe (con el que llevaba trabajando más de 30 años) con Yáñez, ya que esta última le había mandado mensajes relatando situaciones violentas que habrían ocurrido en la Quinta de Olivos.

Yáñez, de 43 años, denunció el pasado 6 de agosto a Fernández, y el expresidente fue imputado por un fiscal argentino, acusado de los delitos de lesiones graves doblemente agravadas por el vínculo y por darse en un contexto de violencia de género y de amenazas coactivas en perjuicio de su expareja. La denuncia ha generado un fuerte revuelo en Argentina y, en paralelo con la investigación de la Justicia, ha desencadenado una saga interminable de rumores, vídeos, fotos y presuntos mensajes entre ambos, difundidos tanto a través de las redes sociales como de la prensa local.

El origen de esta causa está precisamente en el móvil de Cantero. Los investigadores rastreaban los mensajes de Cantero en busca de evidencias por un caso de corrupción en contrataciones, cuando encontraron mensajes que insinuaban la existencia de otro delito: presunta violencia de género ejercida por Fernández contra la entonces primera dama.


Fabiola Yáñez // EFE

El general Vannacci se consolida como el gran fenómeno populista en Italia

▸ Apadrinado por Salvini, está listo para liderar un nuevo partido de derecha radical

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA



El fenómeno del general Vannacci sacude Italia. Dicen los estudiosos que los italianos tiene un vicio antiguo: el populismo. Muchos sienten fascinación por la idea del hombre fuerte solo a los mandos del país y parecen dispuestos a aplaudir a ciegas a cualquiera que prometa resolver sus problemas.

El último y llamativo caso es el del general Roberto Vannacci (La Spezia, Liguria, 55 años), elegido en junio eurodiputado por la Liga. Se presentó como candidato independiente, fichado por Matteo Salvini para mejorar el resultado electoral de una Liga en horas bajas. De hecho, Vannacci fue la gran sorpresa en las elecciones europeas, siendo el candidato más votado, solo por detrás de la primera ministra, Giorgia Meloni.

Un libro y una brillante carrera militar, con numerosas condecoraciones, han conformado la fortuna del general. Fue jefe de la Brigada Paracaidistas Folgore, una de las grandes unidades del Ejército italiano; comandó misiones en escenarios de alto riesgo como Somalia, Afganistán, Irak, Yemen, Bosnia, Ruanda...; y ocupó cargos de relieve, entre ellos agregado de Defensa en la embajada italiana en Moscú. Vannacci, acostumbrado a mandar, quiere ser también un líder político y está a punto de lanzar su propio partido.

'El mundo al revés'

Hace justamente un año, este militar se convirtió en una figura atractiva para la política, con la publicación de su libro autoeditado 'El mundo al revés', un fenómeno editorial con más de 250.000 ejemplares vendidos. El éxito de editorial fue alimentada hábilmente por la maquinaria mediática de la Liga de Salvini. En pocos días llegó a Amazon, donde ocupó el primer puesto entre los libros más vendidos, con miles de reseñas claramente orquestadas y a menudo escritas con los mismos rasgos estilísticos –«por fin una voz del coro contra el pensamiento único...»–. En ese texto se alejó totalmente de lo políticamente correcto y, desde entonces, es acusado de sexista, racista y homófobo. Vannacci 'disparó' contra inmigrantes, homosexuales, feministas, ecologistas, animalistas, judíos y con lo que él llama la



El general Roberto Vannacci // ABC

«dictadura de las minorías», que describe así: «Cuando los ocupantes ilegales de las viviendas prevalecen sobre sus legítimos dueños, cuando se gasta más en un inmigrante irregular que en la pensión mínima de un compatriota (...); cuando llamarse padre o madre se vuelve discriminatorio, incómodo y excluyente porque choca con quienes no son padres o madres; cuando se alaba en voz alta la adopción de derechos cada vez más dispares sin prever un conjunto igualmente denso de deberes. Muchos llaman a esta condición civilización y progreso».

La obra de Roberto Vannacci sirvió de inspiración para crear inmediatamente después el movimiento El mundo al Revés. Ahora, la mano derecha del general, el coronel Fabio Filomeni, anuncia su transformación en movimiento político: «Seremos una organización política, una casa que dará hogar a todas las personas que lo votaron y que se reconocen en los doce capítulos y siete principios expuestos en el libro», declaró este domingo el coronel al diario 'La Stampa'. El día 15, Ferragosto, Filomeni escribió un correo electrónico a los seguidores de Vannacci: «Estamos listos para la nueva aventura política, 'forza' general».

Vannacci fue la gran sorpresa en las elecciones europeas, siendo el candidato más votado, solo por detrás de Meloni

El diario 'La Repubblica' destaca que «ya existe un partido, se llama Europa Soberana e Independiente, que tiene unos estatutos y un reglamento que son una fotocopia del movimiento 'El mundo al revés'. Su objetivo es una Europa poderosa, libre y autónoma, que permita a los europeos retomar su destino de civilización, prosperidad y paz». Para ello propone la salida de la OTAN y promover el desarrollo político, comercial y relaciones culturales con Rusia. Para sus seguidores, 'El mundo al revés' se ha convertido en su Biblia, reconoce el coronel Filomeni: «Así es. Es nuestra Biblia. Conozco a Vannacci desde hace 35 años. Tengo una confianza ilimitada en él, como aquellos que lo votaron».

De momento, el general ni confirma ni desmiente, pero en los medios italianos se destaca, citando fuentes del círculo más próximo a Vannacci, que su partido está listo para despegar, aunque Matteo Salvini afirmaba hace unos días que el general seguirá en la Liga.

Numerosos dirigentes liguistas criticaron en su día a Salvini por presentarlo en las elecciones europeas como candidato independiente. Ahora recuerdan: «Le advertimos que el general usaría a la Liga como un taxi». Parece que no andaban descaminados.

Arranca la fiesta de Kamala

▶ La convención del Partido Demócrata comienza hoy en Chicago. Más allá del optimismo, la vicepresidenta de EE.UU. tendrá que sustanciar su candidatura

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Los caminos de la política de EE.UU. son inescrutables. Hace hoy un mes, los republicanos se relamían tras cerrar una convención triunfal, con el partido eufórico y unificado alrededor de Donald Trump, convertido en una mezcla de héroe y de objeto de culto tras su intento de asesinato, lanzado hacia la victoria en las presidenciales de noviembre. El pesimismo reinaba en el bando demócrata, con un Joe Biden deteriorado y cuestionado en su intento a la reelección. Hoy arranca en Chicago la convención del Partido Demócrata y ese escenario se ha roto a pedazos.

Una sacudida histórica

La renuncia de Joe Biden a su candidatura es otra de las convulsiones que ha sufrido esta campaña presidencial histórica: la culpabilidad de Trump por comisión de delitos, el peor desempeño que se recuerda a un candidato presidencial –Biden– en un debate, la supervivencia milagrosa del candidato republicano a un atentado y, por fin, el abandono del actual presidente entre presiones insoportables de su partido. De una tacada, los demócratas se sacudieron a un candidato impopular y la depresión. Biden facilitó la transición señalando de inmediato a Kamala Harris como sustituta y el partido se adhirió a ella a toda velocidad, en un proceso expedito sin lugar para la crítica.

De vicepresidenta impopular a líder indiscutible

La convención en Chicago cerrará una transformación asombrosa. Kamala Harris ha pasado de ser una vicepresidenta impopular –con un índice de aprobación igual de bajo que el del anciano Biden– a la líder que entusiasma al partido. El tiempo dirá cuánto hay de artificio impulsado por la maquinaria demócrata y por los medios en esta reconfiguración de la imagen de Harris. Pero la realidad es que la persona que decepcionó en las primarias de 2020 y que no ha mejorado su perfil como vicepresidenta es la pieza central de un cambio de dinámica en la campaña: el partido se ha unido en torno a su figura, ha desatado el entusiasmo –quizá una forma de alivio frente a la perspectiva de concurrir con Biden– y será cubierta de elogios y aclamaciones en la Ciudad del Viento. Nadie lo explica mejor que el propio Trump: «Hace seis semanas era una vicepresidenta fallida, un desastre», dijo la semana pasada. «Ahora hablan de ella como si fuera Margaret Thatcher en versión progresista».



Kamala Harris en un mitin celebrado en Carolina del Norte el 16 de agosto // EFE

Remontada en las encuestas

El entusiasmo en el bando demócrata con Harris viene secundado, de momento, en las encuestas. En las cuatro semanas que lleva al frente de la candidatura demócrata, la vicepresidenta ha pasado de estar dos puntos por debajo de Trump en el acumulado de sondeos de RealClearPolitics a tener una ventaja de un punto.

Las encuestas en los siete estados decisivos para la elección apuntan a que Kamala Harris saca distancia a Trump en los del llamado 'cinturón del óxido (Pensilvania, Míchigan y Wisconsin) y que iguala la contienda en los del 'cinturón del sol' (Nevada, Arizona, Georgia y Carolina del Norte). Harris buscará que el baño de atención y loas de la convención le den otro impulso.

'Crescendo' coreográfico

Como todas las convenciones, la demócrata de este año en Chicago será una coreografía estudiada de discursos elogiosos hacia la candidata. Organizada como un 'crescendo', tendrá como protagonista de la jornada de hoy, la menos importante, a Biden. El martes se cerrará con el gran peso pesado de los demócratas, el expresidente Barack Obama. El candidato a vicepresidente, Tim Waltz, comparecerá el miércoles por la noche. Y la traca final será el jueves, con el discurso de aceptación de nominación de Harris.

Puesta de largo de Walz

Uno de los grandes acontecimientos de cada convención es la puesta de largo del candidato a vicepresidente. Tim Walz, gobernador de Minnesota, ya era uno de los demócratas con más presencia en la campaña -creó el popular ataque de que Trump y los republicanos son «raros»– antes de que fuera elegido por Harris. Ahora tendrá que ofrecer un buen discurso en el que demuestre que puede apelar a electorados -la clase media blanca, la América rural- en los que sufre la vicepresidenta.

¿Sonrisas o sustancia?

En su primer mes de vida, la campaña de Harris-Walz ha sido todo sonrisas, energía, entusiasmo, unidad. Pero poca sustancia que permita entender cómo será Harris en el caso de llegar a la Casa Blanca. En esencia, si orientará su política hacia el centro o hacia la izquierda. Solo en la última semana hizo un esfuerzo por mostrar sus intenciones, con la presentación de un programa económico populista, de mucho gasto. Habrá que ver qué agenda muestra en Chicago, más allá de los discursos emotivos.

Gaza: negociaciones y protestas

Lo único que puede amargar la fiesta a Harris y los demócratas son las protestas organizadas en Chicago por la gestión de la guerra en Gaza por parte de la Administración Biden. Grupos izquierdistas y propalestinos han convocado marchas y movilizaciones, con el temor a que se repita lo ocurrido en 1968, en este mismo lugar: las protestas por la guerra de Vietnam provocaron una convención caótica que facilitó la victoria del republicano Richard Nixon.

Al mismo tiempo, Gaza puede ser una oportunidad: las negociaciones en Doha para un alto el fuego podrían continuar esta semana. Si hay un resultado positivo, sería la guinda de la convención.

Trump contraprograma

El rival de Harris no se quedará quieto durante la convención. Trump ha contraprogramado los fastos de la convención demócrata con actos y mítines en estados clave. El primero, hoy en Pensilvania.

La verdadera prueba...

Lo difícil para Harris vendrá una vez se limpie el confeti tras la celebración de su discurso. La vicepresidenta ha estado tapada en el puñado de semanas que lleva como candidata, sin dar entrevistas ni ofrecer ruedas de prensa ni exponerse a preguntas de votantes. Harris aseguró que dará su primera entrevista una vez concluida la convención. El 10 de septiembre se medirá con Trump en un debate de candidatos. Esas serán las primeras pruebas de verdad para la demócrata. Tiene que pasar de poner una sonrisa y leer discursos a dar la talla en situaciones incómodas.

Blinken se reúne con Netanyahu para salvar los acuerdos

▶ El secretario de Estado de EE.UU. lanzó una propuesta de alto el fuego en Doha (Qatar)

ABC
MADRID

El secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, aterrizó ayer en Tel Aviv para reunirse este lunes con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, e iniciar una gira por Oriente Próximo con la que reanudar las complicadas conversaciones de alto el fuego entre Hamás e Israel, en pausa desde el pasado viernes

Estados Unidos, Egipto y Qatar han adoptado el papel de mediadores en el conflicto y lideran desde hace meses las conversaciones en pos de una tregua que permita la liberación de rehenes y el cese de las hostilidades. La cumbre de Doha se saldó con avances «positivos» en esta materia y una propuesta de tregua, según el comunicado emitido por los mediadores. Sin embargo, Hamás e Israel parecen estar lejos de alcanzar dicho acuerdo.

Proceso en tres fases

Washington contempla un proceso de tres fases en el que Hamás liberaría a los 116 rehenes restantes de los 250 que tomó durante el ataque del 7 de octubre, cuando 1.200 personas fueron asesinadas en Israel. La masacre provocó un nuevo y sanguinario capítulo en este endémico conflicto. A cambio, Israel retiraría sus fuerzas de Gaza y liberaría a prisioneros palestinos.

No obstante, Hamás continúa con una postura reticente ante estas negociaciones: las últimas exigencias de Israel provocaron que el grupo terrorista palestino no acudiera a la cumbre de Doha, aunque sus líderes fueron informados de lo hablado.

Por su parte, Israel tiene la erradicación de Hamás de la franja de Gaza como objetivo. Además, culpa a Hamás de las muertes civiles porque dice que el grupo armado oculta a sus militantes, armas, túneles y cohetes en zonas residenciales, colegios y hospitales. Según fuentes citadas por medios de Oriente Próximo, al primer ministro Netanyahu no le importa dilatar estas conversaciones en el tiempo todo lo posible en favor de una posible elección de Donald Trump en los comicios presidenciales de noviembre en Estados Unidos, quien se ha mostrado más afín con vistas a apoyarle en su cometido. Paralelamente, Israel continuó el domingo sus ataques en Gaza, que se saldaron con 21 fallecidos en 24 horas, y con la eliminación de dos «altos cargos» de Hamás en la ciudad cisjordana de Yenín, según las Fuerzas de Defensa israelíes.

Por todo ello, los mediadores esperan poner fin a una guerra que, en tan sólo diez meses, ha matado a más de 40.000 palestinos, según el ministerio de Salud de la Franja.



Hombres armados, durante una protesta palestina en Aqaba // REUTERS



Un edificio de viviendas de la Sareb en Madrid en 2023 // GUILLERMO NAVARRO

MEMORIA DE LA LICITACIÓN PÚBLICA

La Sareb afirma que es un «trabajo teórico», que se apoya en «hipótesis» y que tiene su razón de ser en una «recomendación regulatoria» // ABC

El Banco de España fuerza a la Sareb a proyectar su desaparición en 2027

▸ Encargará un «trabajo teórico» sobre diferentes escenarios de venta de todos sus activos teniendo en cuenta el fin de su vida útil a tres años vista

DANIEL CABALLERO
MADRID

La Sareb nació en 2012 con el objetivo de absorber los activos tóxicos inmobiliarios de la banca y, así, sanear sus balances en el momento más crítico de la crisis financiera. El alumbramiento corría a cargo de una emisión de deuda por 50.781 millones de euros avalada por el Tesoro Público para hacerse cargo de 198.211 activos problemáticos. Al mismo tiempo se estableció que la compañía tendría una vida útil de 15 años, hasta 2027, y ahora el llamado 'banco malo' debe proyectar, a instancias del Banco de España, cómo sería la venta de todos los activos que quedan aún en cartera y, por ende, su desaparición a tres años vista.

La empresa, controlada mayoritariamente por el Estado a través del FROB, es un gigante inmobiliario que todavía aglutina decenas de miles de activos en cartera de los que va desprendiéndose poco a poco para generar caja e ir pagando la deuda que tiene. Ahora, la Sareb ha sacado a concurso una licitación pública para diseñar cómo sería su liquidación total de aquí a la fecha marcada en el calendario.

Según se recoge en la memoria justificativa, «el objeto del contrato es la realización de un trabajo teórico como consecuencia de una recomendación regulatoria para calcular los flujos de caja que podrían obtenerse para la hipótesis de una desinversión completa de cartera de Sareb (excluyendo el FAB Árqura), tanto de los activos financieros como de los activos inmobiliarios». Desde la entidad señalan que se trata de un ejercicio teórico, lo que da a entender que no necesariamente tiene que llevarse a cabo, y que esa «recomendación regulatoria» la realiza el Banco de España.

En el caso del Banco de España, como supervisor, las recomendaciones que realiza en realidad son prácticamente un imperativo, como ocurre en las entidades financieras y señalan fuentes del sector. Y son siempre acatadas por las entidades objeto de supervisión.

La memoria del contrato establece que el adjudicatario deberá realizar «un análisis teórico que trate de aproximarse a la realidad que se produciría ante diferentes escenarios temporales de desinversión. El análisis debe tener en cuenta los plazos y los hipotéticos ingresos atendiendo a la demanda existente en el mercado para cada escenario. En particular se deberán analizar hipótesis de desinversión con plazos reducidos, teniendo en cuenta la limitación temporal de la compañía». En este sentido, quien realice el trabajo habrá de hacerlo pensando en que en 2027, en teoría, la empresa debe desaparecer.

Entre lo que deberá incluir el trabajo, la Sareb detalla varios elementos fundamentales. «Estimación de flujos de caja a obtener por la venta de la cartera completa y cuál sería el procedimiento para alcanzarlos; plazo de realización de dichos flujos de caja, es decir, detalle del flujo de caja generado según su momento previsible de obtención; segmentación definida para la realización de las ventas y motivos que llevan a dicha segmentación; tipología de compradores que maximizarían el importe de la desinversión; alternativas que pudieran posibilitar unos mayores flujos de caja a los indicados; análisis de los posibles riesgos que puedan comprometer la ejecución de los flujos de caja previstos en el/los escenarios planteados», recoge la licitación.

Para realizar todos estos cálculos, el 'banco malo' proporcionará al adjudicatario toda la información necesaria a su disposición sobre la cartera de la empresa, para poder valorar cuánto dinero se obtendría en caso de una venta total.

La compañía, asimismo, detalla que a cierre de 2023 el valor contable de sus activos financieros (créditos al promotor) rondaba los 8.800 millones de euros y el de los activos inmobiliarios los 13.400 millones. Un indicador de referencia para quien vaya a proyectar cómo sería la venta de toda la cartera de cara a la desaparición de la em-

CIFRAS Y PLAZOS

50.781

millones de euros es la emisión de deuda avalada por el Estado que realizó la Sareb para quedarse con los activos tóxicos de la banca en 2012. Hasta 2023 han devuelto 21.368 millones de euros de la deuda, un 42,1%, y quedan aún 29.413 millones pendientes.

3

años es la vida útil que le debería quedar a la Sareb. Con todo, sería posible que el Gobierno decrete una extensión para poder vender todos los activos.

presa, aunque esto no quiere decir que esas sean las cantidades que se pueden obtener por cada tipo de activos ya que su valor real oscila en el tiempo.

Asimismo, fuentes de la Sareb indican que este ejercicio de proyección ya se ha realizado anteriormente. Sin embargo, en este caso gana en importancia dada la cercanía del momento en que deberán deshacerse de los activos y poner fin a la entidad.

La losa de la deuda

El objetivo último de todo esto es llegar a conocer qué parte de la deuda emitida en la creación de la Sareb podrá devolverse y cuánto habrá de ser asumido por el Estado ya definitivamente. Hasta el ejercicio 2023, último con datos públicos, han devuelto 21.368 millones de euros de la deuda, un 42,1% de los 50.781 millones iniciales.

Quedan aún 29.413 millones de euros de deuda que hay que devolver y la realidad es que los números no terminan de salir ya que, por ejemplo, el año pasado la cantidad que se pagó fue de 1.067 millones. La propia Sareb reconoció hace escasos meses que todo apunta a que no serán capaces de hacerse cargo de toda la deuda, con lo que las pérdidas se cargarán directamente a las cuentas públicas. Como indicador de ello está que el patrimonio neto de la empresa es de -14.646 millones de euros.

Con todo, siempre cabe la posibilidad de que el Gobierno acabe por decretar una extensión de la vida útil de la Sareb; más aún ahora que el Ejecutivo de Pedro Sánchez ha cargado a la empresa con funciones de sostenibilidad y de vivienda social. Asimismo, podría darse la situación de que la Sareb se liquide pero que sus activos sigan en manos del Estado, y en este caso pasarían al Tesoro.

El ‘banco malo’ retoma la venta de su promotora Árqura Homes

▶ El proceso se paralizó por el cambio de presidente en el FROB, que debía ponerse al día de las operaciones

D. CABALLERO
MADRID

La Sareb reactiva la venta de su promotora inmobiliaria, Árqura Homes. Se trata de la joya de la corona del llamado ‘banco malo’, que absorbió los activos inmobiliarios tóxicos de las entidades financieras en la crisis de la década pasada, ya que cuenta con los mejores suelos e inmuebles. El proceso se paralizó en el primer trimestre del año por los cambios en el FROB, que es el principal accionista, y ahora la intención es retomar el camino ya andado.

Fue en 2019 cuando la Sareb anunció la puesta en marcha de Árqura para promover proyectos residenciales. Integró activos por más de 800 millones con el objetivo de desarrollar más de 17.000 viviendas. En eso se ha empeñado estos años, construyendo y dando salida a los mejores activos que tenía la Sareb.

En 2022 el Gobierno dio un volantazo a la Sareb y compró parte de su participación a los bancos para convertirse en el accionista mayoritario; ya era accionista previamente y lo que hizo fue superar el 50% del capital para tener el control. Y en 2023 se dio otro giro de guion.

La Sareb compró el año pasado el 10% que no controlaba de Árqura a Värde Partners y poco después inició la reflexión de vender gran parte de la promotora. Para ello contrató a Deloitte como asesor financiero y Garrigues como asesor jurídico; el objetivo era que elaboraran informes para comprobar la viabilidad de una venta o si era mejor continuar con la actividad como hasta ese momento.

La conclusión fue positiva y la Sareb estaba dispuesta a vender, en una operación que el mercado calculaba que podría superar los 800 millones de euros y en los escenarios más optimistas llegar a los 1.000 millones. La decisión de poner el cartel de ‘se vende’, por el tamaño e importancia, requería pasar por el consejo de administración. Y fue ahí cuando no se llegó a consumar por los cambios que hubo en el FROB y el Ministerio de Economía a principios de año.

La presidenta del FROB, Paula Conthe, fue reclutada por el ministro Carlos Cuerpo para ser secretaria general del Tesoro. Y el puesto en la autoridad nacional de resolución pasó a manos de Álvaro López Barceló.

Estos cambios lo paralizaron todo ya que el FROB, y en especial su presidente, es el que toma las decisiones en la Sareb como accionista mayoritario. López Barceló quería estudiar la operación y la situación, es decir, ponerse al día, antes de dar luz verde a iniciar el proceso de venta de Árqura. Ahora, el presidente del FROB ya tiene conocimiento del estado de la situación y la Sareb ha retomado la operación. Fuentes del ‘banco malo’ confirman que están trabajando en aprobar la puesta en marcha de la venta «de aquí a otoño» y apuntan a que «esta operación supondrá un gran avance para la desinversión de suelos que la Sareb tiene en cartera». En suma, que la decisión de poner oficialmente el cartel de ‘se vende’ se prevé tomar próximamente.

La Sareb prevé dar luz verde a poner en venta oficialmente Árqura «de aquí a otoño», según confirma la compañía

Esto supondría iniciar ya los contactos con potenciales compradores. Lo cierto es que en la prospección de mercado que se ha venido realizando en los últimos trimestres sí que se ha percibido interés en Árqura.

En su momento la promotora nació con una capacidad para sacar adelante más de 17.000 viviendas. Con el paso de los años ese perímetro ha ido descendiendo con la comercialización de las promociones terminadas. Desde el origen se han entregado ya 3.302 viviendas y el número va en aumento.

Para darle más brillo a la compañía, la Sareb decidió ampliar el perímetro traspasándole más suelo para alcanzar, como publicó ‘Cinco Días’, una cartera para 18.000 viviendas. En este sentido, fuentes de mercado destacan que de esta manera Árqura sería una inversión más atractiva para futuros compradores. En todo caso, el cierre de una posible operación apunta a que se podría acometer ya más bien en 2025.

Así las cosas, entre los objetivos de dar salida a la joya de la corona de la Sareb está obtener caja para poder pagar la mayor cantidad de deuda posible. El ‘banco malo’ nació con una deuda de 50.781 millones de la que aún quedan pendientes de devolver más de 29.000 millones.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

La orden mendicante de los rectores españoles

El debate sobre el ranking de Shanghái desnuda lo poco eficaces que son las universidades atrayendo recursos

Un año más el ranking de Shanghái penaliza a la universidad española expulsando de los mil mejores lugares a dos de nuestras instituciones y los periódicos se llenan con las excusas de los rectores: que si los criterios de medición favorecen al modelo de universidad anglosajona, que valoran más el número de profesores con premios Nobel o con patentes y licencias que de bedeles disponibles para abrir las aulas...

Obviamente la opinión más atendible es la de Joan Guardia, el rector de la Universidad de Barcelona que es la española que mejor compite bajo las reglas de Shanghái y que figura entre las mejores 200. Guardia dice que los resultados son excelentes para el presupuesto que tiene la universidad española. «El análisis se tendría que hacer comparando nuestros resultados con nuestros presupuestos. Y con los recursos actuales, los resultados obtenidos son excelentes», afirmó a este diario.

Según el informe Education at Glance 2023 de la OCDE, el gasto global (público y privado) en estudios superiores es el 1,46% del PIB frente al 1,5% promedio de la organización. Apenas cuatro centésimas de diferencia. En cuanto al gasto público, si nos comparamos con Europa, España sale peor parada. En 2020 se destinaba el 2,08% del gasto público a educación superior frente al 2,35% del promedio de la UE y el 2,68% de la OCDE.

Un informe de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD) que analiza estos datos afirma: «La escasez de recursos está obligando a las universidades a hacer malabares con los recursos actuales para atender sus necesidades». Y se citan ejemplos como los convenios, la proliferación de másteres (como el de Begoña Gómez), la financiación alternativa y la captación de fondos filantrópicos. Nada nuevo bajo el sol. Hace unos años, Ángel Gabilondo comentaba que los empresarios huían de los sablazos de los rectores de la misma forma que evitaban a las órdenes mendicantes. Ahí está el error: creer que la universidad sólo puede orar por la sociedad que la rodea.

La universidad española tiene muchos problemas, pero uno de ellos es que está poco acostumbrada a los malabares y muy habituada a recibir un aporte fijo del Estado. La noción de lo público como lo estatal en España contribuye a ello. Tú, rector, también puedes ampliar tu presupuesto y no esperar a que el Gobierno te dé dinero del contribuyente. Un exrector de una universidad estatal en Texas me comentaba hace unos años sobre las acrobacias que tenía que hacer cada ejercicio para completar su presupuesto. «El aporte del Estado en Texas era el edificio de la universidad. A partir de allí, el resto del dinero tenía que traerlo el consejo de dirección consiguiendo aportes y proyectos de la comunidad». Uno de los efectos positivos de esto es que la universidad debe desplegar sus antenas para comprender y atender a la comunidad en que se inserta. Nada de torres de marfil financiadas con la sopa boba. **jmuller@abc.es**

Los españoles serán los segundos de la UE que más años coticen antes de jubilarse

▸ Bruselas prevé una extensión hasta 42,5 años pero los expertos lo dudan por la falta de incentivos

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Los expertos, prestigiosos catedráticos de Economía entre ellos, no tienen tan claro como la Comisión Europea que el alargamiento de la vida laboral de los españoles en las próximas décadas, de forma voluntaria, vaya a proveer los ahorros de gasto en pensiones que ha proyectado el Gobierno tras la aprobación de las últimas reformas –en 2021 y 2023– y que en parte han asumido los técnicos de Bruselas en la elaboración de previsiones económicas sobre esta materia, plasmadas en el último 'Ageing Report'.

Más allá del discutido impacto financiero de las medidas impuestas para esa extensión de la vida laboral, el ejercicio llevado a cabo por Europa en el informe de envejecimiento que parte de los estimaciones elaboradas por el Ministerio de Economía a nivel doméstico asume en su práctica totalidad uno de los puntos que precisamente cuentan con menor respaldo estadístico. Bruselas prevé que los españoles extiendan su vida laboral cerca de cuatro años de aquí a 2070. Mientras que en 2022 la carrera media de cotización de un trabajador en nuestro país se sitúa en 37,8 años, los técnicos de la Comisión prevén que se extienda hasta los 40,4 años de media en 2050 y que dentro de medio siglo se alcancen los 42,6 años (4,8 más que en el momento actual).

Tanto Europa como el Ministerio de Economía apoyan esta previsión en los incentivos aprobados para demorar la jubilación, elevando al 4% anual el incremento de la prestación por cada año de ampliación de la vida laboral –también mediante la mejora de las fórmula de compatibilización del trabajo con la pensión aprobadas a finales del pasado mes de julio–, en el aumento de las carreras de cotización de las mujeres en las próximas décadas y también en la finalización del periodo transitorio de incremento de la edad legal de jubilación, que se situará en los 67 años a partir de 2027. De producirse tal circunstancia, los españoles se convertirían al final del periodo observado en los segundos de Europa que más años cotizarán antes de acceder a la pensión de jubilación. Solo superados por Eslovaquia, donde la carrera media previa a la jubilación se situaría en 45,7 años según el 'Ageing Report'.

Cautelas sobre la previsión

Adicionalmente, cabe reseñar que este parámetro es fundamental para embridar un gasto que sólo se prevé reducir en los próximos años por esta vía, la del alargamiento voluntario de la vida laboral. Toda vez que la reforma alumbrada por el anterior ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, no prevé mayores ajustes ni tampoco nuevas extensiones de la edad legal de retiro. De hecho, entre las medidas aprobadas, el Ejecutivo español ha consagrado la revalorización de las pensiones en base al IPC –que apuntala una notable senda de aumento del gasto–, ha desechado el aumento de los años de cotización necesarios para alcanzar el 100% de la base reguladora y ha dulcificado el retiro anticipado (con excepción del extremo más agravado de antelación –24 y 23 meses–). Así, tanto las estimaciones de la Comisión con las del Gobierno de España sitúan un ahorro estimado por las medidas de incentivo de alargamiento de la vida laboral de hasta 20.000 millones de euros anuales en 2050. El único ahorro que propiciará la reforma de pensiones.

Sin embargo, ¿hasta qué punto es factible que los españoles alarguen su vida laboral de forma voluntaria –e indiscriminada, porque según el Banco de España para alcanzar estos niveles de ahorro todos los trabajadores en activo de nuestro país deberían decidir extender su carrera profesional hasta los 70 años–? Según advierte el investigador de Fedea y profesor de Economía Aplicada en la URJC, Miguel Ángel García, las posibilidades de que se cumpla ese alargue de las carreras de cotización son escasas. Entre otros motivos, porque los incentivos son casi nulos. «Los argumentos que esgrime la Comisión Europea son válidos, pero el hecho de que España sea uno de los países con la tasa de reposición más alta no invita al optimismo», explica a ABC señalando las cautelas sobre el impacto de este parámetro de la reforma.

El economista y experto en la materia argumenta que si bien es cierto que las últimas medidas para incentivar el retraso de la jubilación pueden deslizar ciertas decisiones de retiro señala que estas se concentrarán entre los trabajos más cómodos, de menor carga física, y también entre quienes se hallen en niveles retributivos que superen sustancialmente la base máxima de cotización y sufrieran un mayor ajuste de ingresos al cambio con la pensión de jubilación.

De hecho, Fedea, el 'think tank' para el que Miguel Ángel García realiza trabajos de investigación, ya ha calculado que en el mejor de los casos, la extensión de la vida laboral de los españoles traerá consigo un ahorro para las arcas del sistema de apenas unos 6.000 millones de euros anuales en 2050 –'Notas sobre las proyecciones de gasto en pensiones del Missmi'–.

Pocos incentivos para seguir

De hecho, advierte el experto que si bien los parámetros de previsiones económicas están altamente homogeneizados para la totalidad de los países de la UE, este del impacto de la demora de las jubilaciones es de los que cuenta con menos indicaciones y deja un mayor margen de maniobra a los países a la hora de establecer los determinantes que lo configuran.

Sin ir más lejos, una cierta incongruencia se derrama entre las 358 páginas del informe de envejecimiento de la Comisión que sustenta esta teoría de la persistencia de desincentivos para alargar la vida laboral en el caso de España, asociados a la elevada tasa de reemplazo de las pensiones. Así, mientras que existe un alto incentivo para que los eslovacos extendieran en 2070 su carrera de cotización hasta los 45,7 años ya que la tasa de reemplazo –primera pensión respecto al último salario– sería del 34,7%, este mismo no opera en el caso de España. Ya que el salto de los 4,8 años cotizados se produciría desde una tasa de reemplazo que se sitúa ahora en el 77,2% del último salario, pero que aún sería del 64% en 2070, la segunda más alta de Europa después de Grecia (65,2%).

DIFERENCIAS EN EL IMPACTO ECONÓMICO

20.000

Son los millones de euros de ahorro anual de gasto en pensiones que proyectan Bruselas y el Gobierno por las medidas destinadas a incentivar el retraso para la jubilación.

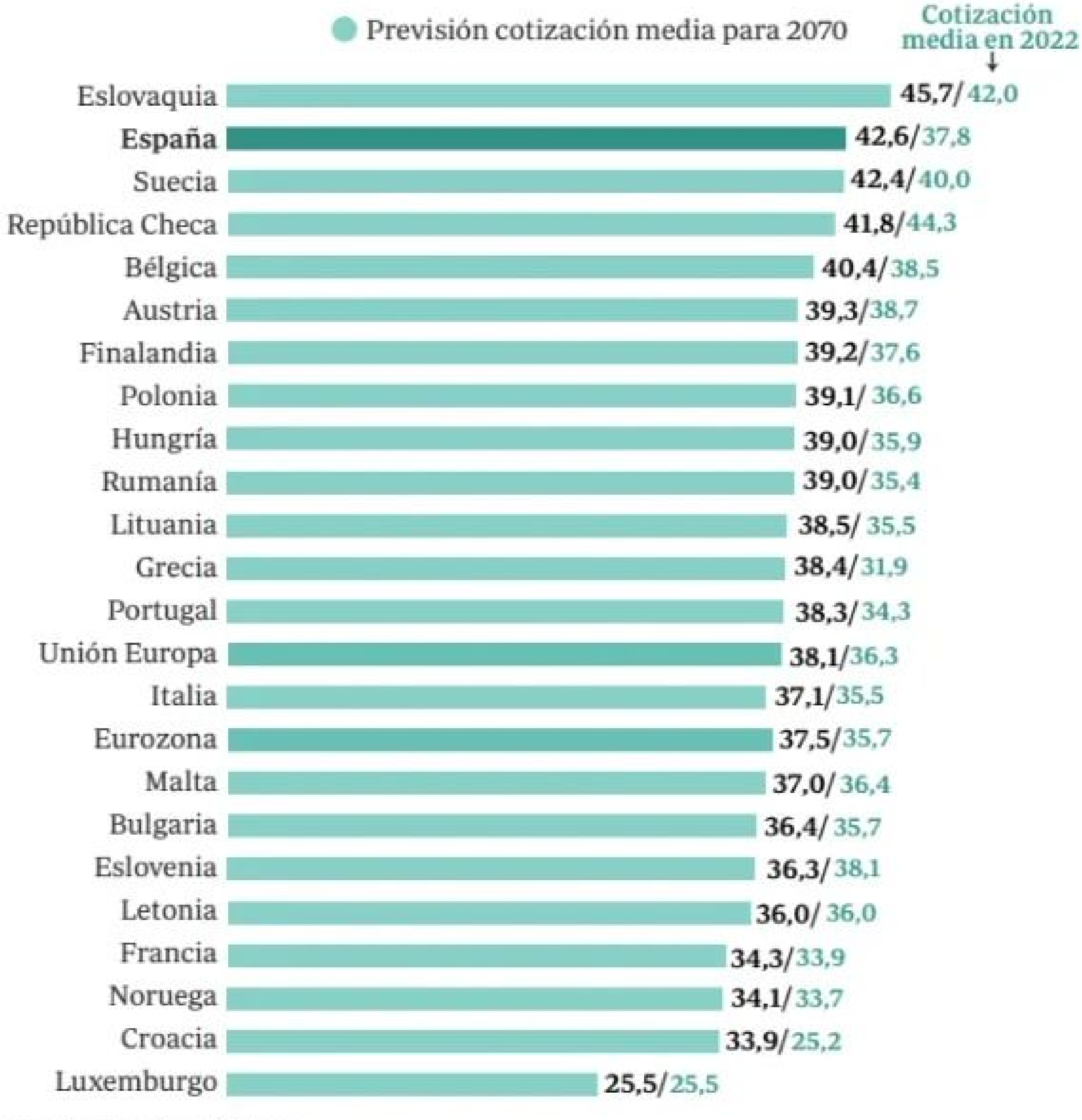
6.000

El 'think tank' de Fedea reduce a menos de un tercio los millones de ahorro estimados con los incentivos para demorar el retiro.

Miguel Ángel García Díaz

Profesor de Economía Aplicada en la URJC e investigador de Fedea

«La alta tasa de reemplazo desincentiva el extender los años de vida laboral»



EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

Roubini redobla la apuesta

Nouriel Roubini, conocido en la comunidad financiera como el 'doctor catástrofe', ha lanzado un fondo de inversión. Tras muchos años en el candelero como máximo exponente de los pesimistas en el mercado se ha decidido a poner dinero detrás de sus recomendaciones. El éxito que le catapultó en 2008 fue su acierto a la hora de predecir la crisis financiera y desde entonces sigue liderando la legión de agoreros que campan por los mercados.

La lista de riesgos sobre los que lleva varias décadas advirtiendo el señor Roubini es muy extensa. Le preocupa la guerra caliente pero también la fría. Desde luego la inflación demasiado alta pero no solo. Que el dólar deje de ser divisa de referencia o la escasez de materias primas, incluida la comida. Desde luego el cambio climático, las pandemias o la polarización política. La lista probablemente sería más fácil hacerla al revés: lo que no le preocupa. A pesar de que solo se le conoce un acierto, su reputación se mantiene entre la legión de seguidores a los que les encanta que les alimenten sus listas de preocupaciones para justificar su inacción.

De saque, la forma en la que va a tratar de ganar dinero es invirtiendo prácticamente todo en letras del Tesoro americano. Una decisión que le va a reportar pocos sustos pero de la que tampoco se puede esperar grandes retornos. Invierte fundamentalmente en EE.UU. porque hay muchos cientos de kilómetros de océano que les separan de los otros continentes, que es donde ve más riesgos geopolíticos. Además, tienen intención de invertir en inmobiliario tratando de anticiparse a los flujos migratorios que se van a producir como consecuencia del crecimiento del nivel del mar. Y también en infraestructuras. En definitiva, trata de construir una cartera para capear los temporales que en su opinión nos van a azotar en los próximos tiempos.

Probablemente, desde el punto de vista comercial, su vehículo de inversión tendrá éxito. Tiene legión de seguidores y el 'behavorial finance' hace tiempo que nos ha explicado la buena acogida que tienen este tipo de planteamientos en la comunidad inversora.

Ahora, probablemente los resultados que vaya obteniendo sean una buena medida de cómo de rentable resulta apostar continuamente al fin del mundo. Los que nos dedicamos a esto tenemos que agradecerle mucho a Roubini que se haya decidido a tirarse a la piscina. Va a servir para cuantificar que el estar siempre atento a la próxima catástrofe nos hace perdernos muchas oportunidades y desde luego no es una buena inversión. Habrá que seguir su desempeño con atención aunque probablemente ni siquiera sus mediocres resultados sirvan como disuasión de nada.



La playa de la Malvarrosa en Valencia, a rebosar de turistas // EFE

Turismofobia

Uno de los culebrones del verano es sin duda la fobia al turista. Las redes están cargadas de malas experiencias y quejas. A falta de los datos, todo apunta a que está a punto de terminar otro verano récord, lo que sin duda se trata de una magnífica noticia para la economía española, que es de las economías que más se está beneficiando de las dinámicas tras el Covid. Y esto es lo realmente relevante desde el punto de vista económico. La ventaja competitiva que tiene España por los cientos de kilómetros de playas, las infraestructuras, la cultura y la climatología la convierten en un destino único e irreprochable.

Ahora, recibir a 90 millones de personas puede provocar algún inconveniente. Sin embargo, lo que no tenemos es que caer en la tentación de tratar de atajarlo por el camino de la regulación. Noventa o cien millones de turistas nos pueden parecer muchos pero no hay que olvidar que vienen porque quieren. Y aunque las fotos de las playas llenas de gente puedan provocar a algunos algo de rechazo, a quien no se lo produce es a los protagonistas de las mismas, porque si no estarían en otra parte. Así que probablemente no haya que tratar de disuadir a estos, sino tratar de incentivar que vengan otros a otros destinos distintos.

Los altos precios constituyen otra de las quejas habituales, pero si cobran esos precios es porque hay quien lo paga. Y son los propios hosteleros los más interesados en seguir vendiendo, tratando de maximizar el equilibrio entre ocupación y precios.

Probablemente lo que hay que hacer es escandalizarse menos y tratar de entender que detrás de lo anterior no hay nada más que las fuerzas del mercado. Tenemos una oferta buena pero sin duda mejorable que puede servir para atraer demanda nueva. Parece que aprovechar la actual coyuntura para dar a conocer el producto entre nuevos potenciales clientes no es mala idea. Tampoco suena mal tratar de alargar las distintas temporadas.

Son muchas las cosas se pueden hacer para aprovechar este maná y no yendo por el camino fácil de las tasas, los cupos o las prohibiciones. Tenemos claramente el viento de cola por muchos motivos. Hay que tratar de aprovecharlo con la mirada puesta en el largo plazo y entendiendo cómo funciona el mercado. Sería una lástima no aprovechar esta oportunidad para tratar de provocar un salto de calidad en esta industria tan importante. La mejor forma de que el turismo no pierda el norte es procurando no meter palos en la rueda, el mercado lo arregla todo.

Jackson Hole, cita anual

La cita anual de los banqueros centrales en Jackson Hole siempre es motivo de comentario. Este año no parece que vaya a dar para muchas novedades aunque probablemente sirva para ver cómo de preocupados están sobre la posible desaceleración de la economía mundial.

Importa recordar que los banqueros centrales en los últimos años han acumulado mucha experiencia y que han estado detrás de muchas de las medidas que nos han servido para capear los muchos temporales a los que nos hemos enfrentado. Han sido capaces de salir de su círculo de confort, de olvidarse del manual cuando la situación lo ha requerido y de lidiar con las expectativas del mercado. Su buen hacer en estos últimos y difíciles años les confiere si cabe mayor autoridad. Y por eso sus comentarios tienen todavía mayor validez.

Veremos si los acontecimientos de las últimas semanas les hace variar el rumbo y anticipan mayores bajadas de tipos de interés. Es poco probable que el movimiento de ida y vuelta en los mercados de estas últimas semanas les haga cambiar el tranco. Con lo que hemos vivido en los últimos años es necesario un terremoto de mayor magnitud para cambiarles el paso. Saben, además, que un cambio forzado de orientación de la política monetaria se podría malinterpretar.

Lo más probable es que no modifiquen sustancialmente las indicaciones. Los tipos bajarán al ritmo previsto porque la economía aguanta razonablemente bien. Probablemente enfaticen que una cosa es el ritmo al que veníamos creciendo y otra muy distinta el nivel de crecimiento. El hecho de crecer algo menos no altera sustancialmente la película, que no es otra que la de seguir creciendo. Es un mensaje que hay que saber transmitir y que el mercado puede malinterpretar. Pero con las que llevan encima, hay que confiar en la capacidad de los banqueros centrales de estar a la altura.

Más presión y menos médicos: un verano difícil para la sanidad

- Facultativos denuncian el «colapso» en centros de salud y urgencias por la «falta de previsión» de las administraciones
- Hospitales costeros se han visto obligados a desprogramar cirugía no urgente para hacer frente a la carga asistencial



David Gràcia, médico de urgencias en Palamós, frente a la playa // MIQUEL MUÑOZ

La llegada del verano siempre es temida por los profesionales sanitarios que ejercen en las zonas más turísticas. Ven cómo sus poblaciones se multiplican, y por tanto la presión en centros de salud y hospitales, con unas plantillas a medio gas por las vacaciones estivales. Desde hace meses los facultativos venían avisando de que este verano iba a ser complicado, incluso más que los anteriores, pues al problema crónico de la escasez de profesionales se ha sumado otro contratiempo: este año los médicos internos residentes (MIR) de último año continúan su formación, ya que en 2020 empezaron su residencia meses más tarde a causa de la pandemia de Covid-19, por lo que las comunidades autónomas no han podido contratarlos para sustituir a los profesionales que se encuentran de descanso, como sí ocurría hasta ahora. Los temores no han sido infundados. Profesionales de Atención Primaria y de los servicios de urgencias de las zonas turísticas consultados por ABC dan fe de del colapso.

David Gràcia
Médico de urgencias en el Hospital de Palamós (Gerona)

«Los cuadros de colapso han sido más frecuentes y exagerados»

«Ha habido como cada verano situaciones punta de colapso pero este año se han producido con mucha más frecuencia y de forma más exagerada», señala David Gràcia, médico de urgencias en el Hospital de Palamós (Gerona), situado en una de las principales zonas de atracción turística de Cataluña. Este facultativo, que lleva 34 años ejerciendo como urgenciólogo, lamenta la actual situación de precariedad en estos servicios, que se acentúa con el aumento de la demanda en julio y agosto. La población desplazada, pacientes extranjeros y procedentes de otras zonas de Cataluña y del resto de España, representan el 35% del total de la asistencia que se realiza en verano en las urgencias de este centro. A esta demanda adicional se suma el aumento de personas de edad avanzada y vulnerables que recalan en estas unidades, dice Gràcia. «Son casos que debido a la complejidad de sus cuadros y a la falta de recursos, tardan más en resolverse, lo que hace que aumente la estancia de los pacientes en urgencias y también las esperas», advierte el facultativo. Esto ha hecho, según apunta, que «este verano, por desgracia, se vea más la fotografía de 80 pacientes en estas unidades en lugar de la de entre 40 y 60 que hay habitualmente en momentos complicados», precisa a ABC. «Muchos pacientes han tenido que esperar más de seis horas, algo inadmisible», añade el especialista.

Al déficit de recursos y el aumento de la demanda se añade, según Gràcia, el mal funcionamiento del transporte sanitario no urgente. «A veces se tiene a pacientes dados de alta varias horas en las urgencias sin poder hacer nuevos ingresos porque no llega el transporte para trasladarlos a sus casas o residencias y eso aumenta el colapso», denuncia. Como sus compañeros, señala el aumento de recursos como «única salida a esta situación».

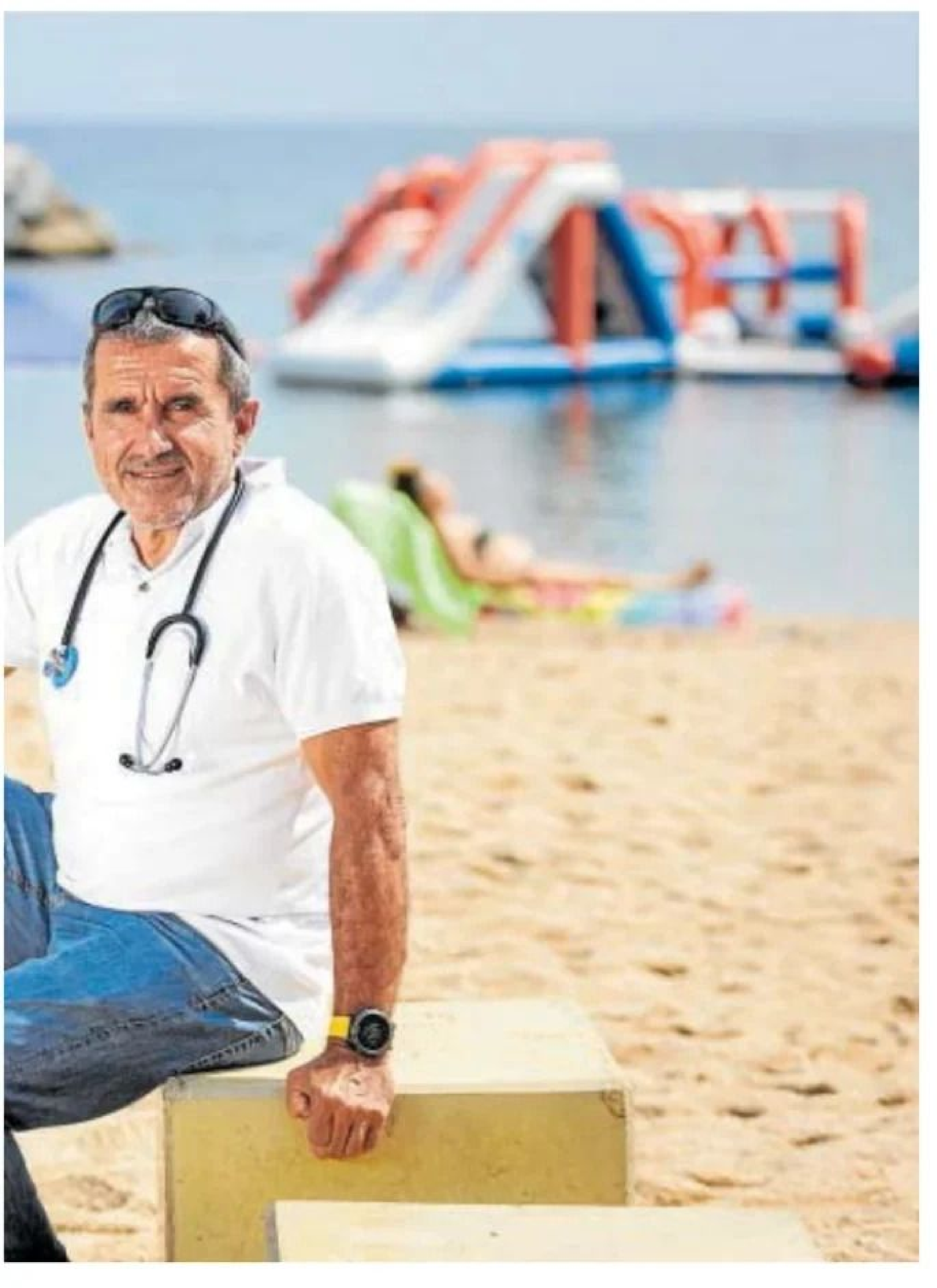
Pedro Alarcón
Jefe de urgencias en el Hospital Reina Sofía de Murcia

«Situaciones como la de este verano no pueden repetirse»

Centros costeros de Murcia como el Hospital Santa Lucía de Cartagena o el Hospital Los Arcos del Mar Menor han capeado como han podido con la difícil coyuntura, según explica a este diario el vicepresidente de la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (Semes) y urgenciólogo del Hospital Reina Sofía de Murcia, Pascual Piñeira. En estos centros, según indica, el impacto de la punta asistencial ha hecho que tenga que paralizarse cirugía programada no urgente y las estancias en el servicio se han alargado hasta más de ocho horas causando situaciones de auténtico colapso. Piñeira acusa a la Administración de «falta de previsión» y de «no haber hecho nada para enmendar esta situación». «Los profesionales se han sacrificado para dar una atención de calidad», denuncia. Pedro Alarcón, jefe de Urgencias en el Reina Sofía



Andrés Sánchez, médico residente en Culleredo // MIGUEL MUÑIZ





Cristina Guitard, frente al Hospital Costa del Sol de Marbella // FRANCIS SILVA

de Murcia, que explica cómo los profesionales han lidiado con el temporal. «Ha sido el verano de la cuadratura del círculo. Mantener los servicios con el mínimo personal posible e intentando respetar el derecho a las vacaciones de los médicos ha supuesto un enorme esfuerzo, difícil de asumir, que no debe volver a repetirse», señala. «Situaciones como la de este verano están haciendo que muchos profesionales se planteen dejar las urgencias», dice Alarcón.

María José Gimeno
Médico de Atención Primaria en Alicante

«Hay agendas de hasta 50 pacientes al día»

La presión asistencial en las consultas médicas de Atención Primaria se sufre especialmente en Alicante, que multiplica su población en verano. «Este año es particularmente difícil porque la generación de la pandemia no se incorpora todavía, hasta septiembre, en algunas especialidades, como la de médico de familia», subraya María José Gimeno, médico en un centro de salud de la capital. «Está siendo muchísimo más difícil y las agendas están sobresaturadas porque se junta con las vacaciones y las hay de 40 a 50 pacientes al día, y todo lo que quiera llegar», relata.

Desde la Generalitat Valenciana se ha intentado paliar con unos nuevos «módulos de absorción de la demanda», por las tardes y a puerta cerrada, retribuidos como horas extra, pero «la gente tampoco está muy por la labor: si tienes una mañana horrible y te tienes que quedar cuatro horas por la tarde... quieres descansar». Otros factores que influyen –según Gimeno, que tiene una visión global como secretaria provincial del sindicato médico CESM– es que se cierran camas hospitalarias y aumenta las listas de espera, además de que «cuando al paciente no lo ve el especialista, pues acude a Atención Primaria».

Cristina Guitard
Médico de Urgencias en el Hospital Costa del Sol de Marbella

«La plantilla es muy inferior a la que debería ser»

La falta de personal y el aumento de población también se deja notar cada verano en el Hospital Costa del Sol de Marbella, una ciudad de 150.000 habitantes que se multiplica hasta las 400.000 personas durante la temporada estival. La médico de urgencias Cristina Guitard asegura que la situación es crítica año tras año. El hospital, que atiende a un área que abarca desde Fuengirola hasta la frontera con la provincia de Cádiz, se enfrenta en estas fechas a un incremento masivo de pacientes por accidentes de tráfico, situaciones derivadas del abuso de sustancias, y también al alza de la criminalidad.

«Tenemos ya como compañía dos patrullas de la Policía Nacional que hacen los turnos con nosotros, lo que da una idea de la cantidad de delincuencia y de actos de violencia que existen en la zona», señala. Además, el aumento de turistas y personas mayores con patologías crónicas agrava la situación, que lleva al servicio de urgencias a atender entre 380 y 420 pacientes diarios. Se trata del único centro público en la zona, afectado también por la escasez de profesionales. Según Guitard, «siempre ha habido dificultades para encontrar médicos de urgencias que quieran trabajar aquí, y en verano es aún peor». «La plantilla de médicos de urgencias es muy inferior a la que tendría que ser, y de manera constante nos solicitan que realicemos turnos extras de manera voluntaria para sustituir a los médicos que se van de vacaciones», denuncia.

Dentro del hospital, la situación es caótica, con salas de espera desbordadas y pacientes sentados en el suelo. La falta de camas obliga a colocar a los pacientes en camillas en espacios inapropiados, y las demoras en la atención son constantes.

Andrés Sánchez
Médico residente en el centro de salud Culleredo (La Coruña)

«La situación varía de un día a otro»

En el centro de salud del municipio coruñés de Culleredo, dentro del área metropolitana de la ciudad costera, la llegada de turistas no supone un cambio significativo en su funcionamiento, pese a que se encuentra en una zona próxima a las abarrotadas playas de La Coruña. Sin embargo, sí lo supone la falta de profesionales por las vacaciones del personal. «Es una situación que varía de un día a otro», señala Andrés Sánchez, residente de primer año en el citado centro. La ausencia de compañeros por sus descansos implica que el resto deban atender a más pacientes.

«En Galicia hay cada vez más gente que opta por la Atención Primaria, gente con mucha vocación», indica este médico, que admite cómo las condiciones en la especialidad se están intentando mejorar progresivamente en la comunidad autónoma.

José María Borrel
Médico en la zona de salud de Ayerbe (Huesca)

«Si me voy a una urgencia el centro de salud se queda vacío»

Pero no solo en la costa se sufren las consecuencias de los veranos con falta de médicos. También el cada vez más frecuente turismo rural llena estos meses pueblos del interior de España, donde ya de por sí la labor de los médicos es complicada por los desplazamientos que implica la atención a los pacientes. «El medio rural en Aragón es tremendamente disperso y amplio, hay muchos consultorios locales a los que hay que ir atendiendo», explica José María Borrel, médico de Familia en Ayerbe (Huesca), uno de esos pueblos que en los meses de verano ve incrementada su población. Ese problema se incrementa en verano, con menos personal y la actividad concentrada sobre todo a última hora de la mañana, pues los ritmos los marcan quienes se encuentran de vacaciones. Estos meses, en una mañana, asegura, puede llegar a atender a 40 personas.

En su caso además se suman los domicilios, pues la población es mayor y la visita muchas veces implica desplazarse a otros pueblos. «En las guardias estoy solo. Si me voy a una urgencia el centro se queda vacío», lamenta.

Con información de Esther Armora, José Luis Fernández, Pablo Marinetto, Luis García López y Elena Calvo

Un hombre mata de al menos once puñaladas a un niño en Toledo

▶ La Guardia Civil buscaba ayer al autor, que habría huido en un coche gris

MANUEL MORENO
MOCEJÓN

Mateo, de 11 años, murió ayer apuñalado en Mocejón, una localidad toledana de unos 5.000 habitantes cercana a la capital. Recibió al menos 11 puñaladas, tres de ellas en el tórax, según fuentes consultadas por ABC. La Guardia Civil seguía al cierre de esta edición investigando los hechos, que ocurrieron en el campo de fútbol del polideportivo Ángel Tardío.

Mateo estaba jugando al fútbol con otros niños cuando, sobre las 9.45 horas de ayer, un hombre con el rostro tapado con un pañuelo llegó armado y cargó contra un grupo de personas que salió corriendo, aseguraban a este periódico algunos vecinos que se encontraban en las inmediaciones de las instalaciones deportivas. El atacante fue hacia el grupo del niño fallecido, que cayó herido de muerte en la banda del campo de fútbol cercana al graderío.

Cumplía 12 en octubre

Cuando los servicios de emergencias llegaron hasta el menor, ya se encontraba en parada cardiorrespiratoria. Los sanitarios trataron de reanimarlo e incluso había un helicóptero preparado para su traslado a un hospital, pero el niño murió. Mateo habría cumplido doce años en octubre.

Aunque el horario de la puerta indica que abre de 7.30 a 00.30 horas en verano, los vecinos aseguran que el campo estaba cerrado y que los niños y el agresor se colaron por una valla rota.

Con el niño en parada cardiorrespiratoria, la alcaldesa, Conchi Cedillo, llegó a las instalaciones y una guardia civil le confirmó después la muerte de Mateo. Una docena de patrullas de la Benemérita, además de agentes de paisano, participaban ayer en la operación Jaula para tratar de capturar al sospechoso. También se incorporó un helicóptero del instituto armado. El atacante habría huido en un Ford Mondeo viejo y de color gris.

El polideportivo cuenta con una cámara con giro de 360 grados, arreglada hace unos días, y el municipio tiene en las entradas y salidas cámaras de seguridad instaladas por el ayuntamiento con lector de matrícula, que se espera sean de ayuda para arrestar al atacante.

La familia del menor se enteró de su muerte en el lugar de los hechos. «¡Qué hacemos ahora sin él!», se lamentaba uno de ellos al conocer la trágica noticia. «Le podía haber tocado a cualquiera», repetían entre lágrimas unas vecinas a las puertas de las instalaciones.

A las siete y media de la tarde tuvo lugar una concentración a las puertas del consistorio para condenar el crimen, y el ayuntamiento decretó tres días de luto oficial. «El dolor de la familia es inimaginable, pero todo el pueblo nos unimos a ese dolor incomparable», manifestó la alcaldesa y presidenta de la Diputación de Toledo en una nota de prensa. Numerosos miembros de su equipo de Gobierno en la institución provincial asistieron a la concentración para «condenar enérgicamente el asesinato» de Mateo. El Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo decretó el secreto de las diligencias.

El primo del niño, Asell Sánchez, aseguró a los medios de comunicación que no hay ninguna sospecha de quién pudo ser el autor de su muerte. «Era un chico superbueno, supercariñoso, estaba con sus amigos jugando, ha llegado alguien, no tenemos más datos. Son momentos difíciles que no asimilamos», afirmó sobre Mateo.

Los sanitarios trataron de reanimar al menor; había un helicóptero preparado para su traslado al hospital, pero el niño murió

«Es un pueblo tranquilo, estas cosas no habían pasado nunca. Estamos que no sabemos ni dónde estamos», añadió consternado horas después del suceso.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se mostró «conmocionado» por la muerte del niño. A través de un mensaje en la red social X, el titular del Ejecutivo regional expresó su pésame y su cercanía a la familia del menor. «También deseo que se dé pronto con el autor de los hechos y se le ponga a disposición judicial lo antes posible. Estas situaciones son inaceptables y deben tener como consecuencia un justo castigo», publicó.

También el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, manifestó su «solidaridad» con la familia del pequeño. «Toda mi solidaridad con la familia y mi apoyo a la Guardia Civil para que encuentren al autor de esta salvajada y que caiga sobre él todo el peso de la ley», publicó también en X.


Los equipos de emergencias en el lugar del suceso // MANUEL MORENO

EN ZAMORA

Estabilizado un incendio que deja un muerto por infarto

I. JIMENO VALLADOLID

Con un rastro de cenizas de cerca de 300 hectáreas, el incendio declarado pasadas las cinco de la tarde del sábado en Trabazos (Zamora), el más grave de los vividos este verano en Castilla y León, lograba ayer ser «completamente estabilizado», aunque sigue sin darse por controlado. «No avanzó ni un centímetro» más, después de haberse propagado con rapidez el sábado, con una lengua de fuego a la que el viento llevó en media hora casi a las puertas de la vecina Sejas de Aliste, según la Consejería de Medio Ambiente. Sus vecinos tuvieron que se desalojados por precaución por el humo y las llamas que se quedaron a cien metros de las casas. El desalojo de esta localidad de unos 130 habitantes, que se duplican en verano, ya rondando las ocho de la tarde, dejó la nota más amarga: un hombre de 65 años con patologías previas perecía por un infarto.


Vista del incendio de Zamora // ABC

Los trabajos y las condiciones meteorológicas, más propicias, permitían a los vecinos de Sejas volver por la mañana a sus casas.

Fuegos en Andújar y Alía

Por otra parte, en el término municipal de Andújar (Jaén), junto al embalse del Encinarejo, se declaró ayer un fuerte incendio, que estaba siendo combatido con más de 150 efectivos del Plan Infoca, así como medios aéreos que fueron suspendidos con la caída de la noche, informa Ep. Y en Alía (Cáceres), otro fuego –ya controlado– hirió de gravedad a un hombre de 80 años al caerle encima una descarga de agua de uno de los helicópteros que estaban combatiéndolo, informa el diario 'Hoy'.



La capital de Dinamarca está diseñada para ser recorrida en bicicleta como opción sostenible frente al coche // ABC

Premio al turista ‘ecofriendly’ que ayude a mantener Copenhague limpio

▶ Se trata de un programa piloto para que el visitante use transporte público o se involucre en el cuidado ambiental

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

En algunos destinos, el turismo se asocia a la contaminación y daños en el medio ambiente que provoca. Dinamarca, sin embargo, está decidida a que en su caso el turismo tome otro rumbo y se relacione con limpieza y protección del entorno. Muestra de ello es que este verano ha arrancado en Copenhague un proyecto piloto con el que la ciudad pretende convertirse en avanzadilla de otros puntos con afluencia de visitantes del país y que está destinado a hacer partícipes a los turistas de la limpieza e incentivarlos para ello con premios.

Así, ahora Copenhague recompensa a los turistas y residentes con ofertas especiales cuando recogen basura o circulan en transporte público por la ciudad. Una bebida gratis como contrapartida por un paseo en bicicleta, billetes de transporte gratuitos a cambio de la recogida de basura en un kayak verde o una ronda extra de esquí en la planta de incineración de residuos son algunas de las recompensas que los visitantes reciben gracias a esta campaña, que pretende atraer a personas concienciadas y respetuosas con el medio ambiente, al tiempo que promociona la capital danesa como destino limpio.

«Nos había informado la agencia de viajes y nos pareció muy divertido, una forma diferente de pasar las vacaciones», cuenta ante las cámaras de la televisión local William, que acaba de llegar con su familia desde Londres y que se ha convertido en uno de los primeros participantes que ha podido probar este programa piloto. «Vamos a empezar por un paseo en canoa en el que recogeremos objetos que estén flotando en las aguas del puerto; es otra manera de conocer el puerto de Copenhague y creo que recordaremos siempre esta visita por eso».

«Todo lo que necesita hacer es, por ejemplo, ir en bicicleta en lugar de conducir, ayudar a mantener la ciudad limpia, trabajar en un huerto urbano o comprometerse con un comportamiento sostenible. Encuentre las atracciones y vea cómo recompensan sus acciones a continuación», reza la explicación del programa, bautizado con el nombre de Copenpay. Cada actividad tiene su horario y su punto de encuentro. Además se realizan en grupo, por lo que los turistas pueden así entrar en contacto con personas procedentes de otros lugares y, además de conocer a gente, compartir un tipo de turismo sostenible.

Los participantes en el programa ganan consumiciones gratis en bares y restaurantes o entradas a museos

Pero el atractivo del programa también reside en las recompensas que se ofrecen por realizar las actividades. Así, los participantes pueden ganar consumiciones gratuitas en bares, un almuerzo en un restaurante de comida danesa o entradas a museos y otras atracciones de la ciudad, por ejemplo, sólo por recoger residuos en los parques, playas o canales y alrededores.

Destinos en familia

El agua del grifo de Copenhague es de buena calidad y se recomienda su consumo, pero «si has comprado por el camino una botella para hidratarte y nos traes tus residuos plásticos, puedes convertirlos en una obra de arte en un taller que hemos organizado», invita una portavoz de la Galería Nacional Danesa SMK, que ha dispuesto personal adicional para atender a los participantes, con especial atención a los de menor edad. «Es un turismo muy indicado para familias con niños que de esta manera aprenden a viajar y a conocer destinos desde una actitud muy diferente», añade.

Según la organización turística Wonderful Copenhagen, la campaña no tiene como objetivo atraer más turistas a la ciudad. Más bien, se pretende facilitar a los viajeros el hecho de poder mantener tranquila su conciencia climática mientras viajan y disfrutan de sus vacaciones. «Una gran proporción de los turistas de todo el mundo quiere actuar de manera sostenible, pero no encuentran la manera de hacerlo y solo unos pocos pueden realmente cambiar su comportamiento, a menos que el sector turístico les ofrezca facilidades para ello», defiende la organización.

En total, hay 24 puntos turísticos y atracciones que se han comprometido con esta campaña, regalando entradas o consumiciones como parte del funcionamiento de Copenpay, «aunque las recompensas más valiosas no son ésas que el turista obtiene por un esfuerzo mínimo, sino las que todos obtenemos gracias a su elección consciente», afirma la iniciativa, resaltando una vez más los beneficios que este tipo de turismo pretende dejar en la capital danesa.

De carga ambiental a fuerza

«Queremos que los visitantes tomen decisiones conscientes y respetuosas con el medio ambiente y, con suerte, tengan una experiencia aún mejor durante su visita», explica por su parte el director de Wonderful Copenhague, Mikkel Aarø-Hansen. «El turismo debe transformarse de una carga ambiental en una fuerza para el cambio positivo y un paso importante para ello es cambiar la forma en que te mueves por el destino, lo que consumes y cómo te conectas con los lugareños». Su objetivo es que la protección del medio ambiente no se entienda como una experiencia poco agradable o agotadora, sino que forme parte del turismo, que ha de ser sostenible tanto por el comportamiento de los turistas como por los medios que para ello ofrezca el sector en cada destino.



Muriqi festeja su gol en presencia de Carvajal // EP

El Madrid de Mbappé es humano

▶ Un cabezazo de Muriqi iguala un buen gol del Rodrygo en un partido de más a menos que estuvo a punto de perder

RUBÉN CAÑIZARES

Rafa Nadal, Rudy Fernández (que hizo el saque de honor) y Lionel Scaloni. Nadie quería perderse el estreno liguero del Madrid de Mbappé, pero ni siquiera con Kylian el Madrid logra salir de Son Moix con un partido tranquilo. Se puso pronto por delante, dejó jugadas de PlayStation, pero le faltó primero remate, luego puntería, después voracidad defensiva y, finalmente, cambios más tempranos. Empate y gracias. Antonio Sánchez tuvo dos ocasiones clarísimas en los minutos finales para haber llevado a la lona al campeón. El Madrid de Mbappé es humano.

Kylian tardó solo seis minutos en conocer de primera mano cómo son los arbitrajes del Madrid en España. Cogió una pelota en su propio campo, diez metros por delante del área, y echó a correr en línea recta. La conducción no fue limpia y en un par de ocasiones sus piernas iban más rápido que el balón, pero logró llegar al área del Mallorca, donde cayó derribado por Maffeo. El lateral hispanoargentino empezó a derribarlo fuera, pero ni una ni otra infracción fueron sancionadas por Soto Grado. Bienvenido a la Liga, Kylian.

Fue un inicio de partido frenético, con un córner del Mallorca a los 33 segundos, un disparo de Dani Rodríguez a los cuatro minutos y otro de Asano sesenta segundos después. Valiente el arranque bermellón. Y caliente. Pronto Maffeo y Vinicius volvieron a pedirse los teléfonos. Otra vez el lateral del Mallorca intentando desquiciar al brasileño. Y rascando. Al filo del descanso, vio una amarilla de tono rojo al clavarle los tacos en la parte baja de su gemelo derecho.

Fue precisamente Vini quien asistió a Rodrygo en el 0-1. Una combinación entre Bellingham y Mbappé, acabó con un balón en tierra de nadie en el área del Mallorca. Vinicius lo cazó y se lo dio a su compatriota con un pase de tacón. Goes, condujo en horizontal ante cuatro defensores y colocó un putt en el segundo palo. Golazo.

Rodrygo tuvo el segundo poco después, en un disparo que mandó a la esquina Greif. Rüdiger también probó suerte desde 35 metros, pero el balón acarició el palo derecho del portero eslovaco. Y Mbappé tocó de primeras un centro de Vini, no lo suficiente para que fuera entre palos. La velocidad y la precisión con la que combinaba el Madrid en los últimos 25 metros era lo más parecido a los Globetrotters del fútbol, pero el fútbol no es solo diversión y ataque, y anoche tocó la versión perezosa a nivel defensivo.

Los cuatro fantásticos no ayudaron demasiado a sus compañeros y el Mallorca encontraba desajustes en las transiciones. En una de ellas, Courtois no atrapó incomprensiblemente un remate flojo de Muriqi. En el rechace lo arregló con un antebrazo duro al segundo intento del kosovar. Fue un aviso de lo que sucedería en la reanudación.

En el 53, el ariete del Mallorca se quitó el amargor de esa ocasión perdonada con un cabezazo imposible para Thibaut. Fue en un saque de esquina botado por Dani Rodríguez y defendido por Mbappé. Y claro, si pones a Kylian a tapar al kosovar en una jugada a balón parado, te juegas el gol en un cara o cruz. Y salió cruz. Muriqi se quitó de encima al francés con un soplido. 1-1.



1 MALLORCA		1 REAL MADRID	
Greif	★★	Courtois	★
Maffeo	★	Carvajal (88)	★★
Valjent	★	Militao	★
Raíllo	★	Rüdiger	★
Mojica	★★	Mendy	★
Mascarell (93)	★	Valverde	★
Samu Costa	★	Tchouaméni (88)	★
Darder (72)	★★	Bellingham (88)	★
D. Rodríguez (67)	★★	Rodrygo	★★
Asano (72)	★★	Vinicius (88)	★★
Muriqi	★★	Mbappé	★★
A. Sánchez (67)	★	Modric (63)	★
Larin (72)	★	Brahim (88)	★
M. Morlanes (72)	★	Arda Güler (88)	★
Copete (93)	★	Lucas V. (88)	★

GOLES
0-1. m.13: Rodrygo. **1-1.** m.53: Muriqi.

EL ÁRBITRO
Soto Grado (Comité riojano). Amonestó a Maffeo, Arrasate, y expulsó a Mendy

ESTADÍSTICAS

Mallorca		Real Madrid
11	Remates	10
5	Remates a portería	5
322	Pases buenos	565
6	Tiros de falta	11
0	Fueras de juego	0
7	Saques de esquina	8
11	Faltas cometidas	6
34%	Posesión	66%

Un Greif brillante

La culpa no fue de Mbappé, sino de quién decidió defender en zona y, además, no poner a Rüdiger o Militao encima del kosovar. Entendemos que fue Ancelotti, pero los jugadores ya son mayorcitos para detectar que un jugador como Muriqi es una visita al dentista en el juego aéreo.

Mientras, en área propia, quien se hacía grande en el Mallorca era Greif. El eslovaco sostuvo el empate con intervenciones de mucho mérito. La primera, en el 62, a Mbappé. Disparo con la derecha del francés y mano dura del portero. En el 69, mismos protagonistas y mismo desenlace. Fue otro desmarque de ruptura de Kylian, esta vez finalizado con un zurdazo que iba camino de colarse entre las piernas de Greif. Reaccionó rápido el eslovaco, a tiempo para ponerse la sotana. En el 81, culminó su gran actuación con otra parada a disparo de Modric. El Madrid comienza con un traspiés la defensa del título.

El miedo paralizante de Mbappé

▸ El francés exprime los instantes de duda que provocan su variados e infinitos recursos

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Si Kylian arranca la moto desde su propio campo y, con una inmensidad verde por delante, abre el gas de sus poderosas piernas y se presenta en el área contraria, es imposible no temer que un toque o movimiento mal dado provoque un penalti o incluso una expulsión. Sucedió cuando apenas se habían cumplido cinco minutos de partido, y Maffeo y el atacante del Madrid acabaron por los suelos. Espectadores propios y ajenos abrieron las manos, se miraron dudando y esperaron. No pasó nada.

Si Mbappé merodea por el área y el balón cae en su pies, no es fácil arrebatárselo. Lo acaricia, levanta la cabeza y, esta vez sin prisa, piensa y busca la forma de sortear contrarios. Y estos, sabedores de su habilidad con ambos pies, optan por la cautela y prefieren actuar sin excesiva contundencia. Por si acaso.

Ocurrió poco después, en el minuto 12, con el agravante de la participación de todo el elenco de artilleros blancos. En una sinfonía de más de dos minutos de pases ininterrumpidos, la pelota pasó por las botas de Bellingham, del citado francés y de Vinicius hasta desembocar en la diestra de Rodrygo. Este se colocó, ajustó la mirilla, disparó... y gol.

Si el galo, ubicado en la demarcación de puro delantero centro que parece haberle ordenado Ancelotti, está quieto parado, échate a temblar. El '9' honra el dorsal que lleva en la espalda y, en un visto y no visto, en cuanto intuye el pase de un compañero, sale disparado por tierra o se eleva en el aire buscando el esférico como un poseso. Y casi siempre lo alcanza. Así lo hizo en el minuto 24 tras un envío raso de Vinicius desde la izquierda. Mbappé llegó un poco forzado y el remate salió desviado hasta tocar el lateral de la red, pero fue otra muestra del temible catálogo que exhibe la estrella blanca.

El repertorio de un futbolista con tantos y tan variados registros descoloca a los defensas. No se trata de miedo como definición literal y peyorativa del vocablo. Es lógica prudencia ante la diversidad de maniobras a las que se enfrentan. Y es ahí, en esos preciados segundos, o décimas de segundo, de duda donde la 'Tortuga' es letal. Cuando quieres reaccionar, ha dado un pase definitivo o ha ejecutado un remate imparable. Y el daño es irreparable.

Carlo Ancelotti
Entrenador del Madrid

«No estoy contento, no quiero excusas. Ha faltado actitud. De este partido se puede aprender mucho»

Muriqi
Delantero del Mallorca

«Marcar contra el Madrid es muy bonito. Yo esto lo veía por la tele cuando era pequeño»

Eso sí, no le hagan a Mbappé encargos defensivos. Porque ahí, a la vera de Courtois, pierde su esencia, su fútbol y casi todo. ¿Quién le ordenó al parisino marcar a un coloso como Muriqi en un córner? Cuando vio llegar la pelota por el cielo, el fornido delantero mallorquín se quitó de encima a Kylian de un preciso manotazo. El francés no supo que hacer. En esa tesitura fue él quien se quedó paralizado.

A escasos centímetros, ni Bellingham ni Rudiger tuvieron la rapidez necesaria para hacerle la cobertura. Y claro, el bravo kosovar bermellón se elevó y conectó un cabezazo seco y certero hacia la red blanca. Gol, empate y primer resultado inesperado para el Real Madrid.



Mbappé intenta zafarse del marcaje de Maffeo // EP



ESBOZOS Y RASGUÑOS
JAVIER AZNAR

El debut

Todas las miradas estaban puestas en el ansiado debut liguero de Mbappé con la camiseta blanca. Y el francés decepcionó. Decepcionó, claro, porque las expectativas que se han ido generando todo este tiempo en el ambiente con su fichaje han sido tales que todos esperábamos que hubiese marcado un 'hat trick', dado dos asistencias de gol y encontrado la cura contra el cáncer antes de llegar a la pausa de hidratación. Ningún futbolista está preparado para igualar las cinco temporadas fantasmas que lleva Mbappé en el Real Madrid. Ni siquiera el propio Kylian Mbappé.

Queremos que con cada balón que toque el francés salten chispas. Que regatee a todos, que chute a gol desde cualquier lado, que ponga el modo turbo y deje atrás a todos los defensas. Que nos enamore en cada jugada. Que recupere ese tiempo perdido con sus idas y venidas. Que haga magia. Y si eres especial todo el rato, dejas de ser especial.

La irreal temporada pasada de Bellingham tampoco ayuda demasiado en esta gestión de las expectativas, la verdad. Porque ningún fichaje estrella tuvo nunca un impacto tan inmediato y sostenido en su estreno como el inglés. Le ha puesto la barra muy alta a Mbappé. Y eso puede ser muy bueno o muy malo. Un incentivo interesante o una comparación continua. Marcamos de momento la primera opción.

El caso es que se vio a un Real Madrid agotado y acalorado en Mallorca tras el esfuerzo realizado en el partido de la Supercopa disputado esta misma semana en Varsovia. Puede que Ancelotti tuviese demasiada fe en el fondo de los suyos repitiendo su once. Tampoco estuvo particularmente ágil el entrenador italiano con los cambios. El Madrid necesitaba frescura de piernas y solo se fue enredando más y más con el paso de los minutos. Y Son Moix se iba convirtiendo poco a poco en un arrozal de Vietnam, lleno de humedad y emboscadas.

Este nuevo Mallorca de Arrasate tenía fe en sacar algo positivo de este partido. Y así fue. Después de 15 minutos vertiginosos en ataque del Madrid, se le fundieron los plomos al poco tiempo. Y no vimos, desde luego, al mejor Mbappé. Tocará esperar al partido de casa de la próxima semana contra el Valladolid.

Veremos si las expectativas con él se van suavizando poco a poco o si, por el contrario, se van recargando más aún estos días tras esta primera salida en falso.

El cuarto campeón del Atlético

▶ Julián Álvarez, listo para estrenarse con el equipo de Simeone en Villarreal, refuerza una plantilla siempre colmada de argentinos en la que hay tres campeones mundiales más: Correa, De Paul y Molina

SERGIO DÍAZ ARCEDIANO
MADRID

El Atlético de Madrid comienza la temporada esta noche en la Cerámica ante el Villarreal. Lo hace con cinco argentinos en sus filas, cuatro de ellos se proclamaron campeones del mundo en 2022 tras derrotar a Francia en los penaltis. El nombre más destacado, el que más ilusión ha generado en la afición colchonera, es Julián Álvarez, el bombazo del verano. El conjunto colchonero ha pagado 75 millones de euros más 20 en variables para hacerse con los servicios de un delantero que ha brillado a nivel mundial. Bajo las órdenes de Pep Guardiola, ha tenido una gran progresión. La temporada pasada, pese a no ser un titular indiscutible para el catalán, dejó buenos números: 19 goles y 13 asistencias.

Uno de los principales artífices para convencer al delantero de recalar en el Metropolitano fue Simeone, quien le llamó en reiteradas ocasiones para explicarle el proyecto. Así lo ha reconocido el propio jugador en rueda de prensa. Es el decimotercer argentino en firmar con los colchoneros desde la llegada de Simeone hace casi trece años. «Le veo bien, con mucho entusiasmo, con mucha ilusión y sabiendo al lugar que viene, entendiendo el lugar donde está. Todas las características que tiene Julián se acercan al ADN del Atlético de Madrid, así que esperamos con expectativa, todos, su buen rendimiento», afirmó Simeone en rueda de prensa a propósito de su delantero.



Julián Álvarez, en primer plano, argentino campeón del mundo como De Paul, Nahuel Molina y Correa // EFE

Los soldados de Simeone

El fichaje de Julián Álvarez significa que habrá cuatro argentinos campeones del mundo en la primera plantilla del Atlético en Villarreal. Rodrigo De Paul, Nahuel Molina, y Ángel Correa. Este tridente es el que más partidos ha disputado bajo las órdenes del técnico argentino. El principal protagonista es Ángel Correa, que suma en total 421 partidos y 80 goles con el conjunto colchonero. El delantero llegó procedente del San Lorenzo y el fichaje se cerró en diez millones de euros, pese a que nunca ha logrado asentarse como titular, siempre ha rendido desde el banquillo entrando como revulsivo, habitualmente a la sombra de otros delanteros, pero ha sido un jugador muy importante para el Cholo.

El delantero de 29 años ha conseguido levantar tres títulos en casi una década con el club madrileño. Con el arranque liguero, quedan atrás los posibles runores sobre su salida.

Por su parte, sus otros dos compañeros, que llegaron procedentes desde el Udinese, han estado más en el punto de mira de las críticas. Rodrigo De Paul, desde 2021, es indiscutible en la medular rojiblanca, pero su rendimiento ha sido criticado en muchas ocasiones. Ha disputado 134 partidos, en los que tan solo ha anotado 11 goles y ha repartido 16 asistencias. Los aficionados rojiblancos tienen la sensación de que el sarandiense rinde mejor con la selección que en el Metropolitano. Un caso muy parecido sucede con Nahuel Molina, que no ha podido hacerse con la titularidad definitiva en el carril diestro. Excepto Ángel Correa todos ellos fueron titulares en la final contra Francia.

Precisamente en esta plantilla estará el quinto argentino, Giuliano Simeone, el hijo del Cholo y que por méritos propios ha sido inscrito en la primera plantilla, después de pasar por las filas del Alavés y su buena actuación con la selección de Argentina en los recientes Juegos Olímpicos deParís.

CHOLO SIMEONE

Nunca debutó con derrota

JAVIER ALBERCA MADRID

Simeone nunca ha perdido en el primer encuentro de la campaña liguera. Durante sus trece años al frente del banquillo colchonero, el técnico argentino ha logrado siete victorias y seis empates en su estreno en el campeonato.

El entrenador del Atlético lleva una racha de cinco victorias consecutivas en la primera jornada, su último empate fue ante el Valencia en Mestalla en la temporada 2018-19. A partir de ahí, Simeone ha logrado una potente racha de cinco victorias, de las cuales dos han sido como visitante, ante el Celta en la 2021-22 y frente al Getafe en la 2022-23.

En su larga trayectoria en el club colchonero, el entrenador argentino registró un tímido 0-0 ante el Málaga en la Rosaleda el día de su estreno como técnico, en en una lejana ya temporada 2011-12, donde comenzó un legado que durará hasta 2027, si el míster decide cumplir su contrato.

En concreto, fue el 7 de enero de 2012 cuando ocupó por primera vez el banquillo, tras la destitución de Gregorio Manzano. Un estreno que se llevó a cabo como visitante.

Esta temporada debutará también fuera de su estadio, algo que repitió durante la temporada 2013-14. Un periodo en el que el argentino logró la décima liga para el Atlético de Madrid.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Getafe		1-1
Betis-Girona		1-1
Celta Vigo-Alavés		2-1
Las Palmas-Sevilla		2-2
Osasuna-Leganés		1-1
Valencia-Barcelona		1-2
Real Sociedad-Rayo		1-2
Mallorca-Real Madrid		1-1
Valladolid-Espanyol	L-19.00h Dazn	
Villarreal-At. Madrid	L-21.30h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	3	1	1	0	0	2	1
★ 2. Celta Vigo	3	1	1	0	0	2	1
★ 3. Rayo	3	1	1	0	0	2	1
★ 4. Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
★ 5. Sevilla	1	1	0	1	0	2	2
☆ 6. Athletic Club	1	1	0	1	0	1	1
7. Betis	1	1	0	1	0	1	1
8. Getafe	1	1	0	1	0	1	1
9. Girona	1	1	0	1	0	1	1
10. Leganés	1	1	0	1	0	1	1
11. Mallorca	1	1	0	1	0	1	1
12. Osasuna	1	1	0	1	0	1	1
13. Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1
14. At. Madrid	0	0	0	0	0	0	0
15. Espanyol	0	0	0	0	0	0	0
16. Valladolid	0	0	0	0	0	0	0
17. Villarreal	0	0	0	0	0	0	0
▼18. Alavés	0	1	0	0	1	1	2
▼19. Real Sociedad	0	1	0	0	1	1	2
▼20. Valencia	0	1	0	0	1	1	2

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Albacete		1-2
Mirandés-Córdoba		1-0
Cádiz-Zaragoza		0-4
Racing Ferrol-Málaga		2-2
Eibar-Castellón		1-0
Deportivo-Oviedo		0-1
Racing-Almería		2-2
Sporting-Levante		1-2
Burgos-Cartagena		3-1
Elche-Huesca		0-1
Eldense-Tenerife	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
▲ 2. Burgos	3	1	1	0	0	3	1
● 3. Albacete	3	1	1	0	0	2	1
● 4. Levante	3	1	1	0	0	2	1
● 5. Eibar	3	1	1	0	0	1	0
● 6. Huesca	3	1	1	0	0	1	0
7. Mirandés	3	1	1	0	0	1	0
8. Oviedo	3	1	1	0	0	1	0
9. Almería	1	1	0	1	0	2	2
10. Málaga	1	1	0	1	0	2	2
11. Racing	1	1	0	1	0	2	2
12. Racing Ferrol	1	1	0	1	0	2	2
13. Eldense	0	0	0	0	0	0	0
14. Tenerife	0	0	0	0	0	0	0
15. Granada	0	1	0	0	1	1	2
16. Sporting	0	1	0	0	1	1	2
17. Castellón	0	1	0	0	1	0	1
18. Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
▼19. Deportivo	0	1	0	0	1	0	1
▼20. Elche	0	1	0	0	1	0	1
▼21. Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
▼22. Cádiz	0	1	0	0	1	0	4

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

R. SOCIEDAD 1
RAYO 2

Abrazado a la medalla de oro olímpica obtenida por España con sus decisivos goles en París, Camello sigue en racha. El delantero del Rayo volvió a marcar ayer en Anoeta y su tanto –segundo del equipo– llevó al Rayo a sumar los primeros tres puntos de la Liga. La Real Sociedad parece aturdida por los extraños episodios vividos durante el mercado de fichajes, y el gol de Zubimendi en el suspiro final no evitó la derrota. Gran partido de los madrileños, con mención especial a Mumim y al primer gol de De Frutos.



Gündogan se prepara para salir del Barcelona // IGNACIO GIL

Deco, Mendes, Flick y el adiós de Gündogan

El jugador alemán fue el comodín de Xavi casi para todo y cumplió con su mezcla de talento y disciplina, pero no lo fichó Deco, que es quien ahora no lo quiere. Su mánager es su tío y no uno de los habituales comisionistas de Laporta

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES

Por fichajes que no hacen falta –Dani Olmo–, el Barça pagará 60 millones y a un jugador al que ya tenía y lo echó. La salida de Gündogan a un año de su llegada subraya la falta de planificación y de criterio con que se le fichó. ¿Qué se esperaba de él? ¿Por qué se considera que no lo ha dado? ¿Se le fichó por error? ¿Ahora nos sobra? Son preguntas para las que nunca hay respuesta en este Barça.

En cambio, hay respuestas y muy claras para lo que nunca se atreve a preguntar a Deco, a Flick o a Laporta. La primera es que a Gündogan no lo fichó Deco, que es quien ahora no lo quiere. La segunda es que el mánager de Gündogan es su tío y no uno de los comisionistas habituales de Laporta (Mendes, Zahavi, Cury, etcétera). La tercera es que si un jugador de la actual plantilla encajaba con el sistema de juego del nuevo entrenador, más trabajado y ordenado, es Gündogan, y el club le ha mandado precisamente al técnico que le comunique al jugador que no cuenta con él. Otra demostración de quién manda y quién no, y de cuáles son las verdaderas motivaciones de las ventas y los fichajes en el Barça de hoy. Viendo el trato deportivo y personal que se la ha deparado Gündogan, ¿qué jugador de un cierto nivel querrá arriesgar su carrera deportiva en este club? Cuando un club importante tiene a un buen jugador no sólo ha de exprimirlo: ha de cuidarlo. Mira lo que Modric le ha durado al Madrid.

Ilkay Gündogan (Gelsenkirchen, Alemania, 24 de octubre de 1990), acostumbrado a la obsesiva meticulosidad de Pep, nunca entendió la improvisación del club de Laporta. Es un jugador culto, trabajador, comprometido con el equipo y con el club y con la idea elevada del fútbol que le ha transmitido Guardiola y con la suficiente personalidad para guiar a sus compañeros hacia la responsabilidad y la seriedad, será vendido en los próximos días a pesar de sus notables aportaciones la temporada pasada.

Tras su primera derrota en un Clásico explicó en su comparecencia ante los medios de comunicación que le había sorprendido entrar en el vestuario y encontrar a dos de sus compañeros –sin especificar cuáles– riendo y jugando con el teléfono móvil, en lugar de estar enfadados y cabizbajos. Ante la eliminación del Barça de la Champions criticó la frivolidad del equipo en algunas fases del juego y en especial la expulsión de Araujo, que pudo obrar con más inteligencia.

Gündogan fue el comodín de Xavi casi para todo, y cumplió con su mezcla de talento y disciplina. El sistema le parecía imperfecto respecto del que había conocido en el City, pero lo interpretaba sin quejarse de la mejor manera y en la posición que cada vez se le asignaba. Con mucho trabajo y dedicación, logró sus objetivos personales; a la vez que los colectivos se alejaban y aumentaba su frustración por la desidia de la plantilla y los espectáculos de incontinencia de presidente y entrenador.

Fuera del campo no protagonizó ningún escándalo, vida tranquila y ordenada. Cliente habitual de Nobu, pedía los platos con acierto e iba siempre con la misma novia, de la que a veces aguantaba notables reprimendas sin perder la sonrisa: ni con ella ni con los fans que de vez en cuando se acercaban a pedirle un selfie o un autógrafo. Nunca se le vieron excesos con el alcohol ni abandonar el restaurante a horas excesivas.

Su salida subraya una mediocridad de fondo. También futbolística, por supuesto, pero más de entidad y de sus supuestos valores, que encajan mucho mejor con el que se va que con los que lo ponen a la venta para que siga rodando su siniestro carrusel de comisión y calamidad.

PREMIER LEAGUE

Haaland y Kovacic despejan el camino

▸ El equipo de Guardiola empieza la Liga con una laboriosa victoria ante el Chelsea





Á. L. MENÉNDEZ

Nunca es fácil desbrozar la senda en la primera fecha de un campeonato como el inglés. Ni siquiera para el potente Manchester City. Y menos si tienes que hacerlo en casa de uno de los gallos de la categoría, el Chelsea. Pero el equipo de Pep Guardiola es una máquina bien engrasada, preparada para sobrevivir sin piezas fundamentales como el español Rodri, todavía recuperándose de una leve lesión y de una larga temporada. El City ganó ayer (0-2) y se instala desde el pitido inicial en la zona alta de la clasificación de la que hace mucho tiempo que nadie le baja.

El Chelsea es un vagón de metro en hora punta. Tiene más de 40 jugadores en la plantilla, así que la actualidad del equipo gira en torno a la lista de convocados para cada cita. O, mejor dicho, a la nómina de los descartados. Ayer, sin ir más lejos, Gallagher, Lukaku, Kepa o Sterling fueron cuatro de los 14 que no se vistieron. El club inglés busca soltar lastre, pero todos esos futbolistas prescindibles tienen jugosos contratos en vigor y no están dispuestos a irse a cualquier precio. De ahí que Sterling, talentoso internacional inglés, lo dejase claro por escrito ayer mismo. Tras saberse excluido, publicó un comunicado en el que recuerda que «tiene contrato con el Chelsea para los próximos tres años» y que «quiere rendir al más alto nivel para el club y sus aficionados».

Semejantes circunstancias internas no se antojan las más apropiadas para estrenar un nuevo curso ante el vigente campeón del torneo y máximo favorito a repetir título. Realmente, esa diferencia de ánimo entre unos y otros pareció pesar a los locales de saque. Durante los compases iniciales, el Manchester City, sin florituras, se mostró sereno, dominador y seguro de sí mismo ante un Chelsea soso y apocado. Paradójicamente, el gol de Haaland (m. 18), lejos de rubricar esa sensación, sacudió el ánimo de los londinenses.

No es que los muchachos de Guardiola se relajaran. Siguieron a lo suyo, con esa eterna fe en la posesión del balón y la vista permanentemente afilada y enfocada en el área rival. Sin embargo, el Chelsea no claudicó. Se remangó, ajustó los marcajes, recuperó varios balones y lanzó tres o cuatro avisos en forma de ataques y contraataques prometedores.

Pero a este Chelsea le sobran jugadores y le falta gol. Y, sobre todo, carece de suerte. Tuvo oportunidades medio claras de marcar en la primera parte y un par de ocasiones diáfanas tras el descanso, pero no supo aprovecharlas. Mal negocio cuando enfrente tienes a tipos como Haaland y Kovacic. No son los más estéticos del City. Son más bien los estibadores que, en tardes como la de ayer, cargan sobre sus hombros el peso del partido y, si hace falta, el de toda la ingente nómina de futbolistas que cobran su sueldo en Stamford Bridge. El noruego abrió el marcador a base de vigor, superando a Cucurella –que acabó el partido lesionado– en el área pequeña. Y el croata cerró la cuenta tras una enérgica galopada y un derechazo inapelable.



Haaland (izda.), Silva y De Bruyne celebran el gol del noruego // REUTERS



Kaden Groves se impone a Van Aert // EFE

CICLISMO

El fenómeno Van Aert, líder de la Vuelta

▶ El prodigio belga logra el maillot rojo por las bonificaciones en el triunfo de Groves

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Wout van Aert, uno de los fenómenos del ciclismo moderno, integrante de esa lista de antiguos jóvenes alucinantes y precoces que asaltaron las carreras, la generación de Pogacar, Van der Poel, Evenepoel o Vingegaard, se enfunda una tarde de domingo el maillot rojo de la Vuelta. La ronda española tiene un ángel, un don oculto en el trabajo y las relaciones sociales que despliegan sus dirigentes, y que concluye siempre en situaciones favorables. Una etapa anodina, una hora de retraso, tarde de siesta inevitable se llamen como se llamen los locutores televisivos, acaba con un esprint triunfal del australiano Kaden Groves y el maillot rojo en la ancha espalda de Van Aert por las bonificaciones. Prestigio y honor para la Vuelta, aunque no haya españoles ni emociones locales en la pugna.

Van Aert ha cumplido 29 años, empieza a ser más veterano que pipiolo, y ha protagonizado alguna de las mejores escenas del ciclismo en la competencia con Van der Poel, su rival desde niño en la carretera y el ciclocross.

Ganador de ocho etapas en el Tour de Francia, el maillot verde de la regularidad, fue el ciclista más excitante en los Tour de 2021 y 2022, un recital detrás de otro, sobre todo hace dos años, capaz de romper la carrera en mil pedazos, poner una alfombra para el triunfo de Vingegaard ante Pogacar, y sumar tres victorias en todos los terrenos, contrarreloj, final en montaña y esprint. El corredor total, con victorias en la Milán-San Remo, Amstel Gold Race y Strade Bianche, entre otras. Un ciclista que ha asumido un injusto cartel de gafe por sus segundos puestos, demasiados terceros o medallas de chocolate.

En su debut en la Vuelta, es líder en el segundo día. Estrella mundial que no pudo desplazar al australiano Groves del destino que perseguía. El Alpecin, el equipo de Van der Poel, es una máquina engrasada para vencer. En el Tour tiene a Philipsen, velocista de primer nivel, el mejor del mundo, y en la Vuelta pone en liza a Groves, tres etapas el año pasado y de estreno portugués en esta edición.

La etapa aburrió al personal, salvo por los magníficos parajes de la tierra lusa, Torres Vedras donde nació Joaquim Agostinho (el ciclista que murió tras una caída provocada por un perro), Nazaré y sus olas gigantescas o la basílica de Fátima para creyentes. Por allí pasó el pelotón a ritmo cansino, sin alicientes competitivos salvo en el tramo final, y antes del esprint que corona a Van Aert por las bonificaciones.

CLASIFICACIONES

ETAPA 2 (Ourem, Portugal)

1. K. Groves (Alpecin) 5.12:55
2. W. van Aert (Visma) m.t.
3. C. Strong (Israel) m.t.
4. P. Miquel (Kern) m.t.
7. J. Aberastrui (Euskaltel) m.t.

GENERAL (Faltan 19 etapas)

1. W. van Aert (Visma) 5.25:27
2. B. McNulty (UAE) + 3s.
3. M. Vacek (Lidl) + 5s.
4. S. Kung (Groupama) + 9s.
5. E. Affini (Visma) + 11s.

MOTOGP - GRAN PREMIO DE AUSTRIA

Pecco Bagnaia no da opciones a Martín

▶ Dominio del italiano, de nuevo líder, ante otra remontada de Marc Márquez

SERGI FONT

Golpe sobre la mesa de Pecco Bagnaia en el asfalto de Red Bull Ring, donde ganó la esprint del sábado y la carrera del domingo, sumando 37 puntos que le devuelven el liderato en solitario del Mundial ante un Jorge Martín que no pudo hacer nada ante la exhibición y el poderío del italiano. El piloto de Ducati dominó la carrera desde el primer momento, sin permitir que el madrileño ni ningún otro piloto se le acercara. «Estoy un poco disgustado con el resultado final. Tenemos que cambiar un poco la mentalidad de cara a los próximos fines de semana, pero estamos en la pelea», se justificó Martín, que es segundo en la tabla general a cinco puntos del italiano. «Hasta ahora me conformaba con hacer segundos, pero ya cansa un poco, así que espero sacar algo más en Aragón», añadió. El podio lo completó Enea Bastianini, que ganó las dos carreras de hace quince días en Silverstone.

El otro protagonista de la jornada fue Marc Márquez, penalizado por un error técnico en el 'front device' en la salida («no he puesto bien el dispositivo delantero para bajar la moto») y un toque con Morbidelli en la primera curva que le retrasó a la 13º posición. El de Cervera remontó hasta quedarse a puertas del subirse al cajón, demostrando que sus sensaciones son mejores cada día. Cuando logró ponerse cuarto, Bastianini estaba muy lejos como para poderlo alcanzar. «Más que vueltas, me han faltado cuatro gotitas», comentó satisfecho, ya que no esperaba un Gran Premio con tan buenos resultados: «Haciendo un domingo rato, poder ser cuarto es muy bueno. Salgo de este fin de semana muy contento. Ha pasado de todo en el momento en el que no tenía que pasar, pero ha sido mi mejor clasificación, mi mejor 'warm up', a nivel de ritmo, así que estoy contento».

MOTO GP

GP DE AUSTRIA				MUNDIAL		Puntos	
1	Bagnaia	42'11"173	Ducati	1	Bagnaia	275	Ducati
2	Martín	a 3"	Pramac	2	Martín	270	Pramac
3	Bastianini	a 7"	Ducati	3	Bastianini	214	Ducati
4	M. Márquez	a 14"	Gresini	4	M. Márquez	192	Gresini
5	B. Binder	a 19"	KTM	5	Viñales	139	Aprilia
6	Bezzecchi	a 21"	VR46	6	B. Binder	128	KTM
7	Viñales	a 24"	Aprilia	7	Acosta	125	GasGas
8	Morbidelli	a 28"	Pramac	8	A. Espargaró	113	Aprilia
9	A. Espargaró	a 29"	Aprilia	9	Di Gianna.	104	VR46
10	A. Márquez	a 30"	Gresini	10	A. Márquez	98	Gresini

MOTO 2

GP DE AUSTRIA				MUNDIAL		Puntos	
1	Vietti	36'22"427	KTM Ajo	1	S. García	162	MSI
2	López	a 2"	Speed Up	2	Ogura	142	MSI
3	Dixon	a 2"	Aspar	3	Roberts	130	Amer. R.
4	Canet	a 2"	Fantic	4	López	120	Speed Up
5	Arbolino	a 7"	Marc VDS	5	Aldeguer	112	Speed Up
6	Ramírez	a 12"	Amer. R.	6	Vietti	96	KTM Ajo
7	D. Binder	a 13"	Intact GP	7	Dixon	94	Aspar
8	Chantra	a 13"	T. Asia	8	Canet	91	Fantic
9	Roberts	a 13"	Amer. R.	9	González	91	Gresini
10	Salac	a 13"	Marc VDS	10	Chantra	64	T. Asia

MOTO 3

GP DE AUSTRIA				MUNDIAL		Puntos	
1	Alonso	33'40"607	Aspar	1	Alonso	224	Aspar
2	Muñoz	a 0"	BOE	2	Ortolà	153	MSI
3	Holgado	a 0"	GasGas	3	Holgado	149	Tech3
4	Piqueras	a 0"	Leopard	4	Veijer	142	Intact GP
5	Veijer	a 0"	Intact GP	5	Muñoz	108	BOE
6	A. Fernández	a 3"	Leopard	6	Yamanaka	85	MSI
7	Rueda	a 3"	KTM Ajo	7	A. Fernández	85	Leopard
8	Kelso	a 3"	BOE	8	Rueda	74	KTM Ajo
9	Ortolà	a 8"	MSI	9	Piqueras	73	Leopard
10	Rossi	a 8"	CIP	10	Kelso	72	BOE



Pecco Bagnaia celebra su éxito en Austria // AFP



1


2

La enorme estafa del clan Cirpaci y sus 53 coches de lujo en Wallapop

▸Una red familiar rumana falsificaba vehículos de alquiler de Alemania para venderlos desde Torrejón en sitios web

▸Era la mayor mafia activa, con 18 investigados, decenas de cuentas en bancos y sobornados en las fronteras

CARLOS HIDALGO
MADRID

Son padre e hijo y se llaman igual, Dumitru Cirpaci. Además del evidente lazo familiar, les une la afición por los coches de lujo. No tanto por ponerse al volante de ellos, que también, sino por la voracidad con la que han estado traficando con decenas y decenas de vehículos hasta hacerse de oro. Lideraban la mayor red asentada en Madrid dedicada al maquillaje (falsificación) de automóviles robados, que luego ponían a la venta por distintos canales, especialmente portales web como Wallapop y Coches.net. Así se desprende de la amplísima documentación del Grupo Central de Investigación y Análisis de Tráfico (GIAT) de la Guardia Civil, que ha acabado con esta estructura criminal; al menos, por ahora. El principal cabecilla está en prisión.

Las investigaciones practicadas demuestran que al menos esta mafia rumana y asentada en el Corredor del Henares, con una estructura de 18 personas en todos sus escalafones, habría esta operando al menos desde noviembre de 2021. Los agentes creen que empezaron antes, pero por el momento se han podido comprobar tres años de actividad policriminal: estafa, falsificación de documentos públicos, oficiales, mercantiles y privados, receptación, apropiación indebida, simulación de delito, seguridad vial y conformación de grupo criminal.

Al menos, manipularon la documentación de 53 coches, de marcas de primer nivel la mayoría, como BMW, Audi o Tesla, amén de otras como Volkswagen. Todo comenzó con la información llegada al GIAT desde las jefaturas provinciales de Tráfico y empresas de ITV. Numerosos expedientes aludían a sospechas que luego fueron concretadas: la totalidad de los permisos de conducción alemanes analizados habían sido falsificados.

El 'modus operandi' de «los componentes de este grupo criminal de ámbito transnacional» era «la adquisición de vehículos de manera fraudulenta en Alemania y España, para su posterior matriculación en esos países con documentación falsa». Eso incluía «facturas de venta, contratos de compraventa, certificados de empadronamiento, permisos de circulación alemanes»... Para luego ofrecerlos en el mercado de segunda mano u ocasión.

Es decir, que fundamentalmente una pata de la estructura criminal se encargaba de alquilar o incluso utilizar el método de adquisición llamado 'leasing' (una especie de alquiler con derecho a compra en ocasiones, pero por periodos que pueden abarcar años y por pagos aplazados) en Alemania, sobre todo en Fráncfort. Todo ello, con documentación falsa, de manera que cuando los legítimos propietarios querían darse cuenta, los vehículos habían desaparecido. Algunas denuncias por sustracción se tramitaron a través de Europol; los coches eran traídos a Madrid y, una vez maquillados, se revendían por decenas. Esta operación viene a poner negro sobre blanco los métodos que utilizan este tipo de bandas de guante blanco, a diferencia de aquellas que roban los coches de concesionarios o incluso a punta de pistola a sus conductores.

Los familiares y amigos de los cabecillas eran quienes aportaban documentos falsos para legalizar los vehículos en España

Los coches los alquilaban en Alemania y los traían a nuestro país, donde se les perdía el rastro, usando una nave como 'guardería'

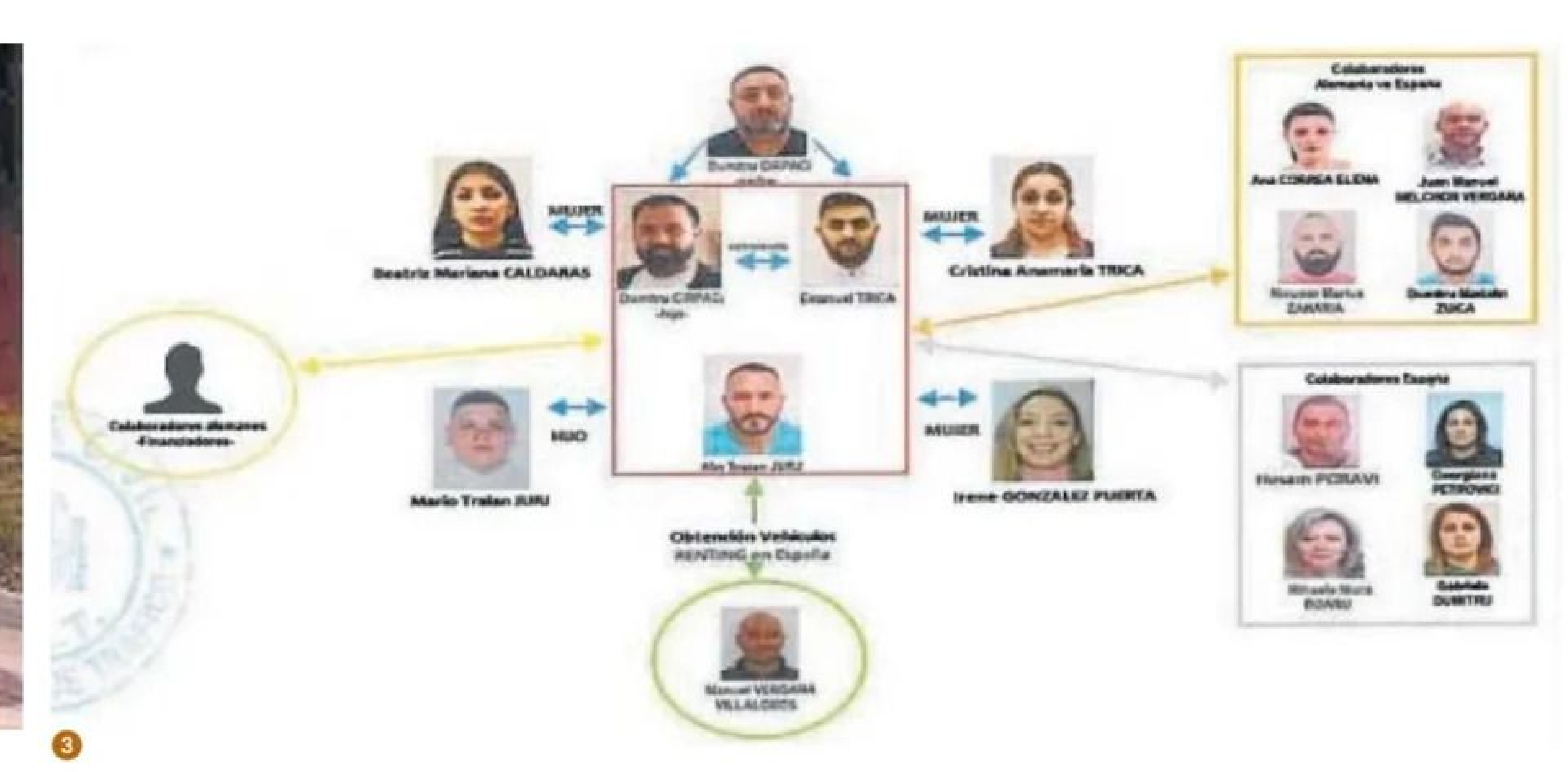
Estructura criminal

En la cúspide de la trama estaba Dimitru Cirpaci hijo, de 27 años y residente en la calle del Grafito de Torrejón de Ardoz. Junto a su hermano Emanuel, de 26, vecino de Alcalá de Henares, y un tercer varón también rumano, Alin Traian Jurj, de 34, eran los «responsables de la adquisición de vehículos en Alemania». Los dos hermanos, de hecho, tienen doble residencia, en el país germano y en España, y de ello se aprovechaban para mover el tinglado.

Los investigadores apuntan a que existe una serie de «financiadores» en origen no identificados, los socios capitalistas de esta UTE polidelictiva en líneas generales, que podrían ser a quienes fuese parte del dinero recaudado. Traían los coches a Madrid e iniciaban los trámites de legalización y matriculación antes de ser señalados en el Sistema de Información Schengen (SIS). Este organismo compensa los controles fronterizos y es el instrumento de cooperación más eficaz para las autoridades de vigilancia de fronteras y de inmigración, las policías y las autoridades aduaneras y judiciales de la UE y de los países asociados al espacio europeo Schengen.

El segundo escalón de la mafia la componen otros quince parientes y colaboradores de los anteriores, entre quienes destaca Dumitru padre, de 47 años, que colaboraba cediendo su identidad para la legalización y matriculación de los vehículos en España con documentación falsa. La también rumana Mihaela Niura Boaru, de 52, administradora única de la sociedad MNBTIM Management, S. L., con domicilio social en un polígono de Alcalá de Henares, que se encargaba a través de esta mercantil de la legalización, matriculación y venta de los coches en España.

La española Irene González Puerta, de 31 años, es investigada en la causa también como administradora so-







1 Una de las vigilancias, a Alin Traian y su hijo Mario 2 Dumitru Cirpaci hijo y dos de sus compinches posan con un vehículo de alta gama 3 El organigrama de la red criminal caída 4 Otro de los seguimientos llevados a cabo 5 La cámara de un local capta a dos de los investigados

lidaria del lavadero Don Esponja de Torrejón de Ardoz y, además, es mujer de Alin Traian, uno de los cabecillas.

Los vehículos iban a la nave número 3 de la calle de la Forja, en un polígono de Torrejón; aunque «la operativa delincuencial también la realizaban a la inversa; es decir, adquisición de manera fraudulenta de vehículos de 'renting' para su posterior traslado y matriculación en Alemania», según especifican los investigadores en la documentación.

Las actuaciones contienen una enorme cantidad de pruebas gráficas de vigilancias en los puntos claves por los que se movía esta mafia. Por ejemplo, la cúspide del clan es retratada en numerosas ocasiones en las inmediaciones del piso de la calle del Grafito y en el polígono de Torrejón. «Hasta tal punto son conscientes de la ilícita procedencia de los vehículos, que con ocasión de una inspección en la nave por parte de la Policía Local», siete de los encartados, al irse los agentes, sacaron dos de los coches robados y un tercero con matrículas falsas y los ocultaron en un garaje comunitario de Alcalá.

Denuncia falsa en Vallecas

Además, el 9 de mayo de 2024, alguien que no ha podido ser identificado recogió en uno de los vehículos de 'renting' (alquiler) a Alin en la calle de la Forja. Había sido arrendado dos días antes por otro sujeto, español, y matriculado en Alemania el 16 de mayo. El mismo tipo que lo había alquilado denunció su robo el día después, de manera falsa en la comisaría de Puente de Vallecas. Se da la circunstancia de que ese coche, a la misma hora, fue geolocalizado en las calles aledañas a la comisaría; en definitiva, que este compinche fue en el mismo turismo a denunciar la sustracción y lo aparcó allí mismo.

Al grupo criminal de los Carpaci se le relaciona con la matriculación en España de 49 coches con documentos alemanes falsos; 14 de ellos ya figuraban como sustraídos en el sistema SIS, además de otros cuatro turismos españoles, tres de los cuales ya habían sido matriculados en Alemania. En total, 11 Audis; 14 BMW; 8 Volkswagen; 11 Mercedes Benz; 3 Teslas; 2 Land Rover; 1 Opel; 1 Nissan; 1 Porsche; y Lynk & Co y 1 Jeep.

Hasta el momento, se ha tomado declaración a dos personas jurídicas como perjudicadas, empresas de automoción de Madrid y Palma de Mallorca; así como a tres personas físicas, de Lugo, Cáceres y Llerena (Badajoz). Estas últimas contactaron de buena fe con los cabecillas para comprarles un coche, tras ver anuncios en los portales Wallapop y Coches.net, según consta en sus declaraciones ante la Guardia Civil.

En cuanto a las numerosas cuentas corrientes analizadas, Dumitru hijo y su esposa, Beatriz Mariana Caldaras, son titulares de una donde recibían el dinero de la venta de vehículos en España. Ella, al igual que su suegro y su cuñada Cristina Trica, presuntamente colaboraba cediendo su identidad para la matriculación en nuestro país, siempre con documentación falsa.

Asimismo, se servían de delincuentes comunes españoles relacionados con el tráfico ilícito de vehículos para la práctica de gestiones en ITV o la mencionada denuncia falsa, entre otros asuntos. Es el caso de Manuel Vergara Villalobos, con detenciones previas en octubre de 2023 por atentado a un agente en San Blas y en mayo pasado por fabricación de 'softwares' para ciberestafas; y Óscar Alejandro Fernández Foscale, con seis reseñas entre 2019 y 2023 por robos de coches, hurto y delitos contra la seguridad del tráfico.

Disparan a un joven de 19 años en un nuevo tiroteo entre bandas en Ciudad Lineal

▸ El herido, que estaba acompañado de dos amigos, fue trasladado al Gregorio Marañón

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

La violencia de las bandas juveniles no cesa ni siquiera en un mes, el de agosto, que hace tiempo dejó ya de ser una época de tranquilidad criminal en Madrid. Solo así se explica que en los últimos tres días se hayan registrado dos acuchillamientos en el parque de la mezquita de la M-30 y Canillejas, respectivamente, y un tercer suceso en el que las armas de fuego han salido a relucir. Este último caso tuvo lugar a altas horas de la madrugada del viernes al sábado en el distrito de Ciudad Lineal, cuando dos grupos de jóvenes comenzaron a discutir a la altura del número 61 de la calle de Gutierre de Cetina.

La bronca no tardó en derivar en una tentativa de homicidio, después de que uno de los dos bandos, formado por al menos tres varones, descerrajase tres disparos contra sus interlocutores. Por suerte, solo una de la balas impactó contra un joven de 19 años y nacionalidad española, sin que su vida se viese comprometida. Los facultativos de Samur-Protección Civil acudieron de inmediato hasta una calle colindante, donde asistieron al aquejado de una herida a la altura de la rodilla. Tras ello, lo trasladaron sin preaviso al hospital Gregorio Marañón.

Mientras, la Policía Nacional también se personó en la zona e identificó a dos testigos, ambos españoles y amigos de la víctima. Estos declararon a los agentes que tres de los agresores dirigieron su huida hacia la calle de Carolina Coronado, portando uno de ellos la pistola utilizada en su mano derecha. Este individuo iba vestido con una camiseta blanca, una gorra negra y un pantalón largo de este último color. Sus compinches, en cambio, llevaban toda la vestimenta negra, el pelo estilo afro y un patinete eléctrico.

Tras el ataque, el pistolero subió a la parte trasera del citado vehículo y huyó junto a uno de sus secuaces. El tercero en cuestión hizo lo propio a pie. El grupo tiroteado, además, manifestó a los uniformados que por el habla y la apariencia física los atacantes podrían ser de origen dominicano. Asimismo, los indicativos personados llevaron a cabo una batida por la propia calle de Carolina Coronado hasta el cruce con la de Los Urquiza para tratar de localizar el arma. Pese a que se revisaron papeleras, contenedores y los bajos de los vehículos estacionados, la búsqueda resultó infructuosa. Lo que sí se halló en la calle paralela de Esteban Collantes fue una navaja con el filo abierto y tres casquillos de bala.

La Policía Nacional busca a tres individuos. En la zona del suceso fueron hallados tres casquillos de bala y una navaja con el filo descubierto

La Brigada Provincial de Información investiga ya el suceso y trata de localizar ahora a los autores. La zona de este último tiroteo en el barrio de Pueblo Nuevo, dentro del distrito de Ciudad Lineal, es un territorio de los considerados en disputa entre Trinitarios y Dominican Don't Play (DDP), las dos bandas más activas y numerosas en la actualidad. Aunque los propios DDP han controlado históricamente este enclave al noreste de la capital, lo cierto es que los continuos escarceos entre pandilleros de uno y otro lado han propiciado este cambio de dinámica. Sin ir más lejos, el triángulo que forman los parques Arriaga, Ascao y El Calero está marcado en rojo desde hace años por los expertos en este tipo de grupos.

Este suceso con arma de fuego llega semanas después de que un menor, perteneciente a los DDP, irrumpiera en el Domino's Pizza del paseo de las Delicias y disparase con una escopeta de cañones recortados contra tres miembros de los Trinitarios.



Las inmediaciones del barrio de Pueblo Nuevo donde sucedió el tiroteo // GUILLERMO NAVARRO

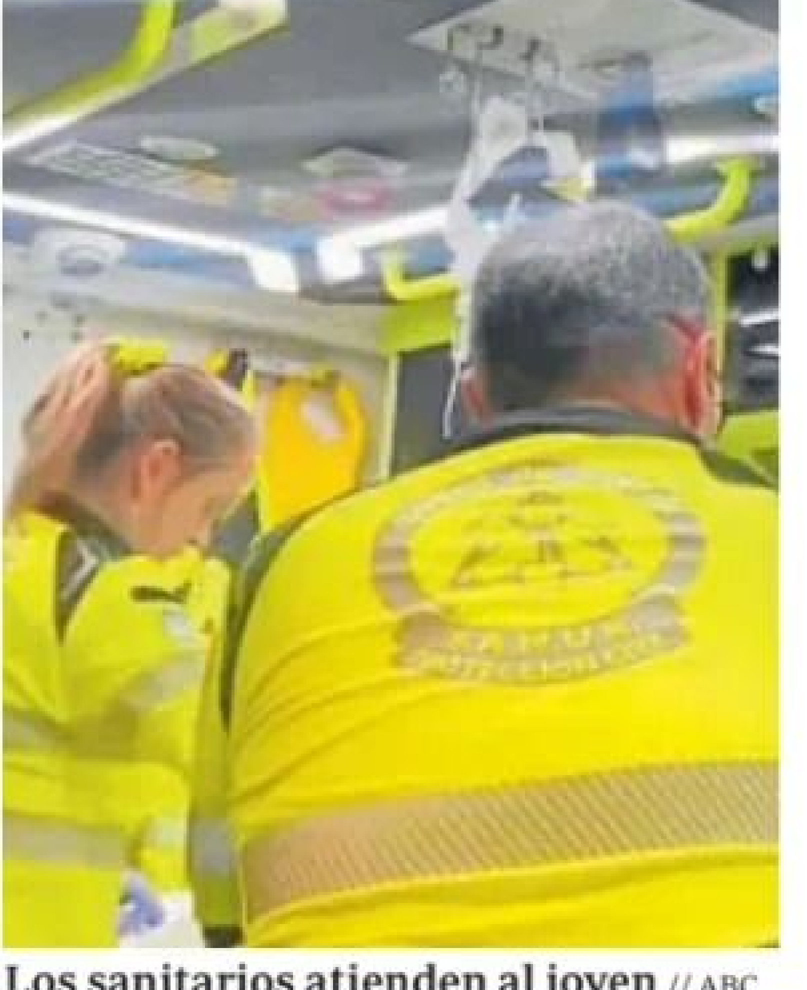
SUCESOS

Detenidos cinco adolescentes tras apuñalar a otro en Canillejas

ABC MADRID

Un adolescentes de 16 años resultaba herido de gravedad la noche del sábado tras ser apuñalado por otro en una calle del barrio de Canillejas. Los hechos ocurrieron minutos antes de las 22 horas en la confluencia de las calle Ilíada y Pitágoras, cuando, según el relato de la propia víctima y el amigo que le acompañaba, salió hacia ellos un grupo de cinco jóvenes desde un descampado próximo gritándoles y llegando a clavar un pequeño cuchillo de cocina en la espalda al herido.

Los sanitarios del Samur-Protección Civil atendieron en el cruce de la calle Ilíada con Musas al afectado, que aún tenía objeto punzante clavado en la espalda, dentro de la zona interescapular. Tras ser estabilizado, fue trasladado escoltado por la Policía Municipal al hospital de La Paz, donde ingresó en estado grave, si bien no se teme por su vida.



Los sanitarios atienden al joven // ABC

Tras recabar las descripciones físicas de los atacantes y la dirección por la que huyeron, los agentes municipales realizaron una importante batida por el enclave, localizando sobre la medianoche a los supuestos agresores, que fueron detenidos. Se trata de cinco menores, dos de 15 años, otros dos de 16 y un último de 17. Después de contactar con sus familiares, les trasladaron a las instalaciones del Grupo de Menores (Grume) de la Policía Nacional, responsable ahora de investigar las causas de lo ocurrido. Aunque de momento la Brigada Provincial de Información solo ha sido informada de lo sucedido, no se descarta alguna reyerta relacionada con bandas juveniles.

La Policía arrestó a 260 personas por violencia machista en 6 meses

▸ Esto supone una cifra de 64 detenidos más en relación al mismo periodo del año pasado

A. G. C.
MADRID

Los agentes municipales han tenido más trabajo en el primer semestre de este curso, en lo que a investigaciones y arrestos se refiere. Concretamente, la Policía Municipal de Madrid detuvo o imputó en la primera mitad de este año a 4.743 personas, 539 más que en el mismo periodo del pasado curso, con un importante aumento de arrestos relacionados con la violencia machista, según los datos del Cuerpo Local recopilados por Ep.

Así, aterrizando estas cifras, en el primer semestre de 2024, el mayor número de detenidos están relacionados con la seguridad vial, con 2.193 conductores arrestados o investigados (2.015 en la primera mitad de 2023). Le siguen los de hurtos, con 666 detenciones (608 en 2023); delitos contra la salud pública, con 288 arrestos (252 el año pasado); violencia de género y doméstica, con 261 arrestos (197 en 2023); lesiones, con 196 arrestos (153 el año pasado); falsedad documental, con 145 arrestos (78 en 2023); y atentado, resistencia y desobediencia contra la autoridad, con 123 (135 en 2023).

Además, en las estadísticas aparecen los detenidos por amenazas, con 119 detenidos (95 el año pasado); robo con violencia e intimidación a personas, con 114 (107 en 2023); contra la propiedad industrial o intelectual, con 92 arrestos (61 el año pasado); otros delitos contra el patrimonio, con 67 detenciones (52 en 2023); abusos y agresiones sexuales, con 38 (34 el año pasado); robo con fuerza en inmuebles, con 34 arrestos (31 en 2023); malos tratos a menores, con 29 arrestos (22 en 2023); robo con fuerza en vehículos, con 17 arrestos (38 en 2023); y robo o hurto en el uso de los coches, con los mimos (13 en 2023).



Manifestación contra un crimen machista en Madrid // GUILLERMO NAVARRO

Por intervenciones, los uniformados realizaron durante los meses de enero a junio incluido de este año un total de 2.068 relacionadas con las personas, 3.968 relacionadas con el patrimonio, 676 por tenencia de armas, 7.372 por tenencia de drogas y 1.218 por consumo de drogas.

Respecto a zonas territoriales de la capital, los distritos donde hubo más detenidos o investigados fueron Centro y Puente de Valleca; y donde menos los de Vicálvaro, Moratalaz y Barajas, que también figuran entre los menos poblados. En cuanto a los meses con más arrestos del primer semestre fueron los de primavera, y los que menos los de invierno, según las estadísticas recogidas.

Por otro lado, la Policía Municipal registró en los seis primeros meses un total de 10.421 accidentes de tráfico, 4.435 de ellos con víctimas y el resto sin ellas, según estas mismas estadísticas publicadas.

Estos son datos superiores a los del mismo periodo del pasado curso, cuando se computaron 9.610 siniestros, 4.630 de ellos con víctimas. Los meses con más siniestralidad vial de este semestre fueron junio (1.859) y abril (1.817 accidentes). Además, se llevaron a cabo un total de 71.535 pruebas de alcohol y drogas en esa primera mitad.

TRANSPORTES

Reabre el metro de la línea 10 entre Fuencarral y Chamartín

ABC MADRID

Nuevo avance en el Metro de Madrid. El tramo cerrado por obras desde el pasado día 10, entre Fuencarral y Chamartín, correspondientes a la línea 10 del suburbano madrileño (Hospital Infanta Sofía-Puerta del Sur), reabre hoy tras la reforma para mejorar la accesibilidad en la estación de Begoña. Eso sí, el acceso a La Paz está cerrado desde el pasado 3 de agosto y continuará así hasta el 1 de septiembre.

En concreto, durante estos días, los trenes de la línea 10 no están efectuando parada en la estación de Begoña, que da servicio a los hospitales de La Paz y Ramón y Cajal y a los vecinos de Fuencarral-El Pardo. No obstante, con el fin de facilitar la movilidad de los viajeros en un trayecto que es muy concurrido, se ha puesto en marcha un servicio especial sustitutivo de autobuses, gratuito y sin coste adicional.

Así, los usuarios que dispongan de la TTP (Tarjeta Transporte Público de Madrid) también tendrán a disposición la línea 135 de autobús de la Empresa Municipal de Transporte de Madrid (EMT), que une el intercambiador de Plaza de Castilla con el Hospital La Paz, informan desde la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras.

Los trabajos que se están llevando a cabo buscan dotar de siete nuevos ascensores a la estación de Begoña, tres de ellos con acceso directo desde la calle a los andenes. Además, se están construyendo dos nuevos vestíbulos que enlazarán con el nivel intermedio, aumentando la superficie en 10.000 metros cuadrados.

COMUNIDAD

Madrid pide al Gobierno mayor control en Barajas por la variante de la viruela del mono

A. G. COLMENERO MADRID

La Comunidad de Madrid ha hecho hoy un llamamiento al Gobierno central para que refuercen la seguridad en el aeropuerto de Barajas para evitar contagios por el avance de la viruela del mono. En concreto, la solicitud ha llegado a través de la Consejería de Sanidad, que ha insistido al Ejecutivo de Pedro Sánchez en que aplique un mayor control en el aeródromo madrileño, el principal del país, ante la detección en Suecia del primer caso de la nueva variante –de efectos más graves– de la viruela del mono.

«Este primer caso de la nueva cepa registrado en Europa es la evidencia de que cuando reclamábamos, el pasado miércoles, el mismo día en que la Organización Mundial de la Salud decretó la alerta sanitaria internacional, estas medidas. No estábamos siendo alarmistas, si no realistas. En estos momentos, en la región, en España y en Europa el riesgo es bajo, pero hay que tener en cuenta que en estos momentos la vía de contagio es la llegada desde el extranjero de personas afectadas por la viruela del mono», ha señalado la consejera del ramo, Fátima Matute.

De este modo, ante la reunión que el Ministerio de Sanidad celebrará mañana con las comunidades autónomas para analizar esta alerta sanitaria, Matute también ha reclamado que «el departamento dirigido por Mónica García cuente con los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para liderar y coordinar a los gobiernos autonómicos en la respuesta a esta amenaza».

«Falta de previsión»

«Esto se puede articular desde ya mismo sin esperar a la Agencia Estatal de Salud Pública prometida por la ministra García hace meses y sobre la que, hasta la fecha, no hemos tenido noticia alguna. Nos evitaríamos situaciones tan complicadas como las vividas durante la pandemia del Covid-19, cuando la inacción del Gobierno de España, los gobiernos autonómicos nos tuvimos que enfrentar casi en solitario a las múltiples necesidades que requería la protección a los ciudadanos y profesionales sanitarios y la atención a los enfermos por el coronavirus», ha reiterado Matute.

Además, la consejera ha alertado, al margen del nuevo escenario que se abre con la nueva cepa de la viruela del mono, de la «falta de previsión» del Ministerio de Sanidad.

MOVILIDAD

Lanzan una 'app' piloto para planificar los viajes a tiempo real en el transporte público

A. G. C. MADRID

Que la tecnología ha llegado, en parte, para facilitarnos la vida es algo que queda patente con ciertos avances que permiten mejorar nuestro día a día. Prueba de ello es el proyecto piloto que acaba de lanzar el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM), en el que han diseñado una aplicación para los dispositivos móviles mediante la que se podrá planificar los viajes en el transporte público de la región con todas las opciones en tiempo real, según informó ayer el Ejecutivo autonómico.

El objetivo de este proyecto en pruebas, señalan desde el Gobierno regional, es facilitar los desplazamientos, eligiendo el más idóneo en cada momento y ahorrando tiempo a los numerosos usuarios que utilizan cada día el metro o el autobús en la comunidad.

Así, durante seis meses, el Consorcio pone a disposición de un número limitado de madrileños la versión de prueba de esta nueva 'app' para móvil, denominada MuévetexMadrid. En concreto, serán alrededor de 4.000 ciudadanos los que testarán esta herramienta, de momento disponible para dispositivos Android, iniciando las pruebas en los terminales IOS en los próximos meses.

Monitorizar las llegadas

A través de esta aplicación, se podrán planificar rutas, eligiendo la opción que mejor se adapte a las necesidades de cada viajero y obtener detalles sobre las paradas de autobús, Metro o Cercanías más cercanas, así como la llegada del próximo vehículo.

Una de las funcionalidades más útiles es que se podrá consultar información en tiempo real, es decir, ver los tiempos de paso y la posición actual del transporte. Otro aspecto importante a resaltar es que, gracias a esta herramienta, conocerán las incidencias que puedan afectar al itinerario de cada persona o las alertas de calidad del aire e inclemencias invernales.

Además, tendrán la posibilidad de conocer la accesibilidad y la existencia de ascensores en cada itinerario. Y, por último, también incluye información de las oficinas de gestión y puntos de venta del CRTM.

Con este proyecto piloto se probarán las funcionalidades y la funcionalidad de la aplicación y se habilitará un cuestionario para poder trasladar cualquier incidencia, queja o sugerencia a los programadores.

El reino de las marionetas regresa este verano al parque del Retiro

▸ Fit Madriz, el festival del Teatro de Títeres presenta 13 funciones del 20 de agosto al 1 de septiembre

NACHO SERRANO
MADRID

A partir de este martes 20 de agosto, el Teatro de Títeres de El Retiro acoge una nueva edición del festival de verano FIT Madriz, que este año incluye trece espectáculos a cargo de cuatro compañías internacionales y nueve nacionales (tres de ellas, madrileñas). Cinco de ellos han sido premiados o recomendados por la Red Española de Teatros y Auditorios, de algunos habrá dos funciones, y todas ellas serán de entrada gratuita previa descarga en la web del Teatro.

El pistoletazo de salida lo da 'El show de Tit', de la compañía madrileña Iru Teatro, que trae un espectáculo adulto con un solo personaje: un títere de mesa movido por tres artistas, en el que se mezcla el trabajo actoral con la manipulación a la vista. El miércoles 21 de agosto, la compañía argentina de Fernán Cardama traerá 'Un kilo de harina', premio FETEN en 2022 al mejor espectáculo de objetos, en el que se mezclan la ficción y la propia historia del titiritero.

'Ellos y yo, o esa sensación de que los árboles te miran', de la compañía catalana Jordi Font, llegará el 22 de agosto, con una puesta en escena innovadora que mezcla el teatro de objetos con el videomapping. También de Cataluña procede la compañía Cal Teatre, que el 23 de agosto ofrecerá 'Mentira Cochina', un espectáculo dirigido a público infantil muy divertido y original. El día 24, la compañía francesa Ueueue trae su 'Pulcinella/ Oooh Teresina', que actualiza el clásico personaje italiano en espectáculo tradicional lleno de ritmo, música y humor que pueden disfrutar los más pequeños, a partir de 3 años, y que ofrecerá dos representaciones.

La programación incluirá también un apartado destinado a formación, con tres talleres para adultos de 12 horas cada uno

'Almavera (sonata para violín y títeres)' de la compañía andaluza Etcétera, premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y la juventud, estará en FIT Madriz el 25 de agosto con dos funciones, y al día siguiente, el 26, el festival acoge el espectáculo para público adulto 'Gloria Bendita', del joven Josean Mateos. La compañía castellanoleonesa Proyecto Almealera llega el 27 de agosto con 'Una rueda que da vueltas', una pieza de teatro documental sobre los molinos de agua en Ávila; y para público a partir de 12 años, la madrileña Teatro Percutor estrenará el 28 de agosto 'Paraíso blanco', que narra el viaje de Eneas desde la antigua Troya, pasando por Albania, Grecia, Túnez y Libia hasta llegar al Lacio en Italia y convertirse en rey.



Dos títeres en el parque del Retiro // EFE

Últimas funciones

El 29 de agosto, la compañía andaluza La Maquiné presentará la 'Estación Paraíso', donde una vieja titiritera desafiará con valentía, humor y ternura los límites de su memoria para reunirse con el amor de su vida. El 30 de agosto llega otro de los momentos culminantes de FIT Madriz con la compañía francesa Mots de Tête, que traerá 'La llamada del mar', una versión de 'La Odisea', de Homero. dirigida por Philipe Genty para teatro de objetos.

La compañía madrileña Sol y Tierra traerá el 31 de agosto el estreno del espectáculo 'Ragnarök', que relata cómo los humanos han provocado una crisis sin precedentes en el planeta Tierra, y el 1 de septiembre FIT Madriz se despedirá con dos funciones de la compañía danesa Dansk Rakkerpak y su espectáculo 'Life is Good', una alocada tragedia cómica sobre la amistad.

Además, como en años anteriores, FIT Madriz tendrá también un apartado destinado a formación del 20 al 23 de agosto, del 26 al 28 y del 28 al 30, en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías y en el Centro Cultural Casa de Vacas. Se han programado tres talleres, de 12 horas lectivas cada uno, dirigidos a un público adulto, ya sean profesionales o simplemente personas interesadas en conocer de cerca el mundo del teatro de títeres, visual y de objetos.

HISTORIAS CAPITALES

Los proyectos para la Disneyland madrileña, abierta de madrugada

▸ Hubo propuestas de hacer la 'ciudad de las 1001 noches', un castillo o un foro romano

SARA MEDIALDEA
MADRID

En pleno desarrollismo, Madrid miraba a Europa en busca de inspiración para mejorar sus instalaciones públicas. Y así fue como surgió la idea de hacer lo que en la prensa de la época llamaban «la Disneyland a la española»: el Parque de Atracciones. Hubo varios proyectos, que planteaban propuestas diferentes para esa atracción, que hoy todavía perdura y es uno de los espacios que todos los madrileños visitan en algún momento.

Como señalaba la prensa en la época en que la idea comenzó a tomar forma, allá por el año 1967, se pensaba en un espacio para «todas las edades y casi todos los gustos», y al que también podrían ir los noctámbulos porque las atracciones se mantendrían abiertas hasta las 2.30 de la madrugada.

En julio de 1967, ABC daba cuenta de uno de los anteproyectos, el que firmaban el arquitecto Fernando Chueca Goitia y el ingeniero de Caminos Rodolfo Lama, dando pelos y señales de sus características. En su planteamiento, este 'Disneylandia a la española' comenzaba ofreciendo, para recibir al visitante, las figuras de Don Quijote y Sancho Panza a los pies de un molino. A continuación, se entraría en una especie de antigua casbah, una ciudad de las mil y una noches, con mezquitas, minaretes, un zoco con tiendas y locales donde degustar platos típicos. Hasta calculaban que tendrían una alfombra mágica en la que 'sobrevolar' los techos de la ciudadela.



1969: Familias en el Parque de Atracciones; al fondo, el Pulpo //TEODORO NARANJO

A continuación, vendría la Avenida de las Grandes Atracciones, desde donde se llevaría a un foro romano con estatuas, columnas, un auditorium, un pequeño circo donde ejecutar carreras infantiles de cuadrigas, y un gran lago por el que navegar. No se olvidaron en el diseño de situar un castillo medieval, con su foso y su puente levadizo, con mazmorras y un gran salón dedicado al Cid y a las gestas de la Reconquista Española.

Cuando abrió, funcionaba el 'platillo volante', con cafetería en su interior y un auditorio que fue escenario de grandes actuaciones

Junto a este paisaje medieval, ideaban sus autores una vanguardista 'Ciudad del Futuro', con un Museo de la Ciencia, trajes espaciales o aviones supersónicos. No faltarían atracciones clásicas como el Carrusel, el Gusano, el Martillo, el Zepelín, las Tazas Locas o el Pulpo. Y montañas rusas no podían faltar; incluso se apuntaba poner una que rodaría sobre troncos de árboles a través de canales llenos de agua.

Sprint final

En julio de 1967, el Ayuntamiento ya había elegido proyecto, con bastantes diferencias sobre el descrito. En la maqueta que presentó, aparecía un parque de juegos para menores de 12 años, un gran mapa de España en relieve sobre el que figurarían, a escala, los monumentos más importantes. Y en torno al mismo, un tren en miniatura. Además, tenía un gran auditorio, una gran cascada monumental y una serie de juegos de agua que recordarían las grandes fuentes de La Granja.

Hay que echarle imaginación para encontrar muchas de estas cosas luego, pero lo cierto es que comenzó a construirse una gran obra, por fases, que tenía previsto costar 360 millones de pesetas, algo más de dos millones de euros.

Las obras llevaron su tiempo: en abril de 1969, unos 500 obreros trabajaban casi a destajo para acabarlo todo en el Día de San Isidro. No se logró: hubo que retrasar unas semanas más. Cuando se abrió funcionaban el 'platillo volante', de 300 metros de superficie y suspendido sobre una columna de cuatro metros de diámetro, al borde de la cual caía un velo de agua, y dentro del cual había una cafetería.

También contaba con un auditorio importante, en el que se celebraron, con el paso del tiempo, actuaciones muy destacadas de artistas de renombre del momento.

SANTORAL

HOY, santos Juan Eudes, Andrés de Cilicia y compañeros, Bartolomé de Simero y Bertulfo de Bobbio

San Juan Eudes
Misionero francés, fundador de la Congregación de Jesús y María y de la Orden de Nuestra Señora de la Caridad del Refugio

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
La mejor receta para reavivar la relación es la sinceridad, primero hacia vosotros mismos y después de una manera recíproca. El amor os ayudará.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Algún asunto relacionado con las nuevas tecnologías te va a traer hoy de cabeza. A la hora de intentar resolver el problema, empieza por lo obvio.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Busca el apoyo de personas que saben más que tú a la hora de decidirte por una opción de compra. Puede que escuchando otras experiencias puedas elegir mejor.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Debes utilizar tu autoridad con moderación y sabiduría, evita imponer tus criterios sin razonarlos y prevé las consecuencias de tus decisiones.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
No hay muchas personas que hoy estén dispuestas a prestarte atención, quizá porque llevas repitiendo las mismas cosas durante demasiado tiempo.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Te sientes bloqueado emocionalmente por un problema que has tenido en tu relación de pareja. Procura liberarte a través del ejercicio al aire libre.

Libra
(23-IX al 22-X)
El férreo control emocional que te autoimpones te da una imagen demasiado fría y no se corresponde con lo que realmente hay en el interior.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Las buenas noticias son que vas a incrementar muy pronto tu nivel de ingresos. Las malas, que eso te obligará a trabajar más horas.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Un poco de diversión en compañía de tus amigos no te va a venir nada mal, te ayudará a pasar el mal trago por el que estás atravesando.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Tienes tendencia a mostrarte desagradable con las personas que te caen mal y muchas veces realizas juicios previos sin elementos objetivos.

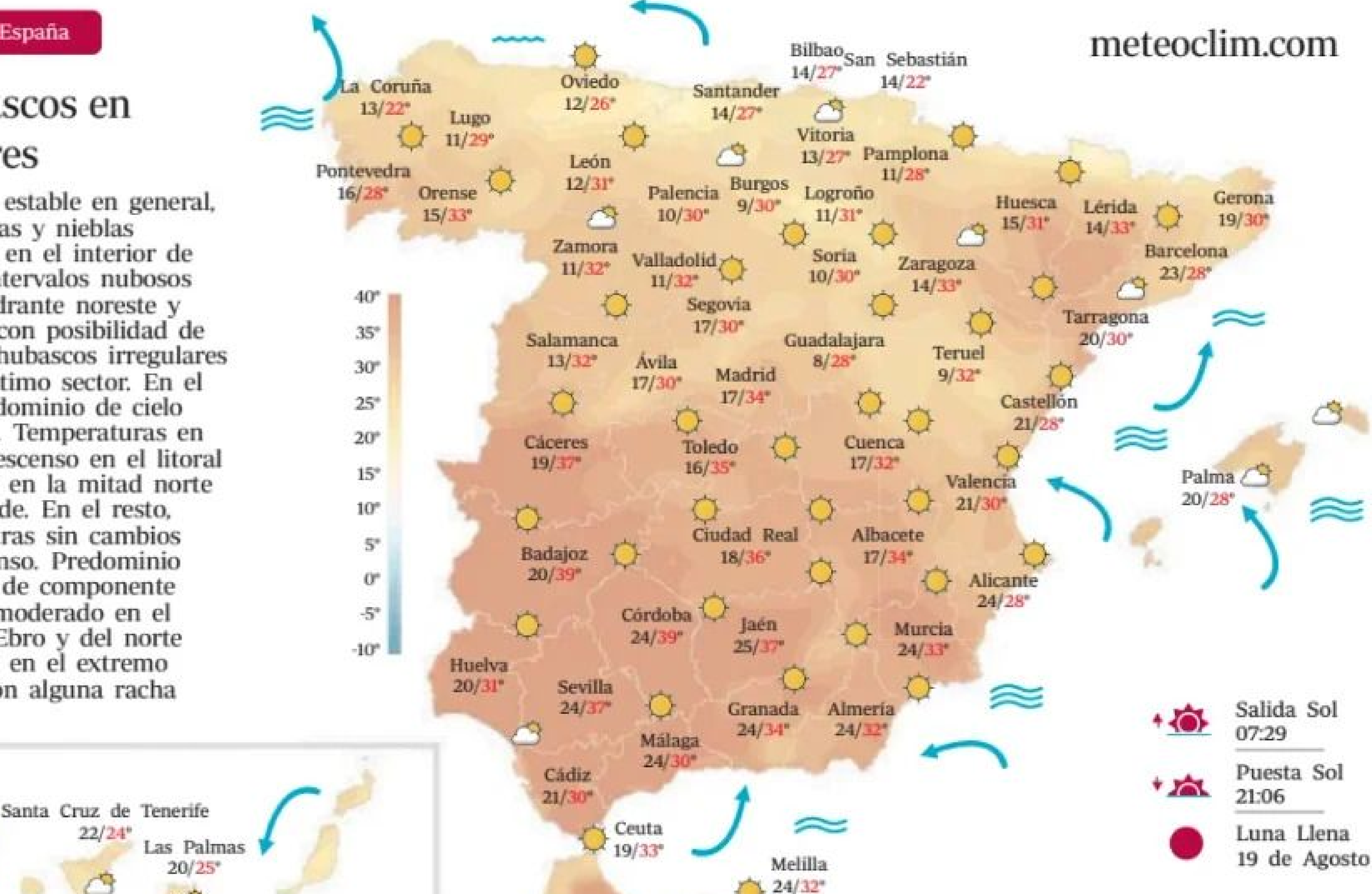
Acuario
(20-I al 17-II)
Es tiempo de cambios, necesitas aire nuevo en tus pulmones para seguir creciendo. Puede que en los últimos meses te hayas estancado en la rutina.

Piscis
(18-II al 19-III)
Te conviene compartir con tus amigos momentos de tranquilidad que podrías encontrar en torno a una buena mesa. La charla te abrirán mucho los ojos.

Hoy en España

Chubascos en Baleares

Ambiente estable en general, con brumas y nieblas matinales en el interior de Galicia. Intervalos nubosos en el cuadrante noreste y Baleares, con posibilidad de algunos chubascos irregulares en este último sector. En el resto, predominio de cielo despejado. Temperaturas en notable descenso en el litoral andaluz y en la mitad norte por la tarde. En el resto, temperaturas sin cambios o en ascenso. Predominio de viento de componente noroeste moderado en el valle del Ebro y del norte moderado en el extremo noreste con alguna racha fuerte.



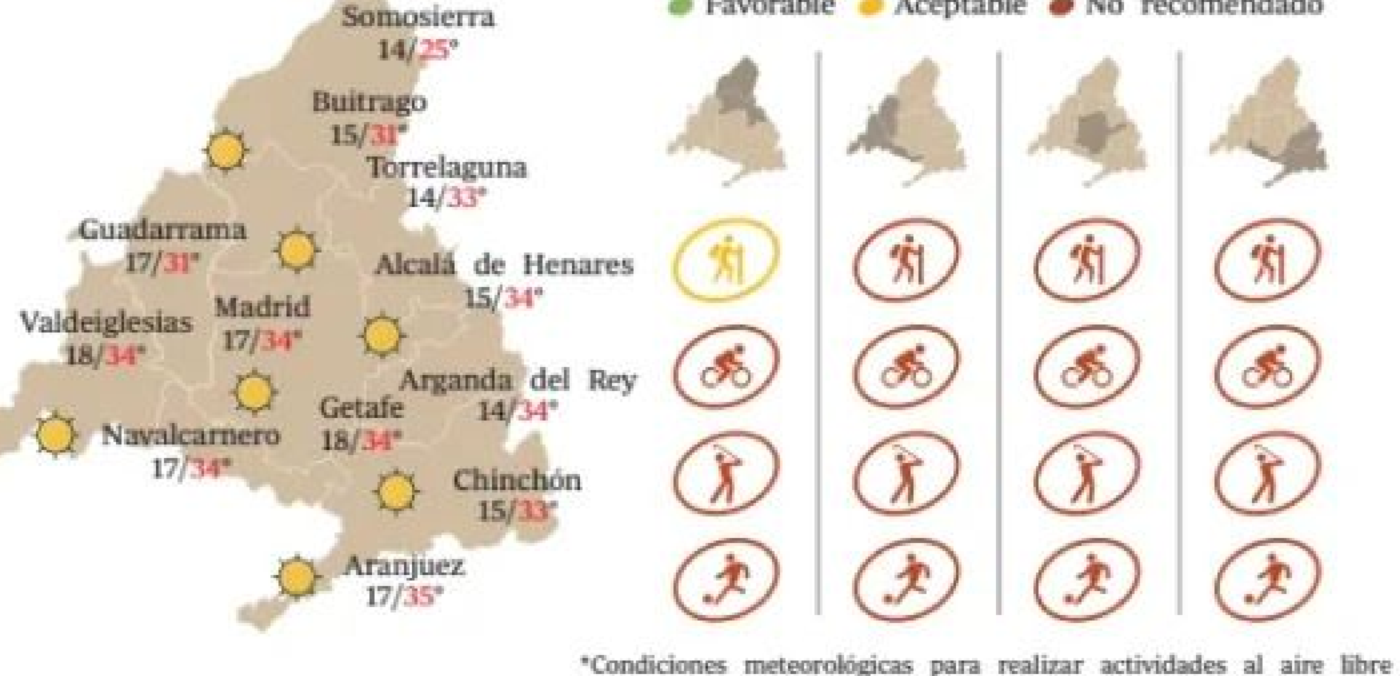
Mañana / Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	43%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	45%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	27%
Duero	74%	Miño-Sil	79%
Ebro	59%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	64%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	64%
Guadalquivir	36%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

Hoy en Madrid

*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra 10/21°	Londres 15/24°
Berlín 16/25°	Moscú 16/26°
Bruselas 14/23°	París 14/23°
Estocolmo 13/20°	Praga 19/24°
Lisboa 19/26°	Roma 24/32°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 9/15°	Nueva York 21/27°
Caracas 19/29°	Pekín 23/29°
Doha 33/36°	Río Janeiro 19/28°
Johannesburgo 12/25°	Singapur 26/31°
México 14/22°	Sidney 11/16°

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	20.1	22.5	2	24	Murcia	23.0	37.4	0	27
Alicante	21.7	30.3	0	17	Oviedo	18.5	20.7	3.2	15
Bilbao	19.3	22.1	11.9	15	Palencia	14.9	30.7	0	10
Cáceres	23.9	36.4	0	21	Palma	24.3	29.7	0	11
Córdoba	18.7	41.0	0	25	Pamplona	18.4	25.1	0	31
Las Palmas	22.9	24.3	0	32	San Sebastián	22.0	23.9	0.3	15
León	14.2	28.6	0	19	Santander	19.4	22.3	5.6	24
Logroño	21.2	27.6	0	15	Sevilla	22.2	40.7	0	25
Madrid	21.9	35.6	0	20	Valencia	22.2	33.1	-	20
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	22.8	30.9	0	31

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Carmen V.O.S.E. 16.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00 - 22.15. El buen italiano. 16.00. El buen italiano V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Casa en llamas. 18.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15 - 20.30. Los indeseables. 16.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.15 - 22.00. Que la fiesta continúe. 18.00 - 18.30 - 20.00. Segundo premio. 16.00 - 20.15 - 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 22.00.

AUTOCINE MADRID
c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984. Web: www.ticketea.com

Buffalo Kids. 22.00.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Borderlands. 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES
. Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 17.35 - 19.15 - 22.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.00. La trampa V.O.S.E. 18.00 - 20.50. Longlegs V.O.S.E. 22.20. The Sweet East V.O.S.E. 22.15.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.10. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.10 - 19.20 - 20.15. Cuerpo escombro. 15.55 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.50 - 19.10 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.40. Gru 4, mi villano favorito. 15.50. La trampa. 17.00 - 19.45 - 22.25. Longlegs. 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.55 - 20.00. Romper el círculo. 16.05 - 18.50 - 21.45.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 15.45 - 18.00 - 20.15. Cuerpo escombro. 19.10 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.20 - 20.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.10 - 19.40 - 22.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20. Romper el círculo. 16.05 - 18.55 - 21.45.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Buffalo Kids. 15.50 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.10. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.20 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 21.05 - 21.40 - 22.15. Fly Me to the Moon. 22.30. La trampa. 16.15 - 18.50 - 19.50 - 21.00 - 22.20. Longlegs. 16.00 - 20.10 - 22.25. Niégalo siempre. 16.00. Romper el círculo. 16.05 - 16.50 - 18.55 - 21.40 - 21.55. The Sweet East. 16.40 - 19.35 - 22.10.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Borderlands. 19.30 - 21.55. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombro. 17.20 - 19.35. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05 - 18.30 - 22.20. 10 vidas. 15.50. El conde de Montecristo. 15.45 - 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 19.40. La trampa. 17.30 - 20.05 - 22.30. Longlegs. 21.55. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 17.10. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 21.55. Spider-Man 3. 20.45. Twisters. 22.05.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 21.40 - 22.00. Borderlands. 22.30. Buffalo Kids. 15.50 - 16.45 - 18.05 - 20.15. Cuerpo escombro. 18.10. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.40 - 19.20 - 20.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.15 - 19.45 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45. Romper el círculo. 16.10 - 19.15 - 22.15. Spider-Man 3. 20.30.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 20.40 - 22.00. Borderlands. 16.10. Buffalo Kids. 16.05 - 18.15 - 20.10. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.15 - 20.50 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.35. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 18.00. La trampa. 17.10 - 19.40 - 22.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.15. Romper el círculo. 16.00 - 18.50 - 20.30 - 21.50.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 17.00 - 18.40 - 20.20 - 22.00. Cuerpo escombro. 16.55. Deadpool y Lobezno. 19.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.25 - 20.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.10. El conde de Montecristo. 18.45. Fly Me to the Moon. 18.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00. La trampa. 16.25 - 20.15. La trampa V.O.S.E. 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 17.30 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 19.30. Borderlands. 17.50 - 22.15. Buffalo Kids. 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.45 - 22.45. Cuerpo escombro. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.20 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 17.15. El conde de Montecristo. 17.05 - 20.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30. La mujer del presidente. 17.30. La trampa. 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 22.00. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 3. 20.30.

OCINE URBAN CALEIDO
. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Buffalo Kids. 16.15 - 18.00 - 19.45. Longlegs. 21.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 18.35 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Borderlands. 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombro. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
. Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 20.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombro. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.00 - 20.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 15.55 - 18.15 - 21.45. Buffalo Kids. 16.40 - 18.40 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 20.55. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.25 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.40. La trampa V.O.S.E. 19.05 - 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Romper el círculo. 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 16.15 - 17.50 - 21.20.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Casa en llamas. 17.00 - 19.15. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 16.55. La mujer del presidente. 17.20 - 19.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 21.35. Niégalo siempre. 17.15 - 19.25. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.35. Norberta. 21.30. The Sweet East V.O.S.E. 19.35 - 21.45.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Borderlands V.O.S.E. 22.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.25. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 18.15. La quimera V.O.S.E. 16.00. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.05 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.20. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 18.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 22.00.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 19.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 22.15. The Sweet East V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.20 - 18.15 - 19.55.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.35. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.10 - 18.10 - 20.00 - 21.50. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.05 - 19.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.50 - 17.55. El conde de Montecristo. 15.45 - 21.20. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.50. La trampa V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Longlegs V.O.S.E. 15.50 - 20.10 - 22.05. Los mundos de Coraline. 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 17.15 - 19.50 - 22.25. Spider-Man 3 V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 22.20.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.15. Alien: Romulus. 15.45 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Borderlands. 22.15. Buffalo Kids. 16.20 - 17.15 - 17.30 - 18.15 - 19.25 - 20.10 - 20.15 - 22.05. Cuerpo escombro. 16.45 - 21.20. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 21.25. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.30 - 22.45. Longlegs. 20.25 - 22.35. Los mundos de Coraline. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 20.00. Romper el círculo. 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 16.55 - 21.15. Buffalo Kids. 15.50 - 16.20 - 16.50 - 17.45 - 19.10 - 19.40 - 21.45. Cuerpo escombro. 18.20 - 20.20 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 17.15 - 19.50 - 22.25 - 20.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 18.40. El conde de Montecristo. 15.50 - 20.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.05 - 18.05. La trampa. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Longlegs. 20.15 - 22.30. Los mundos de Coraline. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.50. Romper el círculo. 17.25 - 20.00 - 22.35. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

YELMO VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 18.20. Borderlands. 16.10. Buffalo Kids. 16.00 - 17.55 - 19.50 - 21.40. Cuerpo escombro. 19.20 - 21.25. Deadpool y Lobezno. 16.35 - 19.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15. El conde de Montecristo. 20.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.25 - 18.30. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.25. Longlegs. 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.20. Romper el círculo. 16.20 - 19.00 - 22.05.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alien: Romulus. 15.50 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.00 - 23.00. Bad Boys: Ride or Die. 20.30. Borderlands. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40. Buffalo Kids. 16.15 - 17.00 - 18.15 - 20.00. Cuerpo escombro. 16.45 - 19.00 - 21.00 - 23.00. Deadpool y Lobezno. 16.30 - 17.15 - 19.00 - 20.15 - 21.30 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.30 - 18.40 - 19.30. 10 vidas. 17.30. El conde de Montecristo. 19.40 - 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.00. La mujer del presidente. 18.20. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Longlegs. 18.45 - 20.45 - 22.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 - 19.20 - 20.30. Romper el círculo. 17.15 - 19.45 - 22.20. Spider-Man 3. 20.00. Twisters. 19.00. Un lugar común. 17.00. Una madre de Tokio. 21.00.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.35. Buffalo Kids. 16.10 - 18.15 - 20.20. Cuerpo escombro. 22.25. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.00 - 20.05 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.55. Romper el círculo. 16.25 - 19.20 - 22.20.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 17.00 - 18.15 - 19.30 - 19.50 - 20.00 - 20.45 - 21.25 - 22.15 - 22.30. Borderlands. 18.10 - 20.20. Buffalo Kids. 17.10 - 18.00 - 19.00 - 20.10. Cuerpo escombro. 22.40. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 17.05 - 19.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.55. El conde de Montecristo. 20.20. Gru 4, mi villano favorito. 17.05. La trampa. 17.30 - 20.05 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.05. Romper el círculo. 17.00 - 19.40 - 21.00 - 22.20. Spider-Man 3. 22.20.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Alien: Romulus. 11.50 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.45 - 20.20 - 22.15 - 22.40 - 23.15. Bad Boys: Ride or Die. 12.00. Borderlands. 15.45 - 22.30. Buffalo Kids. 12.00 - 16.15 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.45. Cuerpo escombro. 12.20 - 15.50 - 20.30. Deadpool y Lobezno. 11.40 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 22.15 - 22.45 - 23.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 18.45 - 20.45. 10 vidas. 12.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.30. La trampa. 11.55 - 15.50 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Longlegs. 16.45 - 21.30 - 22.45 - 23.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.20 - 17.45. Romper el círculo. 12.05 - 16.00 - 17.45 - 20.15 - 20.45 - 22.45. Spider-Man 3. 15.50. Twisters. 11.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

10 vidas. 16.40. Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Bad Boys: Ride or Die. 22.25. Borderlands. 16.00 - 22.35. Buffalo Kids. 15.50 - 16.50 - 17.15 - 17.50 - 18.50 - 19.50 - 20.50 - 21.50. Cuerpo escombro. 16.10 - 18.25 - 20.30 - 22.40. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.25 - 21.00 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.35 - 18.45. El conde de Montecristo. 17.00 - 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 17.55 - 20.10. La trampa. 16.25 - 19.00 - 21.15. Longlegs. 18.15 - 20.25 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 18.00 - 20.15. Romper el círculo. 16.15 - 19.00 - 21.40. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.05. Buffalo Kids. 16.05 - 16.50 - 18.10 - 19.00 - 20.20. Cuerpo escombro. 15.55 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.40 - 19.15 - 20.15 - 21.30 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50 - 17.00 - 19.20. El conde de Montecristo. 21.40. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 20.05. La trampa. 20.00 - 22.30. Longlegs. 22.45. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.05 - 20.25. Romper el círculo. 15.45 - 17.05 - 22.25. Spider-Man 3. 20.45.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Borderlands V.O.S.E. 16.10. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.00 - 22.00. Cuerpo escombro. 22.40. Deadpool y Lobezno. 16.30 - 19.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.50. El conde de Montecristo. 21.20. Gru 4, mi villano favorito. 18.10. La trampa. 15.50 - 18.05 - 22.35. La trampa V.O.S.E. 20.20. Longlegs. 20.30. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Los mundos de Coraline 3D. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15 - 18.25 - 20.35. Romper el círculo. 17.10 - 22.20. Romper el círculo V.O.S.E. 19.45.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Borderlands. 22.20. Buffalo Kids. 15.55 - 16.50 - 18.10 - 19.10 - 20.20. Cuerpo escombro. 17.00 - 19.30 - 22.30. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 17.55. Gru 4, mi villano favorito. 17.05. La trampa. 15.45 - 19.25 - 21.55. Longlegs. 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15. Romper el círculo. 16.15 - 19.20 - 22.05.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Borderlands. 16.50 - 19.30 - 22.05. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.05 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombro. 16.45 - 19.10 - 21.40. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.10 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.30 - 21.00. 10 vidas. 17.40. El conde de Montecristo. 15.45 - 21.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.50 - 19.05. La mujer del presidente. 19.30 - 21.55. La trampa. 17.20 - 19.50 - 22.25. Longlegs. 16.40 - 19.55 - 22.20. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 18.10 - 20.05 - 22.25. Romper el círculo. 16.00 - 18.55 - 21.55. Spider-Man 3. 20.45. Twisters. 16.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.25.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 21.55. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombro. 15.55 - 22.40. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.10 - 18.30. El conde de Montecristo. 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.10. La trampa. 17.15 - 19.45 - 22.10. Longlegs. 19.30 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.40 - 18.40. Romper el círculo. 16.15 - 19.20 - 22.20. Spider-Man 3. 20.45.

ODEÓN MULTICINES SAMBIL
c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 213 132. Web: odeonmulticines.com

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Cuerpo escombro. 17.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00. El conde de Montecristo. 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 19.00 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00. Spider-Man 3. 21.00. Twisters. 19.00.

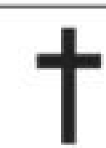
MAJADAHONDA

CINES ZOCO MAJADAHONDA
av. de España, 51. Tel: 918 119 627. Web: www.cineszocomajadahonda.org

10 vidas. 18.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 20.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.00. Hipnosis V.O.S.E. 20.10 - 22.00. Niégalo siempre V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.00.

CINESA EQUINOCCIO
c/ Fresa, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.25 - 22.00. Borderlands. 21.50. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.10 - 20.15. Cuerpo escombro. 15.50. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.10 - 20.45 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.25. El conde de Montecristo. 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 16.15 - 17.15. La trampa. 17.25 - 19.50 - 22.30. Longlegs. 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.25. Romper el círculo. 16.20 - 19.20 - 22.20.



DON FERNANDO JUAN DE LA CRUZ VILLUENDAS CAMPOS

PILOTO COMERCIAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 18 DE AGOSTO DE 2024

a los sesenta y seis años de edad

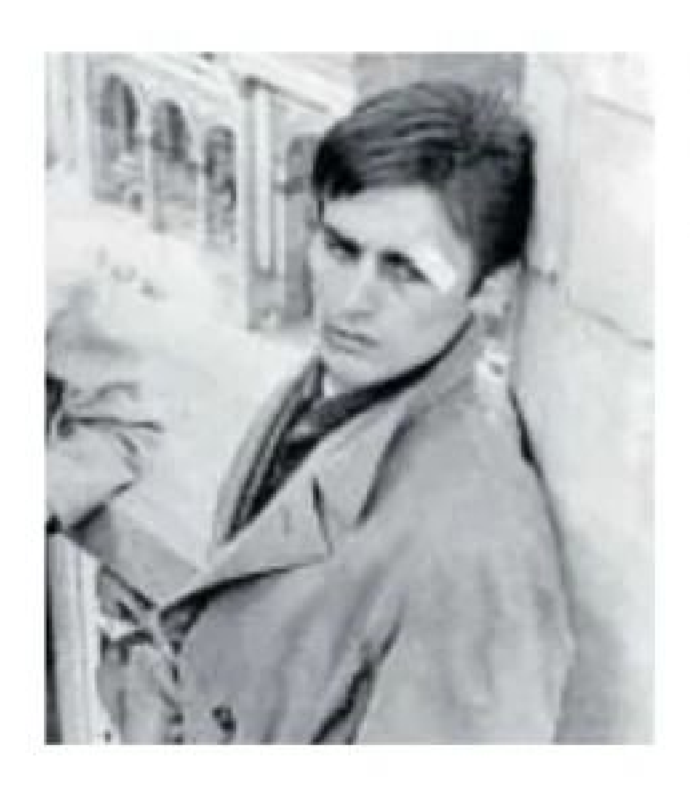
D. E. P.

Su esposa, Soco Martín; sus hijos, Miguel y Sasha; hermana, Mayte; primos, sobrinos y demás familia

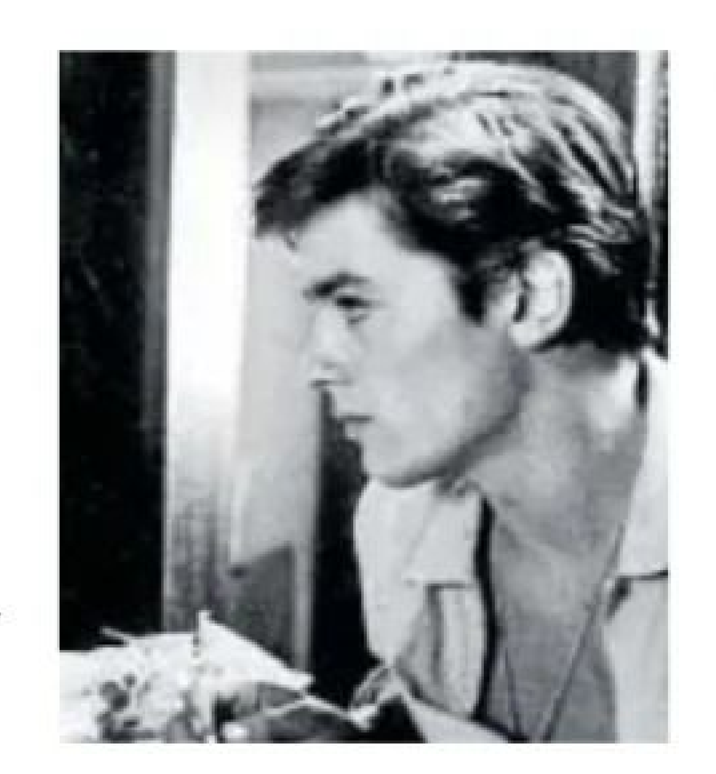
RUEGAN una oración por su alma.

La capilla ardiente está instalada a partir de las diez horas de hoy lunes, día 19 de agosto, en el tanatorio de Majadahonda Memora, Se celebrará una misa por su eterno descanso en la capilla del mismo tanatorio, a las trece horas de hoy lunes.

(1)



'ROCCO Y SUS HERMANOS' (1960)
Dirigida por Luchino Visconti, en ella Delon interpreta a Rocco, uno de los hermanos que, junto con su madre, se traslada desde el Sur de Italia a Milán en busca de una vida mejor. Renato Salvatori, Annie Girardoux , Katina Paxinou y Claudia Cardinale le acompañan en el reparto



'A PLENO SOL' (1960)
Adaptación de la novela 'El talento de Mr. Ripley,' de Patricia Highsmith, dirigida por René Clément, Delon interpreta a Tom Ripley, un cazafortunas que es enviado a Europa para traer de vuelta, por encargo de un millonario, a su hijo. Junto al actor intervienen Marie Laforêt, Maurice Ronet o Maurice Ronet



Muere Alain Delon, el más bello icono del cine francés

▸ El actor, que ha fallecido a los 88 años, era un mito gracias a películas como 'El gatopardo' y a su vida sentimental

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Sus tres hijos, con quienes estaba enfrentado de manera muy agria, anunciaron a primera hora de la mañana de ayer domingo la muerte de Alain Delon, el último de los grandes ídolos e iconos del cine francés, una figura legendaria y esencial para comprender las grandes convulsiones de la cultura francesa de su tiempo, que es el nuestro. «La desaparición de Alain Delon abre un vacío abismal que nada ni nadie podrá reemplazar», decía ayer otro de los mitos del cine francés, Brigitte Bardott.

Rebelde, iconoclasta, maleducado, gran señor, soberbio, seductor único, Alain Fabien Maurice Marcel Delon Arnold nació en Sceaux (Hauts-de-Seine) en 1935, en el seno de una familia de una cierta pequeña burguesía, que entró en crisis antes que él cumpliese los diez años. La muy temprana separación de sus padres abrió una herida que marcó su vida para siempre. Se sucedieron varios intentos de fuga. Antes de los veinte años soñó con huir a Chicago: fue detenido antes de llegar al aeropuerto de Orly. En edad de cumplir el servicio militar, comenzó como soldado en Argelia, pero terminó en la Indochina francesa.

Se inició como actor antes de cumplir los veinte años, trabajando en una pequeña producción realizada por el padre de un amigo. Pero todavía era pronto. El muy joven Delon trabajó como camarero en los Campos Elíseos, llevando bultos y mercancía (frutas, legumbres) en el antiguo mercado de Les Halles, en el corazón de París. Sus primeros amigos fueron chulos profesionales, gente del hampa parisina, en los muy bajos fondos de un barrio de Montmartre hoy difunto.

Hasta que el azar lo llevó al barrio de Saint-Germain-des-Prés, al final de los años cuarenta del siglo pasado, donde conoció a un rosario de mujeres con las que fue cambiando su vida. Su relación con la actriz Brigitte Auber, que había trabajado con Alfred Hitchcock, le ayudaría a descubrir definitivamente el mundo del cine. Otra actriz y amante, Michèle Cordoue, esposa de Yves Allégret, director de cine, jugaría igualmente un papel importante en su carrera.

Pero fue Romy Schneider, tras su legendario triunfo en 'Sissi', quien lo eligió como pareja –sin conocerlo, a través de unas fotografía– para realizar una olvidable película juntos, 'Christine'. Estaba naciendo el mito. Romy no hablaba francés. Delon no hablaba alemán. Pero se convirtieron en una pareja fabulosa, consagrada como uno de los símbolos cinematográficos de finales de los años cincuenta del siglo pasado.

Formó junto a Romy Schneider una pareja fabulosa, símbolo cinematográfico de los años cincuenta

La interpretación de Monsieur Ripley, el personaje de la novela de Patricia Highsmith, en la película de René Clément 'A pleno sol', dio a Delon su definitiva estatura internacional. Siguieron un centenar de películas, entre geniales y triviales. Entre Burt Lancaster y Claudia Cardinale, en 'El Gatopardo', de Visconti, el actor comenzaba a entrar en la tierra prometida de las leyendas.

Delon fue dirigido por una docena larga de grandes y menos grandes directores. Quizá solo Jean-Pierre Melville contribuyó a ofrecer al actor obras y personajes sin duda esenciales en la historia del cine francés y europeo. 'El silencio de un hombre' ('El samurái') y 'El círculo rojo', entre otras, son dos obras maestras muy mayores. Obras indispensables y canónicas, que también dieron a Delon una estatura muy particular, comparable a la de los grandes actores del cine negro producido en Hollywood años atrás. El Ripley de Clement, los antihéroes de Melville, dan del actor su imagen más profunda: anti héroe solitario y trágico.



El actor junto a Jean-Paul Belmondo, Romy Schneider y Nathalie, su mujer // ABC

Instalado, al fin, en el podio de las grandes figuras del cine francés, junto a Jean Gabin y Jean-Paul Belmondo, sus compañeros y amigos, Delon se dejó arrastrar por una vida tumultuosa. Muchas mujeres: Dalida, Nico, Mireille Darc, Anne Parillaud, Maddly Bamy... fueron algunas de sus compañeras sentimentales, cuando la vida del actor transcurría por otros mundos: negocios, empresas fallidas, incursiones en la canción y el teatro, muy alejadas de su estatura como actor y leyenda.

Francine Canovas, francesa de origen español, nacida en

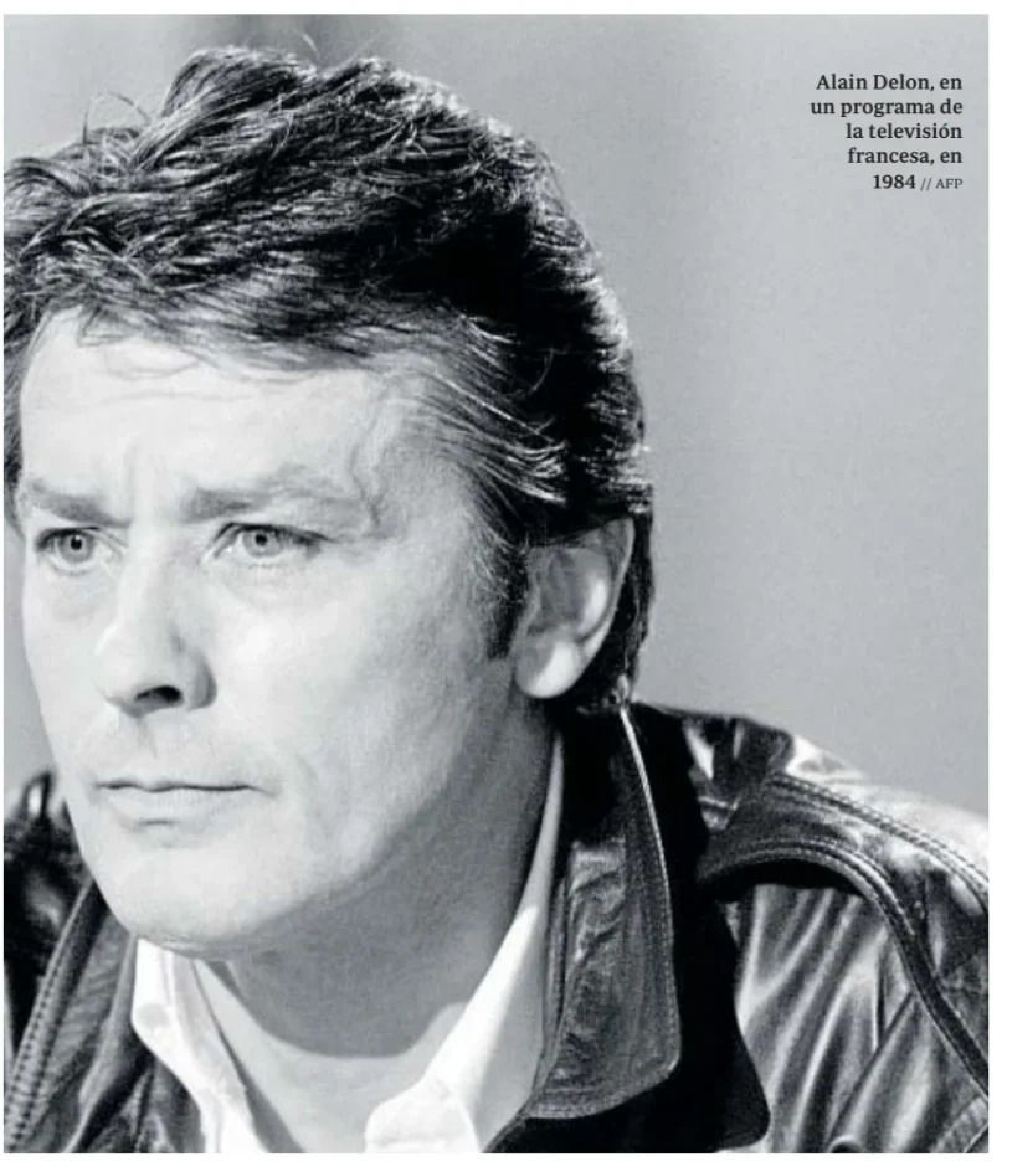
‘EL GATOPARDO’ (1963)

Drama histórico en el que Delon se puso nuevamente a las órdenes de Luchino Visconti, que retrató el declive de la aristocracia siciliana (la acción sucede en Palermo) durante el Risorgimento. El actor compartió protagonismo con Burt Lancaster y Claudia Cardinale, entre otros



‘EL SILENCIO DE UN HOMBRE’ (‘EL SAMURÁI’, 1967)

Delon es Jef Costello, un asesino a sueldo solitario que sigue un estricto código de honor en esta película de Jean-Pierre Melville, una reflexión sobre el cambio social y la decadencia. En el filme interviene también su mujer, Nathalie Delon (Francine Canovas)



Alain Delon, en un programa de la televisión francesa, en 1984 // AFP

Marruecos, fue su única esposa, padre de su hijo Anthony. Tomó el nombre de Nathalie Delon. La modelo Rosalie van Breemen fue la madre de sus hijos Anouchka y Alain-Fabien Delon. Respetándolas, Delon nunca tuvo con ellas la intimidad emblemática que tuvo con Romy Schneider. Y esa relaciones parcialmente fallidas pudieron tener su importancia en la mala o muy mala relación del actor con sus hijos.

Famoso, millonario, Delon decidió instalarse en Suiza al final de los años ochenta del siglo pasado. Por razones evidentemente fiscales, sin olvidar su decisión íntima de vivir alejado del mundanal ruido de la ‘cultureta’ parisina. Durante sus primeros años de triunfo, el actor había adquirido una suntuosa mansión a poco más de un centenar de kilómetros de la capital, en Douchy-Montcorbon (1.400 habitantes), en el departamento del Loriet. Fue el escenario de las catástrofes familiares de la última década.

Delon vivió los últimos años de su vida con mucha frecuencia solo, cuidado por una señora de compañía que se entendía muy mal con sus hijos, víctimas de ataques de celos familiares y económicos. Esa tensión culminó con la penúltima tragedia: los hijos culparon a esa mujer de abusar económicamente del padre; Delon no ocultó su preferencia por su hija; Anthony, el hijo mayor, actor fallido, lanzó acusaciones de muy diversa índole.

Inconclusa esa tragedia íntima, los tres hijos se unieron a primera hora de la mañana del domingo para anunciar con un breve comunicado común la muerte del patriarca, que Francia vive como un día de luto nacional.



ROSA BELMONTE

A-la-ín-de-lon

Cuando éramos pequeñas y no sabíamos francés, pero sí mirábamos el ‘¡Hola!’, decíamos a-la-ín-delon, como a la bin, a la ban, a la bin, bon, ban. Las revistas del corazón eran en otro tiempo del corazón de verdad. Salía el doctor Barnard con sus trasplantes. Y salía Mireille Darc, eterna novia de Alain Delon, y su operación «a corazón abierto». Esa expresión siempre me recordará a la rubia. Igual que pensar en la rubia me recuerda a Alain Delon. También pienso en el corazón de Romy Schneider cuando, estando comprometidos, Delon la dejó con unas pocas letras. Schneider murió a los 43 años y Delon no fue al entierro, pero había estado junto a su ataúd toda la noche y le tomó tres fotos con su Polaroid que siempre llevaba en la cartera. No soportaba ver ‘La piscina’ (1969) por las muertes prematuras tanto de Romy, con la que había vuelto a mantener una relación de amistad tras la ruptura, como de Maurice Ronet.

Delon no soportaba ver ‘La piscina’ por las muertes prematuras de Romy Schneider y de Maurice Ronet

Para quienes lo veíamos en la tele de niños, Alain Delon era ‘El tulipán negro’ y ‘El zorro’

A veces parece que en España no tenemos ese tipo de mitos. Sí actores y actrices extraordinarios. Pero no un Alain Delon. También es verdad que es el Ripley de ‘A pleno sol’, el Rocco de ‘Rocco y sus hermanos’, el Tancredi de ‘El gatopardo’, el Piero de ‘El eclipse’ o el Costello de ‘El silencio de un hombre’ (ahora los jóvenes suelen llamarla ‘El samurái’, el título original, igual que llaman ‘The Deer Hunter’ a ‘El cazador’). Eso sería después. Para quienes lo veíamos en la tele de niños era ‘El tulipán negro’ y ‘El zorro’, película que hizo porque le hacía ilusión a su hijo Anthony, el que fue novio de Estefanía de Mónaco, como lo fue el hijo de Jean-Paul Belmondo, la otra leyenda francesa. También lo es De Gaulle, al que tanto admiraba Delon, aunque ahora solo se hable de su amistad con Jean Marie Le Pen. Decía María Félix que la imbecilidad no lleva a ningún lado. «Mi oficio ha sido ser guapa. Pero guapa con entendederas. Para saber qué me convenía en el cine y que me convenía en la vida». Delon era de esos privilegiados.

Disfrutábamos de sus personajes heroicos con espada, o en el cine de ‘Aeropuerto 80’, donde era el capitán. Porque todavía nos quedaban años de iniciación a la cinefilia para ver ‘El eclipse’, de Antonioni, y hacer como que nos gustaba. Luego pasaron más años para que nos atreviéramos a decir que Antonioni nos parecía un coñazo. Pero qué mujeres a su lado. Aquí Virna Lisi; en ‘A pleno sol’, Marie Laforet, o Cardinale en ‘El gatopardo’. Y claro que Romy Schneider en ‘La piscina’. Luego está esa cercanía con España y sus estrellas (además de que Adolfo Marsillach o Paco Rabal rodaran con él). Me refiero a cuando participó con Lina Morgan en el especial Nochevieja de 1991. O lo de ser rollete de Bárbara Rey.

Aunque se diga que la pareja más guapa de la historia es la formada por Delon y Schneider, Lolita lo ha desmentido. Ha contado en Instagram que lo vio una vez en su vida en la piscina de La Mamounia, donde ella estaba con Carmina Ordóñez. Ambas con maridos, pero en ese momento solas. Carmen se levantó de la hamaca y se puso a hablar en francés con él contándole quién era. «Yo, muda, no se me olvidarán aquellos ojos». Era, dice, el hombre más guapo que había visto en su vida. ¿Se imaginan a Alain Delon y Carmina Ordoñez juntos? Eso no lo supera ni Sissi Emperatriz.

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Estoy en el paraíso y no te pienso decir dónde está

Quienes viven en lugares turísticos hace tiempo que dejaron de compartir sus rincones preferidos en redes para protegerlos de la masificación: han dejado de presumir para seguir disfrutando



Para llegar a Elafonisi, una de las playas más bellas de Creta –arena rosa y blanca, aguas turquesas, una isla a la que ir andando–, hay que subir y bajar varias montañas por carreteras estrechas y retorcidas, dejar el coche en un parking como de polígono industrial a medio kilómetro del mar y caminar bajo el sol pesado del Mediterráneo, que es el sol pesado del mediodía. Luego, cuando al fin llegas, solo tienes que compartir el espacio con unos cuantos miles de visitantes, que por supuesto ya han ocupado las pocas sombras que hay en el parque natural. Resultado: un par de horas aguantando el chasco y otra vez al coche para buscar otra playa más cómoda, más fea, menos concurrida.

Elafonisi tiene más de 28.000 reseñas en Google Maps, con una media de 4,6 estrellas sobre 5, y forma parte de las rutas de cualquier visitante que va a Creta y quiere ver sus tesoros. Los locales, por lo que sea, no abundan allí. Claro que hay tantas playas en las que esconderse de la multitud que para qué van a ir a Elafonisi. Ocurre lo mismo en España: quienes viven en lugares turísticos tienen sus paraísos secretos (esos sitios existen todavía), pero hace tiempo que dejaron de compartir sus ubicaciones en redes sociales para protegerlos de la masificación, un poco como los pescadores que no revelan los mejores sitios para echar el anzuelo. Antes alardeaban de vistas, ahora las guardan. En otras palabras: han dejado de presumir para seguir disfrutando, en una resistencia hedonista que parece crecer cada verano.

«A los que vivimos en Menorca solo nos quedan cuatro sitios para poder darnos un bañito en julio y agosto sin que haya dos mil personas al lado, pero esa información morirá conmigo», nos cuenta Laura, que insiste: «La idea de paraíso ya implica que haya muy poca gente».

«Suena a 'Pantomima full', pero yo también tengo una cala secreta», confiesa otra Laura, esta de Viveiro (Lugo). «No está demasiado lejos del pueblo, pero hace unos años hubo desprendimientos y ahora está prohibido el paso. Es un camino de maleza, pero abajo como mucho te encuentras dos personas. Desde la carretera no se ve nada». ¿Y guardas el secreto? «El otro día unos turistas me vieron sal-



tando la valla y me preguntaron algo, pero como iba con los cascos hice como que no escuchaba».

Otro testimonio, este desde Cangas (Pontevedra). «Antes solía poner la ubicación de los sitios un poco por orgullo, por decir: 'qué bonito es mi pueblo'. Pero con los años decidí dejar de hacerlo. En parte porque noto que las calas o miradores más secretos lo son porque los accesos son limitados. El turismo masivo en una zona que no cuenta con accesos suficientes es una mala combinación», apunta Santos. E ironiza: «También me dan un poco de 'cringe' todos estos vídeos de: 'la mejor cala secreta en las Rías Baixas'».

Con algún vídeo así, pero en Cantabria, se popularizó la playa donde surfea Rubén desde hace una década. «Antes de la pandemia, un día de agosto sin una nube, podíamos estar allí treinta personas, como mucho. Y siempre que llevábamos a alguien le decíamos: no pongas la ubicación, por favor. Pero después la empezó a poner Revilla en Instagram y fue colándose en las cuentas de turismo de Cantabria y se llenó. De hecho, han tenido que hacer un parking al lado para meter a tanta gente, porque es una playa de acceso complicado... Cada vez hay más gente, más altavoces y el entorno está más machacado. Además, es una playa peligrosa de mar y no hay socorristas. Cuando está picado si pierdes pie con el suelo te lleva la corriente, que es lo que pasó el domingo pasado a una mujer que casi muere allí. Hubo que evacuarla en helicóptero», continúa.

«En Asturias hay muchas playas impresionantes que cuando han aparecido en TikTok o Instagram se han ido al carajo. La playa de Gulpiyuri, por ejemplo. Pero hay muchos otros lugares que aún son desconocidos para el público general y evito revelar la ubicación a toda costa», comenta David. «Pasa lo mismo en el Cabo de Gata, las playas del parque natural están cada vez más llenas. A la cala de los Muertos ya no se puede ir. Los de aquí nos esperamos a septiembre a que se hayan ido los turistas para disfrutar del Cabo», dice María.



LUGARES TODAVÍA SECRETOS
Desde playas recónditas hasta lagos escondidos en los Pirineos: hay paraísos que todavía se escapan a la masificación // ABC

En Tarifa hay una playa escondida tras una barrera de pinos a la que solo se puede llegar a pie, pero hace mucho que esa media hora de caminata dejó de espantar a la gente. En Google Maps se acumulan las reseñas (espectacular, maravillosa, aguas cristalinas: un montón de personas descubriendo el sur), pero hay quien ha empezado a bombardear su prestigio, en una empresa quijotesca digna de 'El mundo today'. «Una estrella. En esta época no la recomiendo, está llena de medusas de hasta dos metros», escribe Paola. Félix afirma que está «masificada y sucia», y Francisco asegura que «después de una caminata de una hora por unos senderos bastante peligrosos y llenos de piedras se llega a una playa más peligrosa aún, con piedras afiladas en la orilla y muchas corrientes. Para temerarios». Luis Felipe va un paso más allá y recomienda alternativas: «No es una zona muy recomendable para ir. Las corrientes oceánicas son muy traicioneras. El viento sopla y requetesopla sin tregua. No hay un McDonald's cerca. Está rodeada de demasiada naturaleza. Se está mucho mejor en Benidorm».

«A los que vivimos en Menorca solo nos quedan cuatro sitios, pero esa información morirá conmigo»

Este 'review bombing' guasero lo practica como deporte olímpico Denis, que con su cuenta de X @elpruvianu se dedica a difundir sucesos loquísimos y, por supuesto, falsos ocurridos en Asturias. «Segunda vez en ASTURIAS que nos cobran el PISAPRA (OS), una penalización del 30% por no acabarnos toda la comida. Menuda ESTAFA. Ahora me explico el tamaño de las raciones». «Llevamos 2 días atrapados en la casa rural de Vistrimir porque los MINEROS han CORTADO la A-66». «Nuevo ataque de CALAMAR GIGANTE esta mañana a un niño en GIJÓN. Si no llega a ser por los que estábamos allí el crío no lo cuenta». «Nos han cobrado 153,7€ en la RUTA DEL CARES por no portar MADREÑAS. Nadie nos había informado y las hemos tenido que comprar allí. ¿Esto es lícito? Tengo los pies en carne viva». En un giro inesperado de los acontecimientos, este último post acabó siendo noticia en un diario nacional. «Gracias a @LaVanguardia por haceros eco de mi denuncia. Aún queda periodismo VALIENTE», agredió el autor. Y después: «Por alguna razón la noticia ha dejado de aparecer en la web (probablemente por alguna llamada de Adrián Barbón o de Maduro)».



Más allá de la costa también existen los paraísos secretos. Pep nos habla de un lago en los Pirineos que, por carambolas de la historia, casi nadie visita. «Son los campos que pertenecían a un pueblo que durante el franquismo fue expropiado para hacer uno de los míticos pantanos del caudillo. Hoy el pueblo está en ruinas, pero se puede atravesar, y los antiguos campos se han convertido en una playa interior de agua dulce donde nado alegremente con mi boya (está prohibidísimo, pero...). Y también entreno a los perros». Alexia tiene su pantano en León («la gente se piensa que es una presa de mierda y ojalá siga así»), y Carmen un pueblo entero del que no quiere dar detalles: «Me niego a revelar nada».

En 'Algo supuestamente divertido que no volveré a hacer', David Foster Wallace aseguraba que la principal tarea de los trabajadores del crucero donde estaba embarcado era convencer a todo el mundo de que se lo estaban pasando bien. Ese trabajo se ha trasladado ahora a los propios turistas, encargados de valorar todas y cada una de las experiencias de su viaje, casi siempre para bien, pues muy pocos quieren confesar que perdieron el tiempo cruzando Creta para ver una playa no tan distinta a las demás.

Hace unos días Gemma fue a un bar en Barcelona con un amigo portugués. Al ir a pagar, el dueño les dio un papel con una lista de restaurantes recomendados. «Esto sólo para vosotros, eh. Hacedle una foto para que la tengáis, pero no la pongáis en Instagram», les pidió. «No sé si es posible revertir el impacto que tienen las redes en viralizar los sitios locales, pero estos pequeños actos de resistencia me gustan», cuenta ella. Y remata: «A ver si ponemos de moda la discreción».

En un tiempo en el que se puntúan en Google Maps hasta las gasolineras (no es broma: «El combustible es bueno con diferencia», «mi estación de servicio de cabecera»), no es un mal deseo.

QUE CORRA EL AIRE

«El verano es el tiempo de la fruta fresca en la boca»

Rozalén

Cantautora

▶ En la recta final del verano, la albaceteña lleva ya media España recorrida con su disco 'El abrazo'

KARINA SAINZ BORGO
MADRID

Dulce, directa, sencilla, fresca. La cantautora Rozalén es lo que proyecta. Bien mandá para subirse a una mesa, batir el abanico o cantar unas coplas. En la recta final del verano, la albaceteña lleva ya media España recorrida con su disco 'El abrazo'.

Comprometida con lo que piensa y lo que siente, la intérprete no rehúye las preguntas, tampoco escatima las sonrisas. El aire con ella pasa fácil y fresco. Así lo demuestra en esta conversación.

—¿Qué es el verano para usted?

—Ahora lo asocio al trabajo. Antes, la vida era el verano. La infancia era el verano. Estaba siempre deseando que llegara. Ahora es mi trabajo, pero, como me gusta tanto trabajar, lo llevo muy bien. El verano es único. Las noches al fresco. Tener una conversación viendo las estrellas. Meter los pies y bañarte en agua fría. ¡Me encanta el verano!

—¿Cuánto ha cambiado la Rozalén de los veranos que hay entre un disco y el otro?

—Muchísimo. El primer disco, por ejemplo, era todo frescura. Nunca pensé que mis canciones las escucharía la gente. Entonces, esas canciones están hechas desde lo que realmente me salía muy de adentro. Ahora soy más madura. Tengo más nostalgia que antes.

—¿Por qué?

—Porque me hago mayor. Por ejemplo, en el último disco, que he perdido a muchos seres queridos, pues ahí vuelvo más a la infancia. Me acuerdo mucho más de los veranos, que siempre son como la alegría, es cierto, pero ahora en verano también me acuerdo mucho de los que no están. Siempre nos íbamos al pueblo. Era el momento de compartir y estar juntos.

—¿A qué suena el verano?

—Depende de la etapa de tu vida. También lo relaciono mucho con el contraste con respecto a la tranquilidad absoluta, o sea, al silencio, el sonido de la naturaleza, de los ríos, de los mares. Y luego, también, es como la verbena, escuchar los hits del verano. Las canciones de siempre. Pasa en las giras y festivales. Es el cambio, de la calma total cuando estás al sol o bañándote en el agua, o cuando estás, pues eso, desenfrenada, bailando como una loca.

—¿Hay alguna voz de algún intérprete, o incluso algún sonido, que defina el verano?

—Quizá los ritmos latinos. La música electrónica. Más movida. El pumba, pumba, pumba...

—¿Cuál es su primer recuerdo del verano?

—Madre mía. Desde pequeñita me ocurre esto de pensar que el verano es ese momento de ponerme las cerezas como pendientes. Eso para mí es verano, ¿no? Coger moras, la fruta fresca en la boca. Las fresas. Creo que sí, que es de las primeras cosas que recuerdo. Y eso, como soy de un pueblo y de mucho río, pues es justo eso.

—Ha creado un festival en su pueblo.

—Sí, el Leturalma.

— ¿Qué tiene de especial la sierra de Segura en verano?

—Las pozas de agua natural. Es como estar siempre metida en agua. Hasta en los lavaderos me metía yo. Y las siestas son parte del verano. Con ese calor, ¿no? Y de repente se te queda la baba caída ahí, a gustito debajo de una sombra.

—¿Qué es mejor para componer, la calma o el vértigo?

—Necesitamos vivir para contar. Vivir para cantar. Pero, fíjate, mis primeras canciones y todo eso, sobre todo nacían en verano. Porque era ahí cuando yo tenía el tiempo y el espacio. Leía una barbaridad. En todos los veranos estaba siempre devorando libros. Entonces yo ahí escribía más que nunca, tocaba más la guitarra que nunca. Por eso la mayoría de mis primeras canciones nacen en el verano.

—¿En una gira se puede componer?

—A veces no me da la vida. Pero conforme arranca y todo fluye , como encima te van pasando cosas, que son inspiradoras, las cosas van asentándose. Pero sí me pasa que cuando llego a casa y ya he descansado como un día o dos, es cuando ya me sale cómo escribir.

—Pensando en que corre el aire, ¿qué la hace sentir sin aire?

—El cambio climático, las olas de calor. Lo soporto fatal. Me cuesta mucho estar en un sitio de mucho calor. Soporto mucho mejor el frío. Es algo que llevo muy mal y que me preocupa.

—Anímicamente, ¿qué la agobia?

—La velocidad del momento. Todos están enfocados, y de alguna forma también pretenden enfocarnos al resto, a esto de 'venga, venga, venga, produce, produce, produce'. Incluso soy yo la primera, encima, que genero esa velocidad. Y cuando me doy cuenta de eso, pues también me preocupo. Porque creo que es insano.

—¿Hay algo que deseara con fuerza para este verano?

—Tenía muchas ganas de trabajar. Lo bonito de las giras en verano es que de repente tú llegas a un sitio que es súper mágico, súper maravilloso. Y en un día puedes meter los pies en el mar, comer rico, por la noche poder bailar debajo de las estrellas. Si al día siguiente no tienes concierto, y eso te lo provoca también el verano, pues en los festivales puedes compartir con más artistas. Te encuentras a otro compañero con el que no te sueles ver y tienes una conversación maravillosa después de cantar. Deseo que mis conciertos provoquen todo eso bonito que quiero transmitir. Y que me regale momentos de calma y de calidad.

—¿Cómo se percibe, cómo es para un creador, ver que lo que hace tiene un efecto directo en la gente?

—Es una responsabilidad y una satisfacción también.

—Usted es especialmente reivindicativa.

—Siento una enorme responsabilidad, precisamente por eso. Porque yo vengo de la psicología social. Es lo que estudié. Entonces para mí todo tiene un sentido. Todo está súper ligado. Cada vez veo más la psicología en lo que escribo. Para mí es súper importante que mis valores estén reflejados en lo que escribo.

—¿De qué forma?

—Este disco tiene canciones sociales. Hay una en la que hablo precisamente del odio en las redes. Al mismo tiempo, es más emotivo que nunca. Y eso creo que también es una manera de reivindicar. Cuando estamos ahí reivindicando el abrazo y el cariño. Y por ejemplo, echando de menos a los ausentes. O hablando del verano o de la infancia. Cuando abrazamos esas ideas se calma el ambiente. La ternura te hace estar mejor.

—¿Qué la inspira?

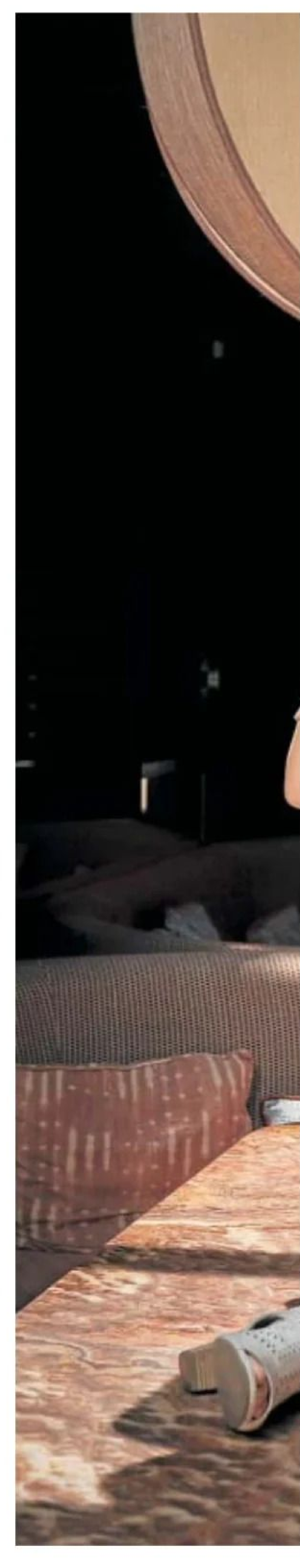
—Leo, veo y escucho cosas súper diferentes. Pero sí que me

Verano

«Antes, la vida era el verano. La infancia era el verano. Ahora es mi trabajo»

Inspiración

«Necesitamos vivir para contar. Vivir para cantar. En todos los veranos me la pasaba devorando libros»



IGNACIO GIL



Redes sociales

«Todo se puede usar para bien. Lo tóxico no va conmigo»

Compromiso

«Lo que yo escuchaba antes me hace pensar como pienso. Un artista no puede permanecer ajeno al mundo en el que vive»

han influido más los músicos y con estilos muy distintos, además. He escuchado mucho rock, mucho punk, mucho hip hop. Pero a la vez vengo del folklore, porque toco la bandurria desde los 7 años. Mi madre me cantaba coplas. Mi padre a los cantautores. Entonces, claro, yo tengo una mezcla ahí. Por eso creo que mis discos son tan eclécticos. El elemento en común en mis influencias es que casi todos los artistas solían estar comprometidos.

—Es uno de los rasgos por excelencia del cantautor.

—Lo que yo escuchaba me hace pensar como pienso ahora o hacer lo que hago. Un artista no puede permanecer ajeno al mundo en el que vive ni en el que está. Tampoco puede no expresar sus sensaciones. O sus opiniones. Por ejemplo, todo el tema de las redes sociales puede llegar a ser un gran trampolín para colocar un mensaje bueno o para desmontar lo malo. Todo se puede usar para bien. Lo tóxico no va conmigo. Si quiero que conmigo la gente sea amorosa, primero tengo que darlo yo.

—¿Hay alguna línea roja, algo que nunca haría?

—¿A qué te refieres?

—Artísticamente hablando.

—No puedo decir 'de este agua no beberé'. Antes podía decirlo un poco más. Ahora no quiero decirlo, porque la vida da muchas vueltas. Ahora mismo te podría decir, pues mira, yo creo que nunca mostraría ciertas partes de mi cuerpo. Claro, claro. Pero es que a lo mejor dentro de dos años me apetece. Entonces, no quiero tener prejuicios ni etiquetar nada. Y nunca sé qué va a ser de mí, ni cómo voy a pensar. Nunca voy a decir nunca.

—¿Algún cantante o músico al que le gustaría llevarse de viaje un verano?

—¿Vivo o muerto?

—Pueden ser ambos

—Janis Joplin, Amy Winehouse, Chavela Vargas... Ese tipo de mujeres artistas que ya no están, a mí me generan una curiosidad brutal. También pienso en Violeta Parra o Víctor Jara.

—¿Se imagina una gira con Janis Joplin? ¡Qué estrés!

—Y con Amy... ¡bueno! ¡Es que eso tenía que ser! Todas son personajes muy fuertes. Yo no tengo eso. Yo creo que soy una tía muy normal. La verdad es que me iría con tanta gente a cantar o a tocar música. Aunque no tuviésemos cosas en común, estoy segura de que aprendería mucho.

—¿Qué música tiene en su playlist para este verano? ¿O qué libros por leer?

—Estoy leyendo varios libros a la vez. 'El infinito en un junco'. También un libro de psicología sobre una teoría de la aceptación y el compromiso. Leo también libros de poesía.

—¿Y la música?

—He hecho una playlist para antes de los conciertos. Y es curiosísima. Porque empiezo con el Robe, de Extremoduro. Pasa eso. Hay canciones como de rock y de punk muy locas. De repente, pues está Delaporte, Rodrigo Cuevas, Lola Flores... O sea, mis playlists son súper, supervariadas. Silvia Pérez Cruz. No sé, hay de todo. Hasta cosas, claro, como muy divertidas de Ojete Calor. Necesito todos esos tan distintos, porque por el día las personas pasamos por muchos estados.

—Dicen que la música amansa a las fieras. ¿Alguna recomendación?

—La música de verdad calma. Lo tengo comprobado. Bueno, mira, yo creo que cualquier canción que nos haga cantar y bailar. Hay que bailar y cantar más. Es algo que nos unifica a todos. Lo vemos en las fiestas. La gente se junta.

—¿Tiene miedo a la cancelación en algún momento?

—Siempre he dicho lo que opino, pero creo que lo digo con mucho cariño. No busco la bulla ni nada de eso. O sea, creo que soy bastante cuidadosa en la forma. Aunque entiendo la rabia perfectamente, creo que con la caricia consigo más.

—¿Qué le diría a la Rozalén de hace cinco veranos?

—Que nada es tan importante, que descansara más y diera más abrazos. Todo pasa, como una tormenta de verano.



Restos de la antigua Gadir y Alberto Lorrio
// AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ

ARQUEÓLOGOS EN SU PARAÍSO ALBERTO LORRIO

Gadir, «la ciudad más antigua de Occidente»

▸ El catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante anima a adentrarse bajo el Teatro Cómico, donde se descubrieron los restos fenicios fundacionales de Cádiz

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

Contaba el historiador romano Cayo Veleyo Patérculo que «ochenta años después de la guerra de Troya (...), la escuadra tiria, la más poderosa en el mar, en la región más alejada de Iberia, en el extremo del mundo conocido, fundó Gadir en una isla rodeada por el océano próxima al continente y separada de él por un estrecho». Por increíble que parezca, hoy es posible contemplar algunos restos de esa legendaria ciudad, cuyos orígenes arqueológicamente datados se remontan a finales del siglo IX a.C. Basta con trasladarse al número 15 de la calle San Miguel de Cádiz y adentrarse en el yacimiento de Gadir, conocido popularmente como el del Teatro Cómico, por el que antes existía en este solar.

El catedrático de Prehistoria de Alicante Alberto Lorrio lo recomienda vivamente y sabe bien de lo que habla. «El Teatro Cómico de Cádiz aporta información sobre el momento fundacional de la ciudad de Gadir, la más antigua de Occidente», y «ofrece el contexto fenicio urbano más antiguo hallado en el archipiélago gaditano», resalta este reputado arqueólogo, que investiga otro asentamiento de época fenicia, La Fonteta, en Alicante, y junto a Héctor Uroz está sacando a la luz los restos fundacionales de otra antigua urbe, en este caso ibérica: la ciudad de la Dama de Elche.

En el punto más alto de la antigua isla de Erytheia, aunque a nueve metros de profundidad bajo el Teatro del Títere, se conservan vestigios de ocho viviendas construidas con barro y arcilla y de dos calles pavimentadas con arcilla que se pueden contemplar desde una pasarela.

El académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y miembro del Instituto Arqueológico Alemán destaca que en las excavaciones se encontraron seis sellos de arcilla o crétulas con improntas de escarabeos fenicios utilizados para sellar documentos de papiro «que constituyen un hallazgo único» en la península. También se hallaron los restos de dos individuos. Uno de ellos falleció hacia mediados del siglo VIII a.C. en un evento catastrófico. El estudio de su ADN evidenció que se trata de un fenicio de procedencia oriental, mientras que el segundo individuo, muerto en un incendio posterior (finales del s. VII a.C. o principios del VI a.C.), y al que han llamado Mattan, tiene ya ADN materno local. Además, se encontraron restos de la vida cotidiana en estos periodos, como hornos para cocinar y hacer el pan, o huellas de un bóvido dejadas sobre la tierra húmeda de una calle.

Lorrio destaca en este yacimiento el área del urbanismo arcaico fenicio, aunque contiene además una factoría de salazones romana. «El yacimiento es visitable y ha sido objeto de restauración y de una atractiva presentación al público», añade este especialista en el mundo fenicio y tartésico, pero también en celtas y celtíberos. Quizá por tener el alma dividida entre unos y otros, reparte su predilección por Gadir con Ulaca, «uno de los 'oppida' más destacados de la Hispania céltica».

Este asentamiento en una elevación de Solosancho, en Ávila, «destaca por su arquitectura rupestre en un marco natural de gran espectacularidad». Con una superficie de unas 70 hectáreas, se ocupó a finales de la Edad del Hierro, entre los siglos III y I antes de Cristo y «ha proporcionado información relevante sobre el origen y la organización interna de las ciudades prerromanas en el Occidente de la Meseta», según recuerda Lorrio.

La céltica Ulaca

De Ulaca, el arqueólogo destaca sus murallas, la distribución de las viviendas por barrios o el hallazgo del llamado 'torreón', un edificio monumental de posible función pública que ocupaba una posición estratégica dentro del 'oppidum' y que recientemente se está excavando. También menciona el descubrimiento de canteras de granito y otras evidencias extramuros, como áreas artesanales o necrópolis. Pero sobre todo, llama a detenerse en dos áreas sacras de carácter rupestre, que aportan datos sobre los rituales de los vettones, uno de los pueblos celtas más relevantes de la Edad del Hierro peninsular. Una de ellas ha sido interpretada como un santuario, con un altar de sacrificios «magníficamente conservado». Lorrio relata que su gran peña labrada incluía un acceso con escalones dobles a la parte superior, donde se halla una plataforma con varias cazoletas comunicadas entre sí por las que podían circular líquidos.

El otro conjunto ritual, que se ha interpretado como una sauna, «se ha relacionado con baños iniciáticos de guerreros, como las identificadas en la cultura castreña del Noroeste», refiere el arqueólogo que aún anima a visitar otro enclave más: el llamado «canto de los responsos». Localizado a unos dos kilómetros al suroeste de Ulaca, este gran bloque de granito «todavía conserva un ritual ancestral, con paralelos en el mundo celta atlántico, evidencia de las pervivencias de las tradiciones de tipo celta en el folklore actual, que aporta información sobre el paisaje ritual y mágico que rodearía estos asentamientos prerromanos».



El yacimiento arqueológico fenicio de Gádir se encuentra en el casco antiguo de Cádiz, en la calle de San Miguel.

CUÉNTAME UN HUERTO

Cosecha de corcheas

▸ El director de orquesta Pablo Heras-Casado y el violinista Adrián Linares comparten su amor por los cultivos

PEP GORGORI





El huerto de Linares está en Oteiros (La Coruña)



Adrián Linares, en su huerto // ABC



El huerto de un violinista tinerfeño establecido en Oleiros (La Coruña) y el de un director de orquesta en el Albaicín de Granada, con vistas a la Alhambra. Hablar «solamente» de vegetales con Pablo Heras-Casado y Adrián Linares es prácticamente un crimen, pero el resultado no defrauda. La conversación sorprende por la diversidad de referencias a diferentes disciplinas artísticas que ambos derraman a cada frase. La horticultura nos lleva a la música, por supuesto, pero también a la literatura, la pintura, la escultura y la arquitectura.

«Cada vez que voy a Madrid, visito la casa de Lope de Vega», cuenta el principal de los segundos violines de la Orquesta Sinfónica de Galicia. El Fénix cultivaba ahí un pequeño terreno que menciona en la dedicatoria de 'El verdadero amante' a su hijo: «Tengo, como sabéis, pobre casa, igual cama y mesa y un huertecillo cuyas flores me divierten cuidados y me dan conceptos». Conceptos dan sus huertos también a Linares y a Heras-Casado. El violinista lee libros y analiza las partituras en él, aunque sin tocar el violín, «que hay una humedad de caballo» y el instrumento sufriría; el director ha aprovechado un edificio exento enmedio de su carmen para ubicar su estudio. ¿Cuál será la planta que da tan buenas corcheas?

El músico granadino nos atiende desde Bayreuth, en Alemania, donde está dirigiendo –y digiriendo– las funciones de 'Parsifal'. Es el tercer español que actúa en un papel preeminente en el festival wagneriano por excelencia, después de Victoria de los Ángeles y Plácido Domingo, sin contar todos los que se han integrado en la orquesta.

Para describir su espacio, echa mano del urbanismo árabe y del 'Cantar de los Cantares': «Los cármenes están en barrios de calles estrechas, para que no entre demasiado sol ni sople demasiado viento, y el canon estético es el mismo que el de los palacios árabes, que por fuera no son nada ostentosos, pero todo está en el todo está dentro, es el concepto del paraíso cerrado». Al de Linares no se accede desde la calle, sino desde el interior de la vivienda. Del salón se va al vergel: «Como dice Lope, es breve, pero da mucho», es buena tierra.



La Alhambra, desde el huerto de Heras-Casado // ABC

Cuando se les pregunta por el origen de su interés por las hortalizas, ambos se remontan a sus mayores. El abuelo de Heras-Casado se llamaba Nicolás, y recuerda levantarse con él a las cinco de la mañana para ir a regar: «El olor de la tierra cuando arrancas del suelo cualquier vegetal, una patata, y el de la tierra húmeda, o cuando acaba de pasar el arado... Son cosas que tengo impresas en mi memoria y en mis sentidos».

Heras-Casado recuerda levantarse con él a las cinco de la mañana para ir a regar con su abuelo



Es la madre de Heras-Casado quien cuida el huerto

Hoy acostumbra a sembrar con la ayuda de su madre, que es quien cuida el huerto mientras él va por los grandes escenarios del mundo dirigiendo sinfonías. Asegura que le encanta que sea así, porque las labores de la tierra «las he heredado de mi abuelo y de mi familia materna». Plantan en unos pequeños arriates, que riegan con el agua de una alberca que atraviesa el patio.

Por su parte, el violinista, creció viendo el huerto de su padre y colaborando en los trabajos de una finca de sus tíos. «Si miras un poco para atrás, todas las casas antiguamente tenían un huerto», pero ahora «nos hemos desligado un poco de los huertos, y me parece una pena». No es que añore aquella «sociedad muy pobre y humilde que vemos en los cuadros de Murillo», pero sí envidia que aquellas personas «estaban pegadas a la tierra», cosa que ahora no sucede tanto.

Hablando de Murillo, el violinista es también concertino de la Orquesta Barroca de Tenerife y director del grupo historicista El Afecto Ilustrado. El Barroco le fascina, y lo encuentra también en su espacio de cultivo: «Hay un movimiento continuo en las plantas, en las formas que adoptan al enredarse, en las maneras que tienen de crecer, en la manera que el sol aparece por las mañanas... Es todo como un teatro». Admite, eso sí, que otra persona podría encontrar en el huerto las características del Romanticismo sin problema alguno.

Sin ir más lejos, hay mucha botánica en el 'Parsifal' que dirige Heras-Casado en Bayreuth, ya que el romantiquísimo Wagner concedió un enorme simbolismo a las «muchachas-flor». Dentro de unos años, el granadino dirigirá la Tetralogía, 'El anillo del nibelungo', en la que la naturaleza, cultivos incluídos, tiene un papel más que notable.

‘Un lugar común’, la oda de Celia Giraldo a «los que nos cuidan»

▸ La joven directora estrena su ópera prima, protagonizada por Eva Llorach

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

A sus 29 años, Celia Giraldo está cansada de preguntarse por el sentido de la vida. Es consciente de que forma parte de una minoría y reconoce que vive en una especie de burbuja en la que su entorno se lo pregunta a menudo. Y su trabajo es una prueba de ello. La joven cineasta estrena su ópera prima ‘Un lugar común’.

Giraldo habla y dirige en nombre de la madre, concretamente de una mujer de 50 años, esposa y madre de familia. Una mujer normal y corriente en medio de una sociedad que apenas tiene tiempo para preguntarse por nada y que sigue el frenético ritmo de la vida hasta que la misma le golpea como a ella.

El punto de inflexión para Pilar, interpretada por Eva Llorach, no es su despido después de muchos años como enfermera, ni el pasotismo de su familia ni la decisión de su hija de cuidar perros en Iberoamérica. El golpe es una pregunta: «¿Y quién cuida de ti?» Este interrogante que lanza una niña de cinco años atraviesa la vida de esta mujer y es el eje sobre el que se sostiene la película. «Es la misma pregunta que nos surgía. ¿Quién cuida de los padres?. Además, queríamos dejarla sin responder», reconoce la directora a ABC.

Los elementos religiosos pueden pasar bastante desapercibidos para el espectador, pero lo cierto es que arrojan luz sobre una generación y la directora así lo ha querido mostrar. Tras la pregunta que sacude a Pilar, la siguiente escena es una estampa del Sagrado Corazón de María que cuelga del espejo retrovisor de su coche. «Hay algo ahí de la cultura judeocristiana, de la culpa, la importancia de la familia, que es algo que he vivido en mi entorno y he querido retratar. Es la imagen de la Virgen cuidadora, la idea de toda una generación que siempre ha creído alguien arriba velaba por ellos».

La introspección de Giraldo sobre la maternidad es apabullante. A pesar de su joven edad, la directora –que empezó a trabajar en el filme con 26 años– ha sido capaz de mostrar de un modo abrumador la vida interior de una mujer de 50 años en crisis. «Estoy cansada de ver series de jóvenes. No me interesan. Me niego a pensar que el mundo es de ellos. Es ponernos trampas a nosotros mismos. Tener una sociedad edadista no beneficia a nadie porque todos vamos a llegar al mismo punto y vamos a tener arrugas», reconoce Eva Llorach.



Escena de ‘Un lugar común’ // ABC



Enrique Ponce, en un relajado natural al cuarto toro de Cuvillo, al que desorejó // CIRCUITOS TAURINOS

Enrique Ponce, otra despedida sentimental

▸ El maestro de Chiva sale por la puerta grande con Ginés Marín; Roca Rey, que sufrió una voltereta, corta una oreja

JOSÉ MIGUEL ARRUEGO
GIJÓN

Se dirigió Enrique Ponce al centro del ruedo parsimonioso, con aire solemne, y así dedicó al cónclave su última faena en El Bibio. La emoción se apoderó de los presentes y, bajo los acordes de ‘Caridad del Guadalquivir’, se generó una atmósfera especial. Idílica. Casi mágica. Tanto, que el público pasó por alto la falta de empuje del animal.

Solucionó el torero de Chiva la falta de transmisión y de repetición del astado llenando la escena con maestría, manejando con habilidad los tiempos muertos, dando pausas deliberadas al cuvillo para que se oxigenara y, sin terminar nunca de apretarlo, consiguió muletazos sueltos sublimes. El público, que pareció entrar en trance, abducido por tan genuina composición estética, estalló en un final apoteósico, con su célebres poncinas, que le salieron que ni pintadas. Un grito de júbilo salió del tendido, a coro, como un estruendo de pólvora, después de una gran estocada. Rodó sin puntilla el animal, se desató la petición más unánime de todo el abono y cayeron las dos orejas, que el maestro paseó jubiloso en su última vuelta al ruedo.

FERIA DE GIJÓN

PLAZA DE TOROS DEL BIBIO. Domingo, 18 de agosto de 2024. Cuarta y última de la Feria de Begoña. Más de tres cuartos de entrada. Toros de Núñez del Cuvillo, de preciosas hechuras, variada pinta, nobles, de poco fondo.

ENRIQUE PONCE, de marfil y oro: dos pinchazos y estocada (ovación) y estocada (dos orejas).

ROCA REY, de sangre de toro y oro: pinchazo y estocada (palmas tras aviso) y dos pinchazos y estocada (oreja tras aviso).

GINÉS MARÍN, de malva y azabache: estocada (oreja) y pinchazo y estocada (oreja).

El adiós del maestro eclipsó en parte lo sucedido en el resto del espectáculo, que no fue poco. Ginés Marín, que dentro de una corrida noble pero de poco fondo se llevó los dos animales de menos clase, se impuso a ellos con cabeza, recursos y técnica, pero el triunfo lo alcanzó con su espada. Tremendos sus dos espadazos, el último precedido de un pinchazo. Hay matadores que ejecutan la suerte de modo más espectacular, y tal vez más contundente, pero quizá quien mejor ejecuta la suerte, quien la realiza como dictan los cánones, citando en corto, echando la muleta a las pezuñas y atacando por derecho, con despaciosidad y dejándose ver, sea el extremeño. Dos volapiés de libro, para enseñar en las escuelas, ahora que la suerte suprema está cada vez más devaluada.

Precisamente la falta de contundencia con el acero impidió a Roca Rey acompañar en triunfo a sus compañeros. Ya pudo cortar una oreja del segundo, después de mostrarse muy por encima de su mediana condición, pero fue más emocionante lo vivido en el quinto, un animal que llegó sin pujanza al último tercio y frente al que el peruano hizo un ejercicio de autoridad y mando entre los pitones. Un insultante dominio ojedista que cimbreó los cimientos del coso. Pero dos pinchazos, el primero de ellos seguido además de una fea voltereta, redujeron el premio a una oreja y no pudo salir en la foto de la despedida de Ponce en Gijón. Otro adiós de alto contenido sentimental.

Robert De Niro, de los molletes a los paseos románticos con su mujer y cena en el Pimpi

▸ El octogenario, que sigue recolectando éxitos, sopla anticipadamente las velas en Marbella con su pareja, la productora de cine Tiffany Chen, y Antonio Banderas

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Robert De Niro, el octogenario de oro que sigue recolectando éxitos por donde pasa, ayer sábado soplaba sus 81 velas lleno de vida e ilusiones por cumplir. El actor y su pareja **Tiffany Chen** han pasado unos días en la Costa del Sol, en plan romántico, concretamente en su hotel Nobu de Marbella, ubicado en Puente Romano, donde ha compartido mantel con **Antonio Banderas**, propietario también de otro restaurante en el mismo recinto hostelero: El Pimpi. El actor de 'Taxi Driver', junto al propietario, el empresario de Puente Romano **Daniel Shamon** y su esposa **Bárbara**, y **Nicole Kimpel** y Banderas como anfitrión, celebraron un precumpleaños entre risas y anécdotas. Su pareja Tiffany Chen, madre del bebé que acaba de cumplir un año, la pequeña **Gia**, que hace la número siete en la estirpe de De Niro, disfrutó mucho de la velada y la gastronomía española que se degusta en esta taberna. Gia, no apareció por el restaurante. El bebé es la primera hija que comparte la pareja, el actor ya tenía de matrimonios anteriores a **Drena**, **Raphael**, los gemelos **Aaron** y **Julian**, **Elliot** y **Helen**.

De arriba a abajo, De Niro con amigos y firmando el barril. A la izq., con el chef Benito Gómez // AMPARO DE LA GAMA

Firma de barril y excursión

Robert De Niro, después de disfrutar de una cena con productos ecológicos de la huerta, que el Pimpi luce en su puerta, firmó en uno de los barriles del restaurante y donde es tradición que, con tiza, las 'celebrities' que pasan por la taberna dejen su comentario bajo una rúbrica. Solo hace una semana, era el mismísimo cantante **Luis Miguel**, el que estampaba su firma a altas horas de la noche en el mismo restaurante, al que acudió con **Paloma Cuevas** y lo cerraron a cal y canto para mantener la privacidad de la pareja. Antonio Banderas, que los días que pasa en Marbella se aloja también en este recinto hotelero de lujo, mientras construyen su nueva mansión en Los Monteros, relataba orgulloso en sus redes: «Hace unos días, El Pimpi Marbella recibió a unos de los más grandes actores de la historia del cine», dice al comienzo del texto. «Robert De Niro disfrutó de la tradicional gastronomía de El Pimpi y nos dejó su firma en uno de nuestros barriles», ha añadido antes de agradecer al intérprete de Jake La Motta su «compañía en una noche entre amigos en tierras malagueñas».

Robert De Niro, dentro de este periplo en la Costa del Sol para celebrar su 81 cumpleaños, eligió como destino en una de sus excursiones la mítica Ronda, una serranía que el ya conocía cuando vino a España a rodar 'Los puentes de San Luis'. Pero esta vez, el oscarizado quiso que también lo conociese su mujer Tiffany Chen. Y como una pareja más de enamorados, pasearon por el centro de la ciudad y sus rincones fetiches como el Puente Nuevo, la plaza de toros de los Ordóñez o la Alameda del Río Tajo. El actor, de un exquisito paladar culinario, quiso paladear el dos estrellas Michelin del cocinero **Benito Gómez**. Bardal, fue el santuario gastronómico para degustar platos como el consomé de verduras crudas y flor de saúco, los calamares encebollados y queso Payoyo, o la brocheta de conejo a la cazadora con trufa. El mismo presidente de Madrid Fusión, ha señalado en redes que: «Robert venía con hambre, así que le pusimos también un molletito y croquetas de Tragatá y se fue encantado. Pude hablar un poco con él, le gustó mucho la cocina y conocía nuestro trabajo». Pero como anécdota, uno de los productos que hechizó el paladar del actor fue un pan del municipio de Baenaojan llamado mollete «que Robert dijo estar blandito y rico». Estos peculiares panecillos se hacen, de madrugada, en un humilde horno de este pueblo blanco malagueño escondido en la Serranía de Ronda. Desde allí, este milagro a base de harina, agua, levadura, sal y masa madre viaja hacia cocinas de hoteles de lujo, conocidos restaurantes y afortunados particulares de toda España. Y fue el mejor regalo de cumpleaños para Robert De Niro.

El actor visitó la serranía de Ronda y disfrutó también de una comida de estrellas Michelin en el restaurante Bardal

Éxito hostelero

Hace solo unos años Robert De Niro recaló en Marbella para acompañar a su socio **Nobu** en la inauguración del restaurante en Puente Romano. De todos es sabido la animadversión del actor a **Donald Trump**. La redactora que suscribe esta información le preguntó entonces al actor sobre qué plato prepararía al expresidente de los Estados Unidos si apareciera en alguno de sus restaurantes, y contestó con un socarrón: «Si veo a Donald Trump en cualquier restaurante, salgo corriendo». Nosotros insistíamos: «Pero, señor De Niro, ¿algún plato le haría, no?». Y él, en tono socarrón, afirmaba: «Ya te digo yo que algo seguro que le haría, eso seguro, si lo encuentro de frente, pero no lo digas, ni siquiera lo escribas», reiteraba sonriendo.

Su restaurante Nobu vive al margen de las estrellas Michelin. No tiene ninguna, ni le preocupa. Actualmente la marca Nobu tiene 55 restaurantes, y en su nueva andadura proyectan abrir en Canadá, Bangkok, Alemania y Lisboa Nobu Matsuhisa. De esta manera Robert De Niro viaja por todo el mundo, recalando en sus establecimientos como si estuviera en casa.



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

MARIAH ..., CANTANTE
UVAS DEL TALLO
GALANTERÍA VERBAL
PAPÁ NAVIDEÑO
CIUDAD DE CALIFORNIA
COMPRENDO LO ESCRITO
ESTOY INFORMADO
REHOGAR, SALTEAR
CORTAR
APELLIDO DE ZINEDINE
REINO UNIDO
CIGARRO CONSUMIDO
AGENCIA DE NOTICIAS
OTORGAS
... CLAPTON, MÚSICO
PLANCHO
VERDURA BLANCA
QUE RASPA
ESQUIVAR UN PELIGRO
AFILADO
PRON. FEMENINO
GUARDA, CUSTODIA
CONTRACCIÓN
CHAPARRÓN
INTERJ. DE JÚBILO
16
... LANKA, PAÍS INSULAR
DESEOSA
NACIDO EN TEHERÁN
LECHO DE DRÁCULA
HURTA
BOQUERÓN EN SALMUERA
ETAPAS, PERÍODOS
VOZ AL TELÉFONO
GOMINA
INVESTIGA EN EE. UU.
SEGREGA LÁTEX
ALLÍ SE HABLA TAGALO
COL., ORINA
ASEO
... KILMER, ACTOR
VALOR ECONÓMICO
FRUTAS QUE SE PISAN
VIVAN
PRODUCTO A BASE DE SOJA
CON CÓNYUGE
INDEMNE (F.)
DE LA ESPAÑA MUSULMANA
PORTAEQUIPAJE
NAVE
CON CORTA DIFERENCIA
AUTOR, INVENTOR
ROBLE O CEDRO
EXTRAORDINARIA
SUFIJO DIMINUTIVO
ENSEÑANZA EN INSTITUTOS
UNIVERSIDAD DE VALENCIA
ATREVERSE
INTERJ. DE DESDÉN
ROMPER UNA TELA
... BOLENA, REINA
UNIDAD DE MEMORIA
SUBSISTENCIA
CÓDIGO DE MADRID
PRON. DEMOSTRATIVO
VIVE CON EPI
ASALTO EN UN COMBATE DE BOXEO
MÁNCHESTER
ABREVIATURA DE MAYO
FAENAS DE ALARIFE
CAMBIO DE CANAL
VACÍO PRIMORDIAL
ZAPATILLAS DE LONA
TORTA DE MAÍZ
QUIERE, ESTIMA
RAIMUNDO ..., MÚSICO
PAÍS DE UN MAGO FAMOSO
ARGOLLA
LÉGAMO
ALIMENTO ANIMAL
PRON. DE LA 2.ª PERS.
POEMA, CÁNTICO
CONFIAR EN ALGUIEN
EN ESTA POSICIÓN
LANZAR, TIRAR
ESTORBO
LLANA
AYUDAS PARA ALUMNOS
SE JUEGA EN EL *GREEN*
SIMPOSIO
APÓCOPE DE MUCHO
CIERTA EMISORA
EXAMEN RÁPIDO
VASIJAS
TURCOS
ENFADOS VIOLENTOS
JUSTIN ..., CANTANTE
GUISAR
TÍTULO ACADÉMICO
TAZÓN PARA CEREALES
DUENDECILLO
SIGNO DE LA MULTIPLICACIÓN
HOGAZA
MALHECHORA
CALZADO PARA BUCEAR
ÍNTEGRA, RECTA
JUEGO DE CARTAS
VENTILO
.../DC, GRUPO
... CUESTA, ACTRIZ
CIERTO SINDICATO
... JOHN, CANTANTE
AG. EU. DEFENSA
CRUSTÁCEOS COMESTIBLES
LENGUA CÉLTICA
INDICA IRONÍA
DISOLUCIÓN
UBICACIÓN, BASE
POPULARIDAD, CELEBRIDAD
NO MUCHO
AZÚCAR PARA REPOSTERÍA
SOCORRO
PERÍODO HISTÓRICO
NOTA MUSICAL
ESPOSA DE LENNON
INTERJECCIÓN IRÓNICA
CABEZÓN
INFUSIÓN
SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO
TELA PARA CUBRIR LA VENTANA
USTED
FIRMADO
SIGUE A LA O
INDIVIDUO
INTERJECCIÓN DE ASOMBRO
ÚTIL PARA LIMPIAR SUELOS
PARTE DEL INTESTINO
FAMOSA MODELO BRITÁNICA
DESAJUSTE
CUBIERTO DE HERRUMBRE

Sudoku

Fácil

					9			4
	5				4			
		6		2	8			1
		1			2		8	6
	8			9	3		5	
5		7				3		
	4	5						
	1			4		8	9	
3	6							

Difícil

		6					1	3
						7	2	4
7								
	4			2				
		5		9	6			
2	1				3			8
1			9			5		
5	7				8		6	
			3					2

Binario

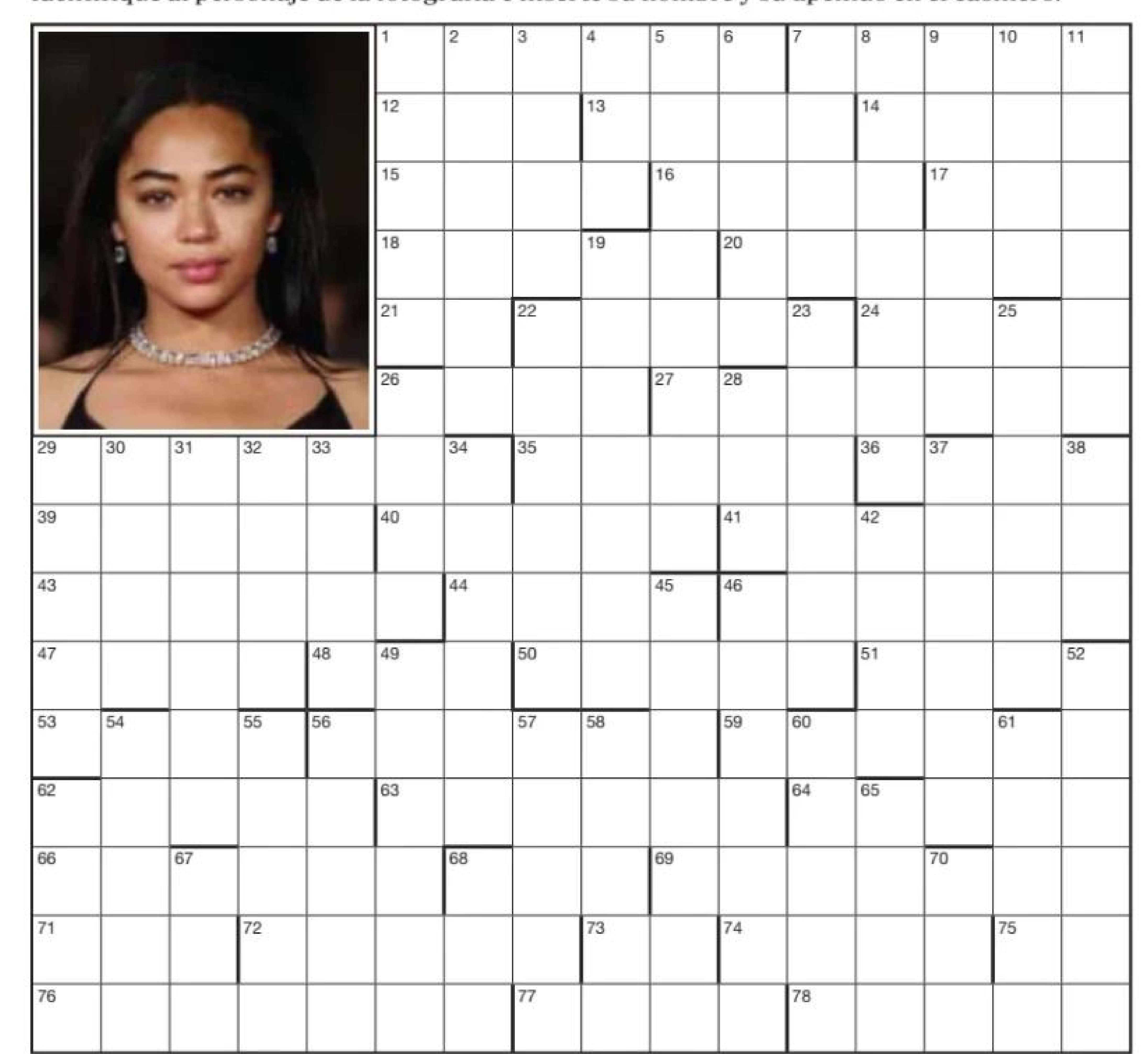
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1					1	1		0
0	1			1					
								0	
	0	0				0			1
					1				1
0					1				
			1						
	1			0			0		
				0				1	1
	0				1			1	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

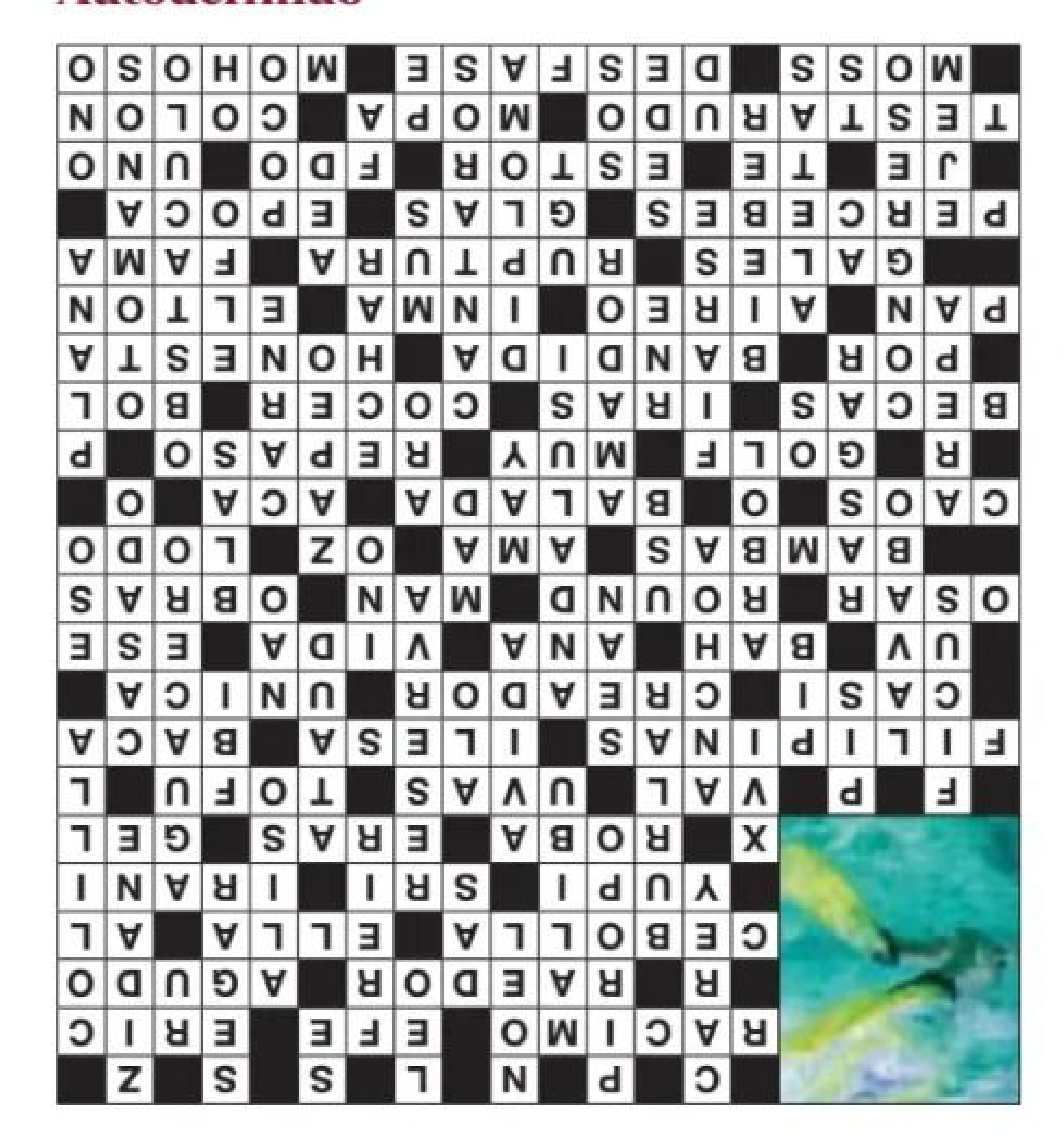


HORIZONTALES. 1: Col., pelotillero, adulador. **7:** Relativo al sumo pontífice. **12:** Sufijo que expresa exceso. **13:** Dicho del café expreso. **14:** Fijación oficial del precio de una vivienda. **15:** Parte de tierra que entra en el mar. **16:** Lámina fina de metal. **17:** Indivisible por dos. **18:** Fruto del que se extrae aceite. **20:** El que trata a enfermos. **21:** Acrónimo de nordeste. **22:** Juego de adivinación. **24:** Algunas, ciertas. **26:** Origen o causa de algo. **27:** Cerdo de cierta raza. **29:** Valorar con una tabla. **35:** Letra del alfabeto latino. **36:** Se dice al final de las oraciones litúrgicas. **39:** Pequeña imagen o icono digital. **40:** Producto para hidratar el cabello. **41:** Habitación subterránea. **43:** Arbusto que da suerte. **44:** Tortita francesa muy fina. **46:** Parte delantera de algo. **47:** Indica posterioridad en el tiempo. **48:** Nombre de consonante. **50:** Turbación, aturdimiento. **51:** Señal de tráfico que indica que te pares. **53:** Típico de la adolescencia. **56:** Conjunto de normas de una religión. **59:** Que es robusto y sano. **62:** En México, muchacho. **63:** Cuentan una historia. **64:** Religión basada en el Corán. **66:** Conjunto de aletas que giran alrededor de un eje. **68:** Documento importante. **69:** Cavidad profunda, subterránea o entre rocas. **71:** Ave que se parece al pato. **72:** Ejercicio que se encarga al alumno. **73:** Primera nota musical. **74:** Nombre de la actriz de *Ghost*. **75:** Dominio de internet para Andorra. **76:** Pieza del coche para evitar el deslumbramiento. **77:** Que carece de gracia y viveza. **78:** Enmarañada, enredada.

VERTICALES. 1: Panceta ahumada en inglés. **2:** Arbusto ornamental. **3:** Bata para el colegio. **4:** Me atrevo a hacer algo. **5:** Cabina que produce rayos. **6:** Árbol de madera blanca. **7:** Recipiente cilíndrico. **8:** Cuerda con que se sujeta a alguien. **9:** Sándwich italiano. **10:** Abreviatura de asociación. **11:** Velludo, peludo. **19:** **Apellido de la actriz**. **22:** Superficie empleada en tenis. **23:** Concentración de riqueza. **25:** Modulación de la voz. **26:** Referido al cielo, despejado. **28:** Repetición de una canción a petición del público. **29:** **Nombre de la actriz**. **30:** Sentimiento profundo de afecto. **31:** De la capital italiana (f.). **32:** Varillas que atraviesan cuerpos giratorios. **33:** Dirija la vista, observe. **34:** Prescripción facultativa. **37:** Para cubrir una mesa. **38:** Patriarca bíblico que construyó un arca. **42:** Examen con respuestas opcionales. **45:** Paisanos de Juan Pablo II. **46:** Detención de un vehículo. **49:** Trabajador de un pozo. **52:** Sustancia grasa medicinal. **54:** La que vive en Praga o Brno lo es. **55:** Película protagonizada por Madonna. **56:** Peñascos, piedras. **57:** Arcas para votaciones. **58:** Material rocoso usado en las argamasas. **60:** Instrumento para comprobar la horizontalidad. **61:** Tienen unas ancas deliciosas. **62:** Ardilla amiga de Chip. **65:** Prefijo que significa medio. **67:** Hogar, sitio de la lumbre. **68:** Contracción entre cierta preposición y artículo. **70:** Celebro a carcajadas.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku -Fácil

1	7	8	5	6	9	2	3	4
2	5	3	1	7	4	9	6	8
4	9	6	3	2	8	5	7	1
9	3	1	4	5	2	7	8	6
6	8	4	7	9	3	1	5	2
5	2	7	8	1	6	3	4	9
8	4	5	9	3	1	6	2	7
7	1	2	6	4	5	8	9	3
3	6	9	2	8	7	4	1	5

Sudoku - Difícil

4	5	6	7	8	2	9	1	3
8	9	1	6	3	5	7	2	4
7	3	2	1	4	9	8	5	6
6	4	7	8	2	1	3	9	5
3	8	5	4	9	6	2	7	1
2	1	9	5	7	3	6	4	8
1	2	8	9	6	4	5	3	7
5	7	3	2	1	8	4	6	9
9	6	4	3	5	7	1	8	2

Binario

1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
1	0	0	1	1	0	0	1	0	1
0	1	1	0	0	1	0	0	1	1
0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
0	0	1	0	1	1	0	1	1	0

Rostrograma

					B	A	B	O	S	A	P	A	P	A	L
					A	Z	A	S	O	L	O	T	A	S	A
					C	A	B	O	L	A	T	A	N	O	N
					O	L	I	V	A	M	E	D	I	C	O
					N	E	T	A	R	O	T	U	N	A	S
					R	A	I	Z	I	B	E	R	I	C	O
B	A	R	E	M	A	R	E	Q	U	I	S	A	M	E	N
E	M	O	J	I	S	E	R	U	M	S	O	T	A	N	O
R	O	M	E	R	O	C	R	E	P	F	R	E	N	T	E
T	R	A	S	E	M	E	A	Z	O	R	O	S	T	O	P
A	C	N	E	R	I	T	U	A	L	E	N	T	E	R	O
C	H	A	V	O	N	A	R	R	A	N	I	S	L	A	M
H	E	L	I	C	E	D	N	I	C	A	V	E	R	N	A
O	C	A	T	A	R	E	A	D	O	D	E	M	I	A	D
P	A	R	A	S	O	L	S	O	S	O	L	I	O	S	A



SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 18)		
Principal	04545	Serie: 049
Secundarios	83802	Serie: 034
	86752	Serie: 040
	94763	Serie: 038
	96600	Serie: 012

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 18)
S.1: **005** S.2: **293** S.3: **202**
S.4: **011** S.5: **803**

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 18)
Fecha: **20 DIC 1965** Nº suerte: **03**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 18):
10 13 23 24 31 R.: **6**

BONOLOTO (Dom. 18)
12 14 19 23 37 48
Complementario: **43** Reintegro: **6**

SÚPER ONCE (Dom. 18)
Sorteo 1:
01-07-08-09-12-13-15-36-38-43-50-53-58-60-71-73-74-77-82-83
Sorteo 2:
02-03-07-10-27-28-33-34-35-44-47-61-62-64-70-71-75-76-78-82
Sorteo 3:
07-09-17-21-22-24-27-34-35-40-41-48-52-57-63-65-66-68-76-78
Sorteo 4:
06-07-09-17-27-28-31-32-34-41-42-43-50-59-62-64-68-73-75-84
Sorteo 5:
07-10-11-17-22-23-24-26-29-38-41-42-43-46-48-52-55-61-77-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Jueves 15: 51672 LaPaga: 028
Viernes 16: 45067 Serie: 028
Sábado 17: 28240 Serie: 049

TRIPLEX DE LA ONCE
Jue 15: 311 / 903 / 095 / 366 / 586
Vie 16: 623 / 494 / 339 / 547 / 672
Sáb 17: 425 / 495 / 990 / 169 / 177

BONOLOTO
Jueves 15: 07-08-16-33-38-43 C:35 R:0
Viernes 16: 03-04-31-38-43-47 C:2 R:6
Sábado 17: 03-11-16-25-35-48 C:29 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 15: 13-16-22-32-39-45 C:12 R:8
Sábado 17: 04-13-14-16-17-44 C:7 R:1

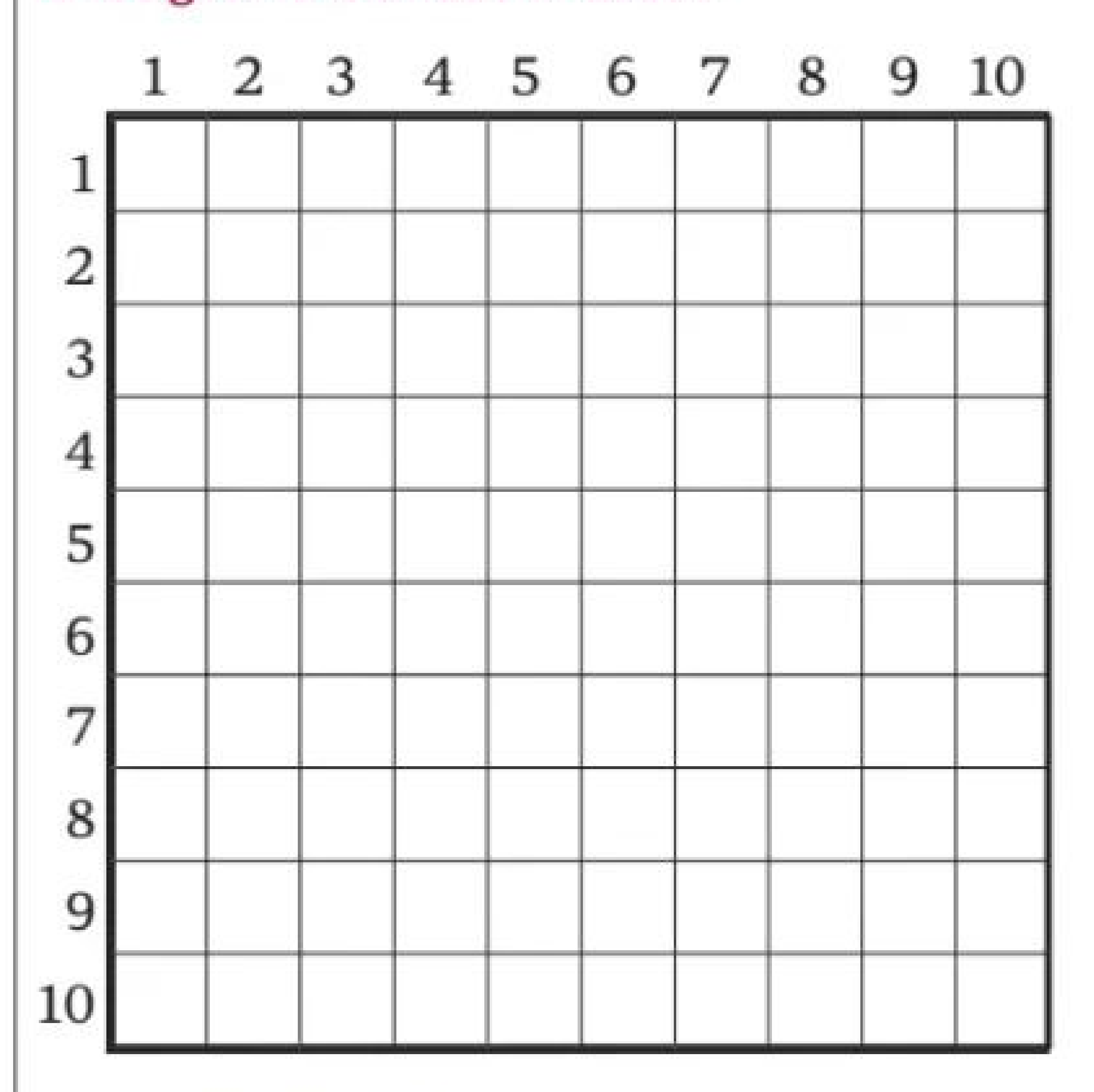
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 11: 08-09-27-36-42 C:8

EUROMILLONES
Martes 13: 15-16-39-40-47 E: 1-6
Viernes 16: 15-17-29-45-49 E: 1-10

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 17 de agosto
Primer premio: 61957
Segundo premio: 71998
Reintegros: 4, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 15 de agosto
Primer premio: 07131
Segundo premio: 00642
Reintegros: 1, 2 y 4

Crucigrama blanco Por Óscar

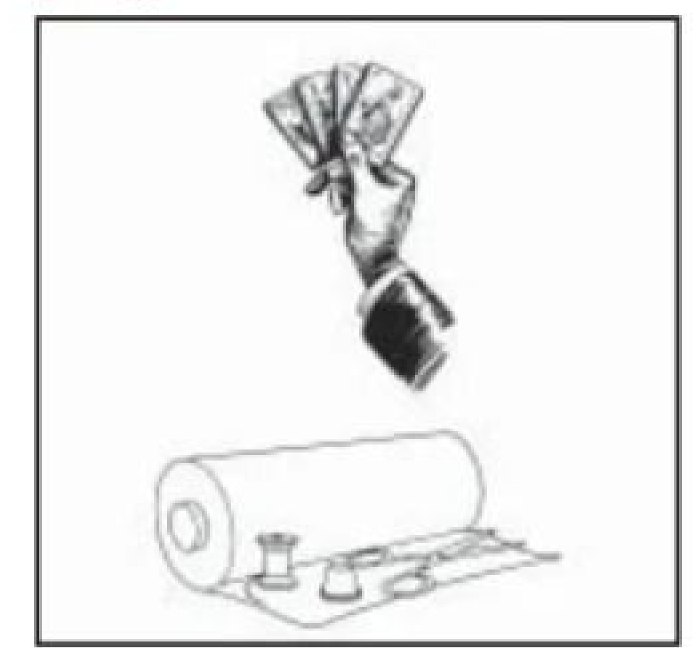


Contiene 10 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Ensalada hecha con pepino y tomate principalmente, y preparada de una manera especial, plural. **2:** Existían. Página escrita, especialmente la impresa de los periódicos y de las revistas. **3:** Movimiento de la boca y otras partes del rostro, que demuestra alegría, plural. Pleito. **4:** Dona. Al revés, baile popular típico de Argentina y de Uruguay. **5:** Guardapolvo, tejadillo voladizo sobre un balcón o ventana. Lugar donde se trillan las mieses. **6:** Quita poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. Acomete, embiste con ánimo de causar daño. **7:** Lombriz intestinal. Símbolo del uranio. **8:** Símbolo del boro. Entristecieran, afligieran. **9:** Casa propia u hogar, plural. Encerré, introduje algo dentro de otra cosa. **10:** Cada uno de los grandes períodos de la evolución geológica o cósmica, plural. Cubrir con algo una abertura.

VERTICALES.- 1: Perpetuo. **2:** Caminaríamos de acá para allá. Voz de mando. **3:** Valle de la provincia de Santander. Concediera a alguien una beca para estudios o investigaciones. **4:** Vano, fútil, inútil. Al revés, conozca, entienda. **5:** Decimonovena letra del abecedario español. Terrenos que se destinan a edificar. **6:** Al revés, símbolo del praseodimio. Crisol en que se refina el cobre para obtener las rosetas. Vigesimoprimera letra del abecedario español. **7:** En aquel lugar. Corteja, requiebra. **8:** Al revés, morirían, fallecerían. **9:** Parte del estambre de las flores, que forma a modo de un saco pequeño, en donde se produce y se guarda el polen. Sujeta con cuerda. **10:** Al revés, bajas a alguien de una caballería. Juntar.

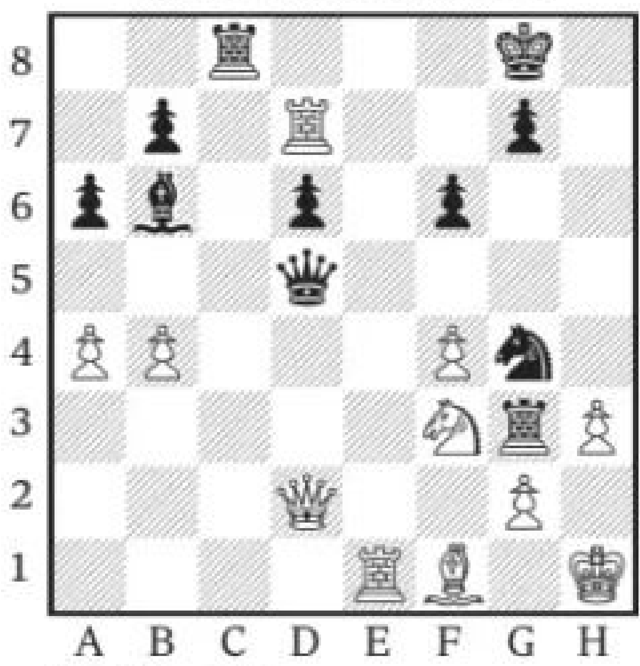
Jeroglífico



Quedan poco más de 100 ejemplares en la península

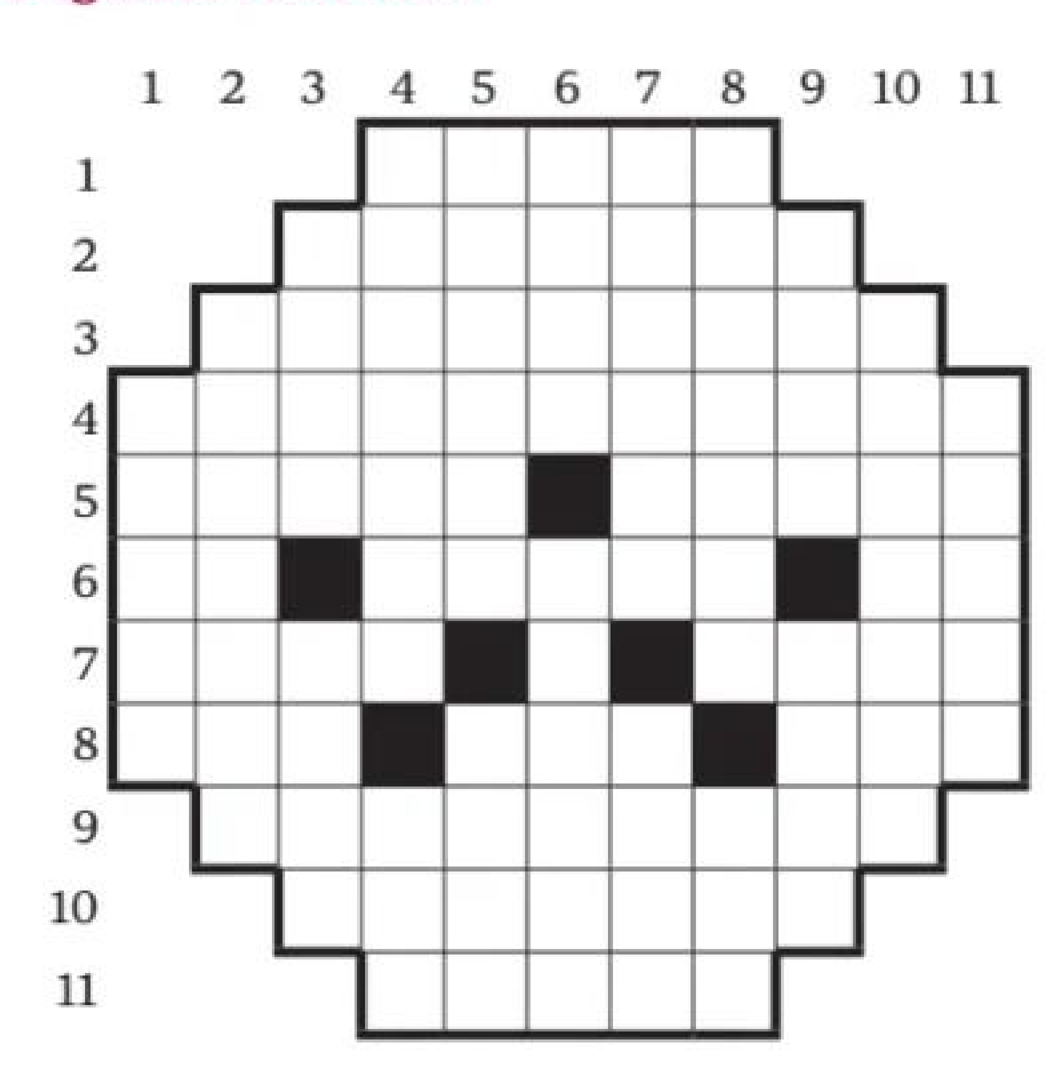
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Kudrin – Miles
(Nueva York, 1990)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, la real la producen algunas abejas y es muy energizante. **2:** Desconoces. **3:** Juntabas una cosa a otra. **4:** Personas que se dedican a timar, engañar, obtener dinero de forma fraudulenta con tretas. **5:** Deja esta vida. Lugar poco recomendable, cutre y oscuro. **6:** Al revés, pronombre posesivo. Nombre de mujer. Percibe con los ojos. **7:** Lanza, echa. Existís. **8:** Expediente de Regulación de Empleo. Al revés, enreda, complica, hace que algo se complique. A favor. **9:** Persona que se asusta más de lo necesario y ve más peligro del que hay. **10:** Vegetal amargo con propiedades diuréticas y antiinflamatorias entre otras. **11:** Al revés, extensiones de agua salada

VERTICALES: 1: Saca de sí hacia fuera algo. **2:** Tomará para sí un cargo, una obligación o una creencia. **3:** Marcharte. Dispositivo electromagnético que funciona como un interruptor. **4:** Relativa a la agricultura. Acuerdos de Nivel de Servicio. **5:** Al revés, someta a un proceso determinado el aceite. Se quema siendo pasto de las llamas. **6:** Elevación del terreno suave y no muy acusada. Quitar la obligación de realizar algo. **7:** Al revés, hiciera un deporte en piscina o en el mar. Ley del Impuesto sobre el Valor Añadido. **8:** Producto para el aseo o la limpieza, plural. Tarjeta dentro del móvil. **9:** Al revés, preposición. Elige. **10:** Será útil. **11:** Al revés, relativos a los huesos

Sudoku Por Cruz&Grama

2		4	3	7				
		8			1			3
1							2	
8			1					
6	4				8			5
			7				9	8
		3				9		
	7				5		6	
5			8					7

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2788

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Pipirranas. 2: Eran. *. Plana. 3: Risas. *. Lite. 4: Da. *. nócireP. 5: Umbela. *. Era. 6: Roe. *. Ataca. *. 7: Ascáride. *. U. 8: B. *. Apenaran. 9: Lares. *. Metí. 10: Eras. *. Tapar.
VERTICALES: 1: Perdurable. 2: Iríamos. *. Ar. 3: Pas. *. Becara. 4: Inane. *. apeS. 5: R. *. Solares. *. 6: rP. *. Catín. *. T. 7: Allí. *. Adama. 8: naírecereP. 9: Antera. *. Ata. 10: saepA. *. Unir.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: aelaJ. 2: Ignoras. 3: Arrimabas. 4: Estafadores. 5: Muere. Antro. 6: iM. Irene. Ve. 7: Tira. Sois. 8: ERE. aíL. Pro. 9: Alarmista. 10: Endivia. 11: seraM

VERTICALES: 1: Emite. 2: Asumirá. 3: Irte. Relé. 4: Agraria. ANS. 5: enifeR. Arde. 6: Loma. Eximir. 7: aradaN. LIVA. 8: Jabones. SIM. 9: sarT. Opta. 10: Servirá. 11: soesÓ

Ajedrez

1...♛xf3! 2.♝c4+
[2.gxf3 ♖g1#; 2.hxg4 ♖h3#; 2.♕e2 ♖xh3#]
2...♜xc4 3.gxf3 ♜xh3+ 4.♔g2 ♜h2+ 5.♔g3 ♜xd2 6.♔xg4 ♜xb4 0–1

Jeroglífico

MUSTELA
MUS / TELA

Sudoku

2	5	4	3	7	9	1	8	6
7	9	8	2	6	1	5	4	3
1	3	6	5	8	4	7	2	9
8	2	9	1	5	3	6	7	4
6	4	7	9	2	8	3	1	5
3	1	5	7	4	6	2	9	8
4	8	3	6	1	7	9	5	2
9	7	2	4	3	5	8	6	1
5	6	1	8	9	2	4	3	7

7 DÍAS A LA PARRILLA

FERNANDO MUÑOZ



La muerte no es el final

No hay asesinato mediático sin su documental ni crimen truculento sin su serie de ficción. Las plataformas se han abonado a la hemeroteca de 'El caso' para que sus suscriptores no paren de ver 'true crimes', etiqueta con la que ahora se agrupan todas esas historias para no dormir que hacen las delicias de los más morbosos de la sangre. Repasamos las mejores disponibles en 'streaming' para ver en estas cálidas noches de agosto.

'Crímenes'
(Movistar)
Carles Porta quizá sea el nombre que más ha hecho por el 'true crime' en los televisores españoles desde el éxito de sus 'Crims' en TV3. Movistar los recogió bajo el epígrafe de 'Poner luz en la oscuridad', donde Porta aborda, «con espíritu fidedigno, realista y respetuoso», una serie de sucesos recientes que han tenido eco mediático y han pasado a formar parte del imaginario colectivo.

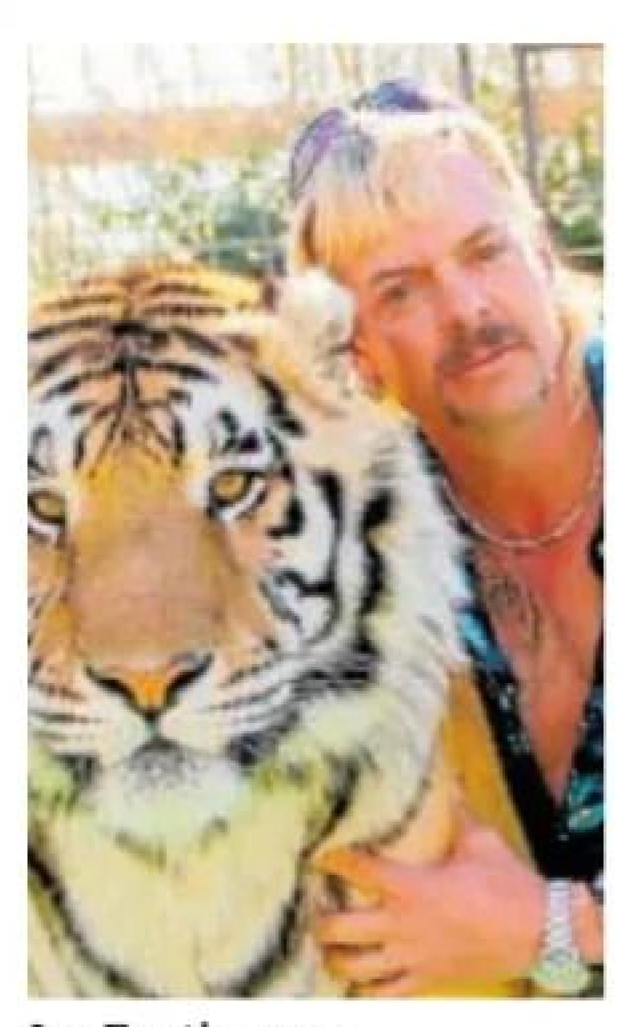
'Dolores: La verdad sobre el caso Wanninkhof'
(Max)
Dolores Vázquez rompe 20 años de silencio ante las cámaras de la directora Noemí Redondo para relatar cómo vivió el error judicial y el linchamiento mediático que sufrió cuando fue acusada de asesinar a Rocío Wanninkhof, la hija de su entonces pareja, Alicia Hornos. Un documental que también se acerca a la familia de la joven asesinada y que, gracias a la ayuda de periodistas, analiza también la investigación que dio con la detención de Tony Alexander King.

'El cuerpo en llamas' y 'El caso Asunta'
(Netflix)
No todo son documentales o investigaciones periodísticas. Si hay algo que la moda del 'true crime' ha demostrado es que la distancia entre la realidad de lo que pasó y la verdad judicial deja el espacio justo para que entre la ficción. Y ahí se cuelan miniseries como 'El cuerpo en llamas' (sobre el crimen de la Guardia Urbana) o 'El caso Asunta' (el parricidio de Santiago), donde se genera una nueva verdad: la de la pantalla.



Dolores Vázquez

'Yo fui un asesino: El crimen de la catana'
(Max y Movistar)
Más desconocido (se estrenó en 2017, antes del bum del género) pero con una historia de esas que arrebatan la respiración. En pantalla aparece, a cara descubierta y rodeado de su familia un nombre cuyo «alias» (al menos, el sobrenombre que le puso la prensa) quitó el sueño a los españoles en el año 2000: 'El asesino de la catana', un adolescente de 16 años que mató a sus padres y su hermana a sangre fría. Fue condenado a 7 años de cárcel por ser menor de edad y, al salir, rehizo su vida: se casó y tiene una hija. «¿Se puede dejar de ser un asesino?», se pregunta Juan Moya, director del documental.



Joe Exotic // ABC

'Tiger King'
(Netflix)
Un fenómeno viral de la cultura popular y que demuestra cómo lo más bajo de la sociedad, cuando se pasa por el tamiz de la pantalla, se puede convertir en un icono casi pop. De hecho, en la segunda temporada, Joe Exotic, dueño del zoológico Greater Wynnewood Exotic Animal Park, está en prisión por intentar matar a su rival, Carole Baskin, de Big Cat Rescue.



Sobre estas líneas, Candela Peña es Rosario Porto en 'El caso Asunta'; a la izquierda, Úrsula Corberó en 'El cuerpo en llamas'

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Primera plana'
EE.UU. 1974. Comedia. 100 min. Dir.: Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Susan Sarandon, Carol Burnett, Vincent Gardenia, David Wayne, Allen Garfield.

22.00 La 2 ★★★



La tercera adaptación de la obra teatral de Ben Hecht y Charles MacArthur, dirigida por el genio Billy Wilder, es la más célebre aunque no necesariamente la mejor ('Luna nueva', de Hawks, se lleva ese premio; habrá aún otra actualización: 'Interferencias', de 1988). Elevada por su clásica pareja de comediantes –un redactor de periódico atrapado en las redes su cínico editor, en la Chicago de fines de los años 20–, la comedia es una ácida crítica social en general y a la profesión periodística en particular, un dechado de buenos diálogos y alocados personajes. Sus debilidades: llevar la farsa a un terreno algo vulgar, y no acabar de funcionar del todo como mecanismo narrativo independiente de las tablas.

'Flechas sangrientas'
12.55 La 2 ★
EE.UU. 1964. Oeste. 91 min. Dir.: Sidney Salkow. Con Dale Robertson, Martha Hyer, Wendell Corey, Paul Mantee.
Tras sobrevivir a un ataque de los apaches, un fugitivo ayuda a una familia a recuperar a su hijo cautivo. Anticuado filme del Oeste de rutinario argumento y modesta realización con un flojo reparto liderado por Dale Robertson, que continuará su carrera en TV, donde había triunfado con la serie 'Calibre 44'.

'Payback'
22.30 La Sexta ★★★
EE.UU. 1998. Thriller. 96 min. Dir.: Brian Helgeland. Con Mel Gibson, Gregg Henry, María Bello, Deborah Kara Unger.
El guionista Brian Helgeland (Oscar por 'L.A. Confidential') debuta en la dirección con el remake de 'A quemarropa', la clásica historia del atracador traicionado que 'vuelve de la muerte' para vengarse. Sin la nobleza del original, y con sus atajos a través de la violencia gráfica, este 'neo noir' tiene, eso sí, fuertes subidones de tensión e interesantes secundarios.

'Falsa amistad'
0.50 La Sexta ★
Canadá. 2011. Suspense. 87 min. Dir.: Curtis Crawford. Con Boti Bliss, Ashley Leggat, William R. Moses, Jon McLaren.
La hija de un millonario comienza a trabajar de camarera y comparte piso con una colega, sin imaginar la muy incauta que el plan de su compañera (de oscuro pasado) es seducir a su padre. Lo primero que viene a la cabeza es su similitud con 'Mujer blanca soltera busca', solo que a este telefilme canadiense le faltan quintales de talento para acercarse al modelo.

PARRILLA DEPORTIVA

7.30 El Chiringuito de Jugones. Mega

14.45 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España. En directo. Tercera etapa. Teledeporte

15.10 Jugones. laSexta

16.05 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España. En directo. La 2

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Valladolid CF-RCD Espanyol. En directo. DAZN

20.45 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

20.45 Fútbol. Serie A: Juventus FC-Como. En directo. DAZN

21.24 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal FC-Atlético de Madrid. En directo. M+ LaLiga TV

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

0.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati: Final. En directo. M+ Deportes

LA 1

8.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. (Rep.)
19.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos
22.00 El Grand Prix del verano. «Medio Cudeyo vs. Tauste». Presentado por Ramón García.
0.20 Vuelvo a empezar. Incluye «Tudanca, Torrent de s'Alga y Ubide» y «Caños de Meca, Cádiz; Tragacete, Cuenca».
2.10 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 Inglés online TVE
7.25 La 2 express
7.35 Página 2. (Rep.)
8.05 Ecos de la edad de hielo
8.55 El escarabajo verde
9.25 Seguridad vital 5.0
9.55 Escala humana
10.25 Arqueomanía
10.50 Documenta2
11.45 La 2 express
11.55 Las rutas D'Ambrosio
12.55 Mañanas de cine. «Flechas sangrientas». EE. UU. 1964. Dir: Sidney Salkow. Int: Dale Robertson, Martha Hyer.
14.25 Celia. «¡Hasta la vista!».
15.20 Saber y ganar
16.05 Vuelta Ciclista a España. «Lousa-Castelo Branco».
18.00 Documenta2
18.45 El Paraíso de las Señoras
20.10 La 2 express
20.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas
21.30 Cifras y letras. (Rep.)
22.00 Días de cine clásico. «Primera plana». EE.UU. 1974. Dir: Billy Wilder. Int: Jack Lemmon, Walter Matthau.
23.50 Abuela de verano. «A de avestruz».
0.55 Metrópolis. (Rep.)

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.15 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros. Incluye «Madagascar, el dorado del Índico» y «Tahití y Bora Bora».
10.15 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Sidney».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Emisión de los capítulos «Shannon» y «Craig».
1.00 Hawai 5.0. «Pua A'e La Ka Uwahi O Ka Moe (El humo que se ve en el sueño ahora asciende)».

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.55 El tiempo
22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez. El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior.
22.50 Lo que escondían sus ojos
1.55 Casino Gran Madrid Online Show

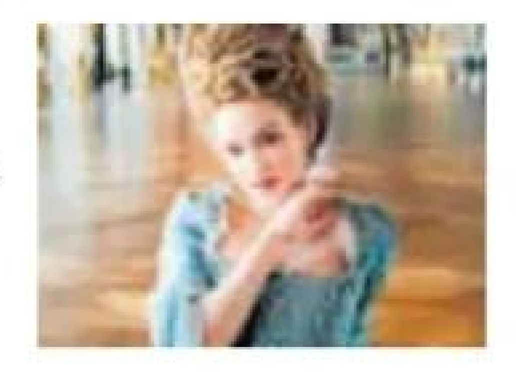
TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 Don Matteo. «Error humano» y «El sueño roto».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 Sesión doble. «Convoy». EE.UU. 1978. Dir: Sam Peckinpah. Int: Kris Kristofferson, Ali MacGraw.
16.50 Sesión doble. «Colmillo blanco». Italia. 1973. Dir: Lucio Fulci. Int: Franco Nero, Virna Lisi.
18.45 Western. «Sombras en el rancho». EE.UU. 1953. Dir: Nathan Juran. Int: Audie Murphy, Lori Nelson.
20.20 Cine. «Gente brava». EE.UU. 1955. Dir: Gerald Mayer. Int: Dan Duryea, Jeff Richards.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'María Antonieta'

Movistar + | Bajo demanda |
María Antonieta tiene solo 14 años cuando deja su Austria natal para casarse con el Delfín de Francia.



'Grand Prix'

La 1 | 22.00 |
En esta nueva entrega del concurso competirán las localidades de Binissalem y Villanueva de la Torre.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 17 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.427.000 espectadores
18,8% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprime
7.15 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Payback». EE.UU. 1999. Dir: Brian Helgeland. Int: Mel Gibson, Gregg Henry.
0.50 Cine. «Falsa amistad».

TELEDEPORTE

7.30 París 2024. Atletismo. Maratón masculino.
9.50 Vuelta Ciclista a España. «Cascais-Ourém». La clásica ciclista española alcanza su edición 79, con un recorrido de 3265 kilómetros repartidos en 21 etapas.
11.15 París 2024. Natación artística. Rutina dúo técnico.
12.55 París 2024. Gimnasia artística. Final por aparatos.
14.45 Vuelta Ciclista a España. «Lousa-Castelo Branco». Tercera etapa.
16.05 París 2024.K. Muchova/L. Noskova (CZE) - C. Bucsa/S. Sorribes (ESP). Dobles femenino: partido por el bronce.
17.25 París 2024. Natación. Semifinales y final.
19.15 París 2024. Atletismo
22.00 Vuelta Ciclista a España. «Lousa-Castelo Branco». La clásica ciclista española alcanza su edición 79, con un recorrido de 3265 kilómetros repartidos en 21 etapas.
0.00 París 2024. Atletismo. 20 km marcha: prueba masculina.
1.35 París 2024. Ciclismo. Pista: prueba omnium.

MOVISTAR PLUS+

6.46 Cuerpos de película
8.09 Video killed the radio star. «Bjork».
8.30 Todas las criaturas grandes y pequeñas. Emisión de los capítulos «Edward» y «Por quién doblan las campanas».
10.06 Mo Farah: toda la verdad
11.11 DeportePlus+
12.16 Cine. «30 días para ganar». España. 2022. Dir: Jorge Laplace.
13.44 Pompeya, últimos misterios revelados
15.20 Cine. «57 segundos». EE.UU. 2023. Dir: Rusty Cundieff. Int: Josh Hutcherson, Morgan Freeman.
16.50 María Antonieta. Emisión de los capítulos «La bofetada» y «Reinas rivales».
18.40 El inmortal. Emisión de los capítulos «Soria» y «Inmortal».
20.20 Aitana Bonmatí Conca
22.00 El día después.
23.00 Leo talks. «Miedo en el cuerpo».
23.30 Leo talks. «Víctimas de las modas».
0.00 Masters 1000 de Cincinnati. «Final».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de sobremesa. «Anaconda».
16.55 Cine de tarde. «Suave es la noche».
19.25 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.30 Cine. «The Jackal (Chacal)».
0.35 Cine. «La última flecha: casaca roja».

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.40 Quen anda aí? Verán
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.35 Casamos!
23.45 Xenereacións
0.35 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

11.40 Juego de cartas
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.15 Esto no es normal
17.20 Quédate
20.10 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
21.55 Eguraldia
22.15 La otra cara
23.15 Tupper Club
0.30 Esto no es normal

TV3

11.10 El convidat
12.55 Atrapa'm si pots
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 El doctor Martin
17.15 Hotel Voramar
19.00 No tenim vergonya
19.10 Atrapa'm si pots
20.10 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Cita bestial
23.45 Natura sàvia. «Carronyaires».
0.30 Onze
2.05 Notícies 3/24

CANAL SUR

7.45 Espacio protegido
8.10 Hoy en día
9.45 Especial Rocío Chico
13.25 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
17.30 Andalucía directo
18.55 Toros
21.30 Canal Sur noticias 2
21.50 Atrápame si puedes
23.05 Cine. «El duelo».
0.50 Sembrando Sueños
2.10 Desmontando Andalucía

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Un buen día para una ejecución».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.40 La cancha
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «Ay, Carmela».
0.30 Encantad@s de conocerte



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Calva, *f.* Parte más brillante del pelo.

VAYA FAUNA EL CONSPIRANOICO

La ciencia y el 'moonwalk'

▸ Un magnate sueña con vivir en Marte y no muy lejos otro se levanta con la certeza de que la Tierra es plana: la conspiración más bella, más absurda, más genial

BRUNO
PARDO PORTO



La ciencia avanza, pero el hombre hace el 'moonwalk', y esa coreografía de tira y afloja –yo invento el avión, tú dices que nos fumigan y él que todos los pájaros son drones, mientras ellos, siempre ellos, mienten– viene a ser la Historia, por resumir. Así que un magnate sueña con vivir en Marte y otro se levanta con la certeza de que la Tierra es plana, que es, dentro de las conspiraciones y los conspiranoicos, seguramente la más bella, la más absurda, la más genial. Llevamos cientos de años creyendo que vivimos en un globo y no, es más bien una pizza. ¿Y por qué hay tantos millones de euros invertidos en difundir un bulo solo a la altura del de los Reyes Magos? ¿Por qué la NASA, por qué SpaceX, por qué las órbitas, los satélites y las estrellas fugaces? Porque sí. ¿Pero esa pizza lleva piña o no?

El terraplanismo militante es exigente, mucho más que la ignorancia y la aceptación del consenso. Los terraplanistas siempre están preparados para el debate, pueden darte diez, quince, veinte argumentos para sostener la planicie de nuestro planeta. Han dedicado muchas más horas a refinar sus teorías de las que tú has pasado en clase de física. Gastan su tiempo, su dinero y sus esfuerzos en armarse de razones: trabajan en equipo, están mejor coordinados que la Unión Europea, y tienen más foros. En 2013, el matemático italiano Alberto Brandolini enunció el principio Brandolini: la energía necesaria para refutar una estupidez es mayor que la necesaria para generar dicha estupidez. Claro que esto lo dijo antes de que el terraplanista Mike Hughes muriera tras lanzarse en un cohete casero con el que quería demostrar de una vez por todas que llevaba razón.

Antes de que internet se convirtiera en un buffet libre de conspiraciones, antes de que esto fuera un negocio, muchas circulaban libremente como leyendas urbanas que se contaban al oído, como las cosas importantes, que son las que suceden cuando niños. ¿Sabes que Walt Disney está congelado en un laboratorio a la espera de que la tecnología avance lo suficiente como para resucitarlo? Y eso te lo creías, y no te cambiaba la vida pero sí hacía más interesante el mundo: en alguna parte había un corazón criogenizado, y eso, por lo que fuera, estaba bien. Hoy el mito se ha refinado un poco más y la versión oficiosa es que la compañía estrenó la película 'Frozen' para hackear el algoritmo de Google y que cuando escribieras en el buscador «Disney congelado» (o sea, «Disney frozen») solo aparecieran resultados de esta película. Un plan finísimo.



Manifestación contra el Covid en Madrid // ISABEL PERMUY

Cuando la conspiración se utiliza como arma política se convierte en bulo (ahí tenemos a Hillary Clinton comprando bebés en los bajos de una pizzería de Washington), y entonces deja de ser interesante para parecerse a una noticia y generar cabreo, indignación, bronca, que es lo que se estila ahora en X (antes Twitter): la teoría del gran reemplazo (un plan oculto para reemplazar a la población cristiana europea por árabes, norteafricanos y subsaharianos), la teoría del gran reinicio (un plan del Foro Económico Mundial para controlar a la población con la excusa del plan de recuperación económica tras la pandemia)… Estas conspiraciones ya no se cuentan al oído, sino que se gritan y se escriben con mayúsculas.

Las leyendas urbanas se contaban al oído, pero los bulos hay que gritarlos

Antes era fácil imaginarse al conspiranoico como un friki alimentado a base de fideos instantáneos y perritos calientes en un salón con las paredes forradas con recortes del asesinato de JFK, pero hoy asistimos a su refinamiento estético. El conspiranoico se viste mejor, es cordial, va a tertulias y se presenta no tanto como un convencido de lo suyo sino como un dudoso de lo demás: es gente que empieza hablando de todo lo que no sabemos para, justo después, empezar con el 'moonwalk'. Porque Michael Jackson, obviamente, no está muerto.

LAPISABIÉN

JESÚS
NIETO JURADO

Mudanza

Una mudanza trae tanta tristeza de verano que se me hielan todas las brisas de la siesta

Ya no (les) pasearé más por mi viejo barrio. Ese donde los pescadores se tatuaban palabras de amor, anclas, y a ellos, que no sabían leer ni nadar, yo los miraba echarse a la mar desde el balcón. Ya no veré más, o las veré como turista urgente, esas sardinas en espeto que nos dijo el maestro que eran gotas del mar a la brasa. Ya sé definitivamente que se ha movido el suelo de mi infancia, ni siquiera sé dónde queda aquella biblioteca mía con tanto Umbral.

Una mudanza, aunque sea la materna, trae tanta tristeza de verano que se me hielan todas las brisas de la siesta. Mi casa ya no es mi casa, cantaba Lorca, y el discreto hogar familiar, ahora, recibe las campanadas de un convento cercano por donde quizá se paseara una filósofa. Ya tiramos el añoso sofá, el que me contempló de crío ver caer el Muro, ver caer por última vez a Sánchez, y al sofá ya le lloré lo que había que llorarle.

La infancia es un jardín que se juega de mayor y, ahora, la casa no se me va de los 'dormires'. Aquella es la casa la misma que les dije que queda muy cerca de aquel lugar en el que un agosto, atroz, falló un detonador de ETA. Sería cuando los bárbaros socializaron el terror, aquel verano peligroso, como tantos, en que los niños del sur repetíamos aquello de operación Jaula y nos mataron a un concejal bonachón, a ocho kilómetros, para que asumiéramos en tierra de sequía el sirimiri de la sangre.

He perdido, y hoy tomo conciencia, la casa, el barrio, la niñez. Una taquicardia como una sombra me corroe el pecho. He extraviado libros, alguna medalla, la foto con Pepe Domingo Castaño en Gran Vía. El descanso no es descanso en este no lugar donde ni me encuentro ni me encontraré. En el pueblo donde mi madre ha ido a vivir, citado en 'El Quijote', el mar queda algo lejos, hay algunas cafeterías que nombran lugares exóticos allá por el Pacífico y una sierra tremebunda detiene el viento del norte. Se desayuna con severidad y a mis cuatro esquinas cotidianas les han cambiado los acentos. Ando perdido en el reseteo. A ciertas edades, ser errante duele doble.*